

- Pereyra fue noqueado Pág. 12
- Hoy: Racing con Vélez Pág. 11
- LRI: faltan 30 millones Pág. 4

EDICION DE CUARENTA PAGINAS;
RECLAME LA SEGUNDA SECCION

TRAGEDIA EN UN PASO A NIVEL SIN BARRERAS

INFORMACION PAGINAS SEIS Y SIETE

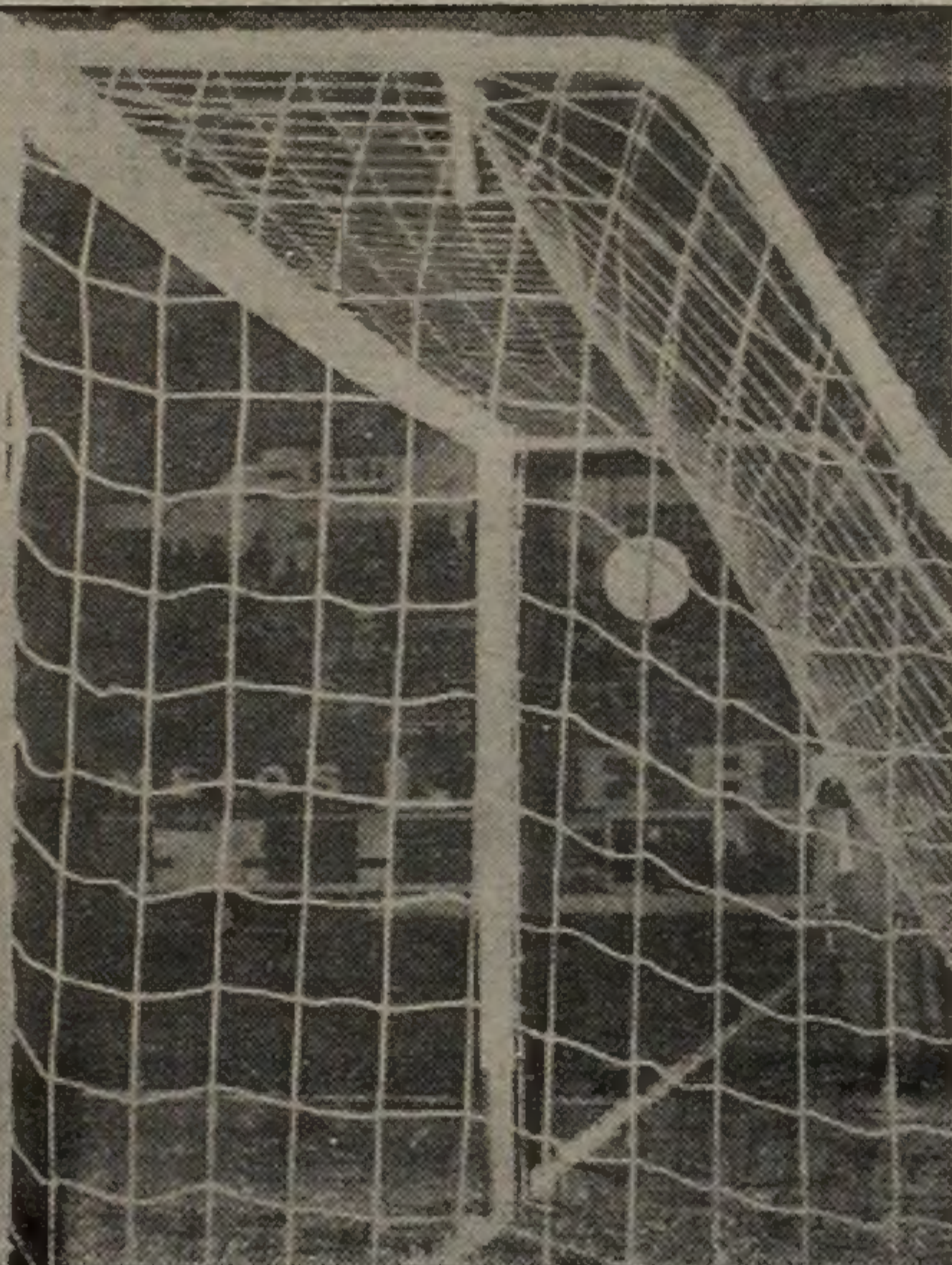
MIENTRAS LOS PELUQUEROS ESTAN CONTENTOS PORQUE JOHN LENNON SE CORTO EL PELO, LOS HIPPIES PROTESTAN

INFORMACION PAGINA VEINTICUATRO

CRIMEN DE SOCOLOVSKY: BUSCAN A FIGURAS DEL MEDIO ARTISTICO

INFORMACION PAGINAS OCHO Y NUEVE

UNO Y HUBO MAS



El golazo inicial. Una perfecta media vuelta de Oscar Mas abrió el marcador anoche en Núñez. Así inició River Plate el camino al triunfo, que finalmente concretó por 3 a 1. Los japoneses del Mitsubishi mostraron entusiasmo y solo un buen jugador: su arquero. (P. 12-13)

PELOTEANDO



Mientras en "Ciudad Feliz" no todo es color de rosa, especialmente en lo económico (ver pág. 24), en Necochea, bellas jovencitas pasan la jornada "peloteando", en movido vóleybol playero.

MITSUBISHI

Por BASURTO



—Creo que ya hicieron 14 cambios y no nos dimos cuenta.

Como en el viejo tiempo, Crucecita se hizo laguna bajo el lonjazo del viento y el rigor de la lluvia. "Eche una cuarta aparcero, que la cuesta se pone brava". Y el último cuarteador apareció bajo el puente para librar al automóvil. Precio: mil patacones, que "el zaino no vive de aire". (Página 7)

EL ÚLTIMO CUARTEADOR



PANTALON
Y CAMISA
EN TELA CON

ACROCEL

LA PRODIGIOSA FIBRA POLIESTER EXCLUSIVA DE SUDAMTEX

BOLIVIA: VIGOROSO ATAQUE SACERDOTAL

Abogan por los Mineros

LA PAZ, 24 (EFE). — Los sacerdotes católicos que ejercían su ministerio en los distritos de la minería nacionalizada boliviana, al término de un congreso, han emitido un documento en el cual sostienen que el actual cambio de estructuras que se propone llevar adelante el gobierno revolucionario no será tal mientras estén al margen del proceso los trabajadores y la mayoría de la población boliviana.

Sostienen también que el actual proceso revolucionario solo ha alcanzado las ciudades principales del país, y han quedado marginados del mismo los distritos laborales.

Vigorous Ataque

El documento ataca vigorosamente a la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL) sosteniendo que esta empresa continúa manteniendo su forma capitalista en detrimento de los intereses de las clases trabajadoras, especialmente la minera.

Añaden concretamente que COMIBOL "se trata de una firme baluarte de la contrarrevolución y que dada su estructura capitalista no nos sorprende comprobar que esa entidad sigue con las mismas burocracias insensibles con sueldos desproporcionados a la real situación económica del país a costa

del hambre de miles de trabajadores". Finalmente sostienen los sacerdotes mineros bolivianos que los males que impiden el ingreso a un verdadero proceso de cambio de estructuras son tan variados, que es necesario tender a su liquidación definitiva.

"Arguedas Tenía Razón"

LA PAZ, 24 (Reuter). — Por primera vez el gobierno admitió oficialmente que en Bolivia operaba la CIA (Central de Inteligencia de los Estados Unidos), luego de haber descubierto un sistema de control telefónico que era uno de los centros de operaciones de ese servicio de espionaje. El ministro del Interior, coronel Juan Ayarza, afirmó ayer, durante una improvisada conferencia de prensa, que se había descubierto que la CIA "trabajaba en Bolivia". Respondiendo a una pregunta, dijo: "Arguedas tenía razón al denunciar la actividad de ese organismo de espionaje en este país".

Excisión Guerrillera

CARACAS, 24 (France Presse). — El líder guerrillero Julio Escalona, comandante del destacamento "José Félix Ribas", que opera en el oriente venezolano, acusó hoy al régimen de Fidel Castro de una "desviación" de sus primeros postulados.

"Los agentes soviéticos tratan de des-

viar el curso de Cuba penetrando su ejército; sus organismos de seguridad, sus organismos de planificación económica, etc.", señaló Escalona.

El comandante rebelde habló a un grupo de periodistas durante una rueda de prensa realizada en una montaña del oriente venezolano, y en la cual presentó al estado mayor de su nuevo destacamento guerrillero, que "es independiente de los otros existentes en el país".

Asilado en Lima

LEMA, 24 (EFE). — Después de cuatro meses de permanencia en la embajada de Perú en Brasil, llegó ayer a esta capital, en calidad de asilado, el ex cabo del ejército brasileño Severino Manoel dos Nascimento, informa hoy "El Comercio". Manifestó que las embajadas latinoamericanas en su país, especialmente las de Chile y Argentina, están acogiendo a gran número de personas que huyen de la persecución del gobierno.

Cuatro Cubanos

MEXICO, 24 (EFE). — Cuatro marinos cubanos pidieron ayer asilo político a las autoridades mexicanas del Puerto de Progreso (Yucatán), al que llegaron a bordo del pesquero "Sergio Pérez", después de pelear y reducir a otros cuatro tripulantes.

crónica EN EL MUNDO

Fatal Accidente en Brasil: Once Personas Pieren

SALVADOR, Brasil, 24 (France Presse). — Once personas murieron y otras veinte resultaron heridas cuando el ómnibus de pasajeros en el que viajaban, fue embestido anoche por un camión en el municipio de Mundo Novo, a 120 kilómetros de esta capital.

Cuatro Víctimas de las Inundaciones

BELO HORIZONTE, Brasil, 24 (France Presse). — Cuatro personas perdieron la vida en la región Nordeste del Estado de Minas Gerais a consecuencia de las inundaciones provocadas por lluvias torrenciales, se informó hoy aquí. La situación en las localidades de Inhapi, Ingeniero Caldas y Dom Cavati es de calamidad pública. La carretera entre Río de Janeiro y Salvador está interrumpida a consecuencia de la destrucción de un puente entre Caratinga y Gobernador Valadares.

Chile: Pierden la Vida Ocho Personas

ANTOFAGASTA, Chile, 24 (EFE). — Un saldo de ocho muertos y numerosos heridos graves arrojaron dos accidentes de tránsito similares registrados con una diferencia de cuatro horas. Los dos accidentes ocurrieron en el tramo que une esta ciudad enclavada en el desierto y el puerto de Talta. El primero se registró entre un ómnibus repleto de pasajeros y un camión cargado de minerales de cobre. El ómnibus se salió de la pista en una curva debido al exceso de velocidad y chocó de frente con el camión que venía en sentido contrario. Perekieron cinco personas incluido el conductor. El otro accidente se produjo entre dos camiones, con un saldo de 3 muertos.

Dos Niños Perekieron Aplastados

SANTIAGO DE CHILE, 24 (Reuter). — Aplastados por una masa compacta de piedras y tierra dos niños murieron y otros tres escaparon providencialmente con vida cuando una gran masa de tierra excavada por obreros para ampliar una red de alcantarillado, se les vino encima. Los menores José Cluente Valles y Carlos Claro Peña, de 8 y 11 años, respectivamente, jugaban con palos en el montículo cuando éste se desplomó sepultándolos. Ambos perekieron por asfixia en el momento en que eran trasladados al hospital. Otros tres muchachos que les acompañaban en sus juegos, todos de la población suburbana de Conchalí, lograron ser izados a tiempo siendo atendidos oportunamente.

Turo Mellizos la Madre de Trece Hijos

FOGGIA, Las Pullas, 24 (EFE). — Concepción Curo del Vecchio, de 45 años, quien hasta ayer tenía solo 13 hijos, dio a luz anoche un par de gemelos en la clínica pediátrica del hospital de Foggia. Las condiciones de la madre y de los dos niños, que fueron bautizados con los nombres de Stefano y Donato, son perfectas, según el boletín médico.

Pacto de Varsovia: Crean una Fuerza

MOSCU, 24 (France Presse). — El Pacto de Varsovia ha creado contingentes internacionales de las tres armas, se anunció hoy aquí oficialmente. En un editorial, firmado por el general de ejército Serge Matveitch Shchemenko, jefe del estado mayor de las fuerzas del Pacto de Varsovia, "Estrella Roja", órgano del ejército soviético, anunció que los países del Pacto de Varsovia crearon contingentes internacionales que agrupan representantes de aire, mar y tierra, así como los estados mayores y las tropas de retaguardia.

Eclipse Total de Sol, el 7 de Marzo

NUEVA YORK, 24 (Reuter). — Todo quedará sumido en la más profunda oscuridad a mediodía, el 7 de marzo. Los pájaros se recogerán en sus nidos, las flores se cerrarán, un ligero rocío descenderá sobre la Tierra y no serán pocos los profetas de las calamidades que afirmen que ha llegado el fin del mundo. Pero lo que ocurrirá no será sino un eclipse total de sol, el último visible en la América del Norte en el Siglo XX. El día se hará noche al tener efecto uno de los más raros y excitantes fenómenos de la naturaleza, la total ocultación del Sol por la Luna. El eclipse total ocurrirá en una franja de terreno de cerca de 140 kilómetros de ancho, que correrá diagonalmente desde México y la zona noroeste del Golfo por el norte de Florida, Georgia, Carolina del Sur, Carolina del Norte y Virginia hasta Nueva Escocia y Terranova. En otras partes se observarán eclipses parciales, que irán desde el 96 por ciento de la superficie solar en Nueva York, al 71 por ciento en Chicago y el 26 por ciento en Los Angeles. Desde 1954, los norteamericanos residentes en zonas muy pobladas, no han tenido la oportunidad de asistir al oscurecimiento total del Sol en pleno día y, según lo informado por el Museo de Historia Natural de Nueva York no dispondrán de otra ocasión similar sino en el año 2017. "Es en verdad, una oportunidad que se presenta solo una vez en la vida", manifestó un portavoz del Museo.

Explosión en una Mina: Ocho Muertos

TAIPEH, 24 (ANSA). — Ocho mineros murieron hoy a causa de una explosión en una mina cerca de Hsin Tein, en la parte septentrional de China Nacionalista.

Otro Caso: Rescataron Tres Cadáveres

VARSOVIA, 24 (ANSA). — Se rescataron hoy los cuerpos de tres de los cinco mineros dados por perdidos después de una explosión que se verificó ayer en la mina de carbón polaca de Kalawsk.

Continúa en Francia una Ola de Suicidios

PARIS, 24 (France Presse). — Prendiendo fuego a sus ropas y arrojándose, esta mañana, desde el tercer piso de su escuela, una joven estudiante pre universitaria de París ha sido la 6ª persona que se suicida con fuego, en Francia, en una semana. La muchacha, no identificada, tenía 17 años, y llevó a cabo su autopsupresión en una escuela particular, en un elegante distrito de París.

El comisario de Auteil, encargado de la investigación, se negó a toda declaración y a revelar la identidad de la suicida.

Este sexto suicidio por fuego, es el tercero de un menor. El sábado 17, un escolar de Lila se autoincineraba en el patio de un liceo, ante sus camaradas. Tres días más tarde, en la misma ciudad del Norte de Francia, otro estudiante se mataba en la misma forma. Después, un estudiante de medicina, de 28 años; un empleado de 40 años, y un obrero de 35.



Gerard, Cichy, ciudadano francés (centro) que acaba de ser sentenciado por una corte militar en Polonia, a 12 años de prisión, acusado de espía de los Estados Unidos. (Radiofoto de Associated Press, especial para CRONICA)

EL COMANDANTE YANQUI EN EL PACIFICO: FIGURA DECORATIVA

LA HABANA, 24 (France Presse). — El general Creighton Abrams, jefe de las fuerzas norteamericanas en Vietnam, consulta y recibe órdenes de Washington sin pasar por su superior jerárquico, el almirante McCain, comandante de la zona del Pacífico, según declaró un hijo de éste y reprodujo el diario "Gramma" de hoy.

"Gramma", órgano del partido Comunista cubano, publica una entrevista del mayor de la aeronaval John

Sidney McCain, actualmente prisionero de Vietnam del Norte, con el siquiatra español Fernando Barral, residente en Cuba.

McCain dijo que la importancia política de cualquier decisión en el Vietnam es tanta, que el general Abrams prefiere pedir directamente instrucciones a Washington, y viceversa, sin contar con su padre el almirante.

Luego, el mayor relató su última misión en la región de Hanoi en octubre de 1967,

cuando la artillería antiaérea norvietnamita derribó su aparato.

Según el doctor Barral, el prisionero se encuentra bien y "no da muestras de abatimiento, sino de lucidez e ironía".

Acusados

WASHINGTON, 24 (France Presse). — Treinta y cuatro militares o ex militares norteamericanos son acusados por el ejército de haber participado en la ma-

tanza de My Lai o bien son considerados sospechosos en tal sentido, anunció la prensa estadounidense.

Solo se comunicó el nombre de cuatro de ellos, procesados ya en el sumario o acusados en el mismo.

Los primeros son el teniente William Calley y el sargento David Mitchell.

Los acusados, pero sin procesamiento, son el sargento Charles Smith y el soldado de segunda clase Gerard Smith.

SENSACIONAL LIQUIDACION EN

SEDERIA INI

DESDE EL LUNES 26 DE ENERO

LINON ESTAMPADO Y FIBRAS ... \$ 0,99

PIQUE ESTAMPADO DE ... \$ 9,90 a 3,69

RIVADAVIA 18037 MORON

Juan Bautista Alberdi 6018, Capital

ENOJO ELECTRONICO

BOGOTA, 24 (Associated Press). — Los periodistas tuvieron una inusitada conferencia de prensa con el cerebro electrónico que liquida impuestos a los contribuyentes y no resistieron la tentación de hacerle una pregunta que se formulan hoy todos los colombianos: "¿Cuál será el próximo presidente?". El computador respondió: "No quiero verme comprometido". Los reporteros insistieron y la máquina, al parecer disgustada, contestó: "Los periodistas preguntan tanto que hasta cansan. Cambio y fuera".

Todos son Conservadores

Cuatro candidatos se disputan la presidencia: Misael Pastrana Borrero, Belisario Betancur y Evaristo Saurá, del Frente Nacional, y el general Gustavo Rojas Pinilla, de la oposición. Todos son conservadores, pues según el sistema del Frente Nacional, el próximo presidente debe ser conservador para reemplazar al liberal Carlos Lleras. La alternación en la presidencia termina dentro de cuatro años.

QUILMES

DESDE \$ 5.000 POR MES

SOBRE CAMINO DE CINTURA y PARADA PASCO

VER BANDERAS

FILSA - INFICO

DE MIERCOLES A DOMINGO

AMPLIOS LOTES PARA VIVIENDA PERMANENTE

RODEADOS DE COMERCIOS Y EDIFICACION, PAVIMENTOS, LUZ ELECTRICA Y DIVERSAS LINEAS DE COLECTIVOS

INFORMES: 34-7972

ESTALLA UN CAMION ISRAELI EN EILAT: 18 MUERTOS Y 42 HERIDOS

EILAT, Israel, 24 (Reuter y Associated Press). — Dieciocho personas perdieron la vida y 42 resultaron heridas cuando un camión del ejército israelí, cargado con municiones y explosivos, explotó hoy en el sector militar del puerto de Eilat, en el Mar Rojo.

Testigos oculares señalaron que todas las víctimas probablemente eran personal militar. Un portavoz del ejército en Tel Aviv,

informó que las investigaciones preliminares en el lugar del accidente parecen descartar que el estallido haya sido obra de saboteadores.

Un testigo que se hallaba cerca del puerto militar cuando se produjo el accidente, declaró: "Vi una gran nube de humo negro, había docenas de cadáveres diseminados en un radio de cien metros. Es el espectáculo más horrible que recuerde".

Según versiones de testigos, centenares de residentes locales formaban filas en los hospitales locales para donar sangre.

Agregaron que el camión que voló por el aire, era uno de los varios que se encuentran en el puerto militar, el cual está situado a medio camino entre la ciudad y el puerto comercial de Eilat.

En Amman, dos organizaciones de comandos palestinos se atribuyeron hoy ha-

ber provocado la explosión en el sector militar del puerto israelí de Eilat. Un vocero del comando de lucha armada palestina dijo que comandos de Al-Fatah llevaron a cabo la operación, colocando explosivos en el puerto. El popular Frente Democrático para la Liberación de Palestina, afirmó por su parte, que sus comandos colocaron una bomba de tiempo en un vehículo que se dirigía hacia el puerto.

IRAK-IRAN: CRECIENTE TENSION

BAGDAD, Irak, 24 (Reuter y Associated Press). — Irán protestó esta noche ante Irak por el supuesto maltrato que habría sufrido su encargado de negocios en Bagdad, en tanto circulaban informes sobre movimientos de tropas iraquesas a lo largo de la frontera en medio de creciente tensión entre los dos países.

El ministro de Relaciones Exteriores de Irán, Ardeshir Y. Zahedi, manifestó al anunciar la protesta, que la policía de seguridad iraquesa, armada con ametralladoras había registrado al encargado de negocios y su automóvil.

El encargado de negocios, Majid Mehran, regresaba del aeropuerto luego de despedir a su embajador, expulsado por las autoridades de Irak.

Mientras tanto, personas que llegaban a la localidad de Khosrowi en la frontera irano-iraquesa, manifestaron que habían visto movimientos de tropas iraquesas en el otro sector, según versiones recogidas aquí.

El embajador y otros cuatro diplomáticos de su representación fueron expulsados de Irak a principios de esta

semana por presunta complicidad en una conspiración para derribar al régimen baathista instaurado allí.

Irán a su vez replicó expulsando al embajador iraqués en Teherán y otros cuatro diplomáticos.

● Más Ejecuciones

Mientras tanto, tres personas fueron ejecutadas hoy en horas del amanecer, elevándose a 44 el número de iraqueses ajusticiados en el paredón o en el patíbulo en el curso de esta semana como culminación de un fallido intento de derribar al gobierno del Partido Baathista.

Luego de la ejecución de un oficial del ejército y dos civiles, un tribunal especial de tres miembros emitió una declaración consignando que habían quedado completados todos los casos referidos a su consideración.

El tribunal especial, encabezado por Taha Al-Jazrawi, miembro del Consejo Revolucionario, dictó las sentencias de muerte a 37 de las 44 personas ejecutadas. Los siete restantes fueron hallados culpables de realizar actos de espio-

naje en favor de Estados Unidos el año pasado, siendo también ajusticiados en el curso de esta semana.

El tribunal fue constituido el miércoles luego de un anuncio emitido en la madrugada dando cuenta que había sido aplastada una conspiración anti gubernamental. Los complotados fueron acusados de actuar con apoyo de Irán y con el respaldo de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA).

Las autoridades iraquesas manifestaron que los complotados planeaban llevar a cabo la conspiración el 17 de enero, y luego la postergaron hasta el martes a la noche.

Indicaron que el complot tenía el propósito de matar a todos los militares para atacar y capturar el batallón de tanques del campamento Rashid, y llevar a cabo ataques similares contra unidades militares en Bagdad.

"Pero el gobierno revolucionario, ansioso por evitar derramamientos de sangre, arrestó a todos los conspiradores en el mismo instante en que estos se disponían a poner en marcha la conspiración", señalaron las autoridades.

REEMPLAZAN A TROPAS NIGERIANAS ACUSADAS DE COMETER DESMANES

LAGOS, 24 (Reuter). — Unidades de tropas nigerianas acusadas de haber cometido saqueos y violaciones en el ex territorio secesionista de Biafra, han sido retiradas de la provincia que ocupaban, según manifestaron hoy fuentes fidedignas.

Efectivos de la tercera división de comandos de marina han sido retirados de la provincia de Orlu y reemplazados principalmente por soldados musulmanes de la primera división, que formaban el núcleo original del ejército nigeriano, indicaron las fuentes.

Informes de testigos presenciales recibidos hoy señalan que los comandos de marina, cuya disciplina pareció haberse perdido en el júbilo de la victoria, han sido trasladados al Sur de la provincia de Orlu, pero aún están ocupando Owerri, la ex capital secesionista.

Efectivos de la policía militar han tomado posiciones en Owerri, y según las versiones, tienen orden de adoptar severas medidas contra los soldados que sean sorprendidos molestando a los civiles o cometiendo saqueos.

Testigos oculares manifestaron que un co-

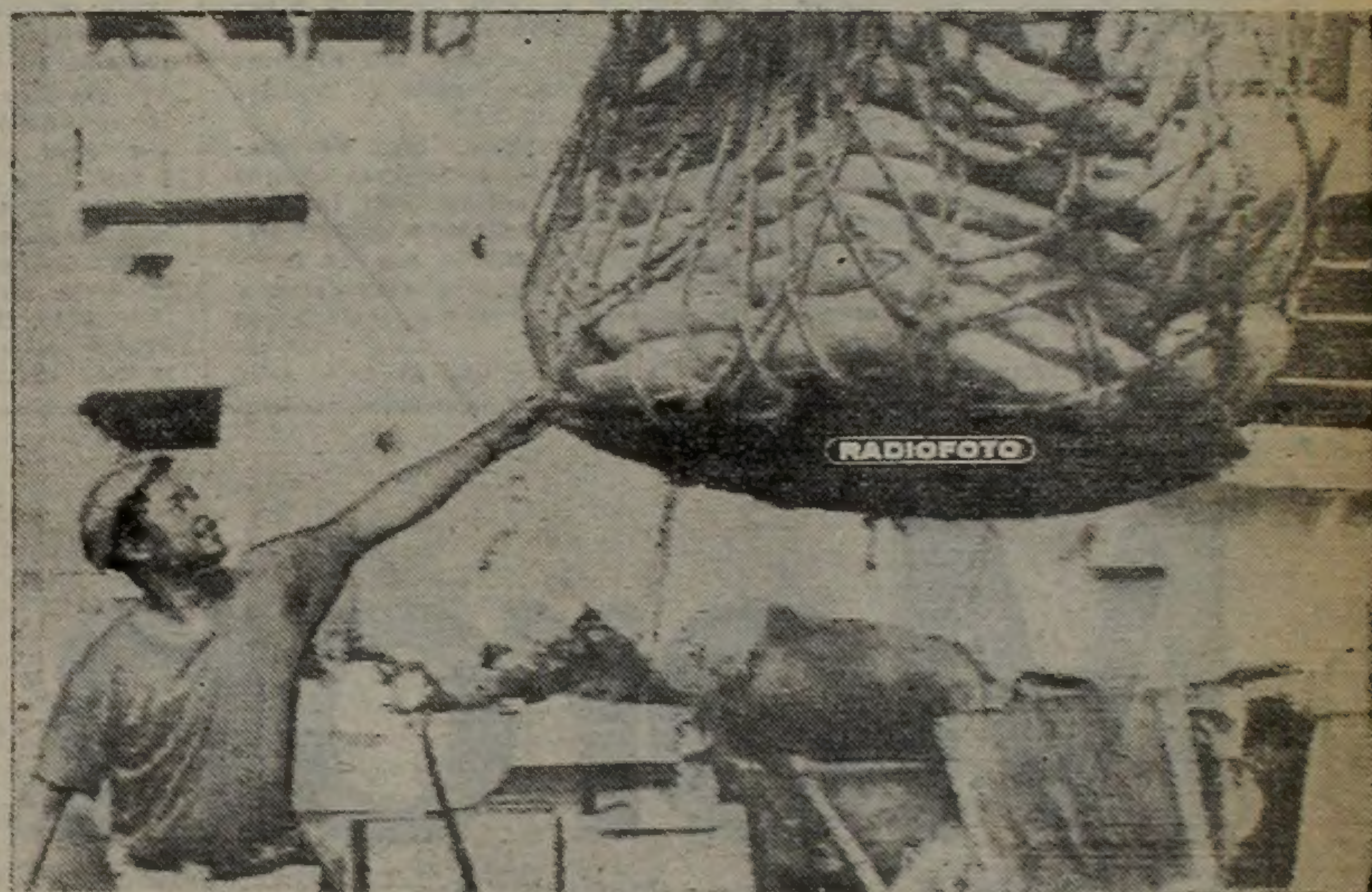
mando logró burlar la acción policial internándose en la maleza, después que fue sorprendido robando, y otros 30 soldados, cansados y heridos, fueron llevados a celdas de la policía militar en Lagos.

Tropas de la primera división, compuesta en su mayoría por tribus hausa, de Nigeria septentrional, habrían observado un buen trato hacia la numerosa población católica de los derrotados ibos, según se informó.

"Parecen más dispuestos a olvidar la guerra y establecerse en paz", dijo uno de los testigos.

Se vislumbra también una leve mejoría en la situación de ayuda, señaló, con un mayor número de camiones trayendo cargamentos de víveres y elementos de socorro, los cuales se hallaban detenidos en Enugu, la capital del estado centro oriental.

Alguna distribución de alimentos está teniendo lugar en la abarrotada de refugiados Owerri, pero la situación en los hospitales del territorio aún es crítica, habiéndose llegado solamente un camión al hospital Santana en Owomama, 16 kilómetros al sur del aeródromo de Uli, durante la semana pasada.



Mil toneladas de alimentos procedentes de los Estados Unidos son descargadas del buque "Africa Star", en Lagos, para socorrer a las hambrientas poblaciones de Nigeria. (Radiofoto de Associated Press, especial para CRONICA)

Príncipe Regente se Casará con una ex Corista Inglesa

LONDRES, 24 (Associated Press). — El príncipe Bertil de 53 años, hijo del rey Gustavo Adolfo VI de Suecia, anunció que contraerá matrimonio con una ex corista inglesa a quien conoce desde hace 25 años.

● El Año Entrante

El príncipe, que actúa como regente cuando el rey sueco se encuentra enfermo o fuera del país, dijo que su matrimonio se efectuará el año entrante, cuando su sobrino, el príncipe Carlos Gustavo, se convertirá oficialmente en príncipe heredero a la edad de 15 años. El príncipe Bertil dijo durante una visita a Londres que entonces podrá descansar y casarse con Lilian Craig, una atractiva divorciada, de 40 años.

El Colmo: la Mafia Mantiene un Servicio de Espionaje en el FBI

NEWARK, Nueva Jersey, 24 (ANSA). — La "Cosa nostra" mantiene un eficaz servicio de espionaje dentro de la, hasta ahora, considerada inexpugnable "ciudadela" del FBI (Oficina Federal de Investigaciones) y está al corriente de todos los planes y actividades de los agentes federales.

La versión de que la mafia norteamericana tenía espías dentro del FBI, se confirmó al saberse que en febrero de 1963, siete meses antes de que el conocido gangster Joseph Valachi revelase públicamente al senado la existencia de la organización, algunos jefes de la "Cosa nostra" estaban ya al corriente de las investigaciones dispuestas por el ministerio de Justicia.

● Una Grabación

La explosiva revelación fue hecha hoy al darse a conocer una grabación en el curso del proceso que se lleva a cabo a Angelo (Gup) De Carlo, en esta ciudad.

Una grabación obtenida por el FBI en un restaurante de Montinside, Nueva Jersey, donde habitualmente se reunían los más poderosos jefes de "familia", indica que los mismos estaban al corriente de los proyectos de los agentes fe-

derales para "asestar un golpe definitivo a la organización".

Antes que Valachi —como medio para evitar la silla eléctrica— se decidiera a hablar, los más conspicuos expertos del FBI no hablaban sino de mafia, o "rackets" en términos genéricos. Se ignoraba, en efecto, la existencia de la Cosa nostra, su real estructura y los nombres de los distintos "jefes de familia".

En el restaurante se hallaban presentes Angelo (Gup) De Carlo —jefe de la "familia" Genovese—; Louis (Fat Lui) Larasso —subjefe de una importante "familia" de Nueva York—; Anthony (Tony Boy) Boiardo —otro de los miembros de la "familia" Genovese—; Sam de Cavalcante y Simone Rizzo (The Plumber) de Cavalcante —jefe de la "familia" Cavalcante—.

En la grabación pudo oírse la voz de De Carlo diciendo "estoy en poder de datos que confirman que saben nuestros nombres, la composición de las "familias", quiénes son amigos y quiénes enemigos".

En general la larga conversación se desenvolvió sobre los medios necesarios para "preparar" a las "familias" eligiendo abogados capaces y

preparando la fuga de los que ya no pudiesen defenderse.

Los medios de que se vale la "Cosa nostra" para obtener las informaciones del FBI permanecen aún en el misterio. Una reciente investigación interna no dio resultados positivos.

● Menores Penas

WASHINGTON, 24 (EFE). — El Senado norteamericano votará el lunes un proyecto de ley que reduce las penas de los acusados de usar o vender drogas que van desde la marihuana a la heroína. En una sesión poco usual, el pleno del Senado se reunió hoy para ultimar los detalles de la medida legislativa, que cuenta con el apoyo del presidente Nixon y de los dos partidos.

Según la ley federal en vigor, las penas impuestas en una primera ofensiva oscilan entre los dos y los diez años de cárcel, y las siguientes de 5 a 20 años y 20.000 dólares de multa.

Las enmiendas en la nueva ley, cuyo artificio es el senador demócrata Thomas Dodd, de Connecticut, reducen la pena en el primer caso a un año de cárcel como máximo y en los siguientes a dos años de máximo y 10.000 dólares de multa.

FUE DESVIADO A CUBA UN AVION ANTILLANO

SANTO DOMINGO, 24 (France Presse). — Un avión de la ALM (Antillana Holandesa de Aviación), supuestamente secuestrado cuando viajaba hoy desde aquí con destino a Curazao, llevaba entre los pasajeros diecinueve dominicanos.

El aparato cubría el vuelo 402 Santo Domingo-Curazao y había partido desde el Aeropuerto Internacional de las Américas, a unos veinte kilómetros al este de Santo Domingo, llevando en total treinta y tres pasajeros, cuatro tripulantes y dos azafatas, a las 10.50 horas de la mañana.

El piloto responde al nombre de David Taber y el copiloto Eelke Dijk.

Según versiones recogidas en el Aeropuerto, los pasajeros eran 19 dominicanos, siete holandeses, dos de aruba, dos cubanos (menores) y un norteamericano.

● En Santiago de Cuba

LA HABANA, 24 (France Presse). — Un avión comercial de la Compañía ALM, desviado hoy con 31 pasajeros y 4 tripulantes, aterrizó en el Aeropuerto de Santiago de Cuba.

BELGICA: INJERTARON UN RIÑON QUE FUE EXTRAIDO HACE 8 MESES

AMBERES, Bélgica, 24 (EFE). — El equipo quirúrgico del hospital Stuyvenberg, en Amberes, procedió durante la noche del miércoles al jueves al trasplante de un riñón que había sido extraído del cuerpo del donante hace ocho meses, sobre un paciente cuya identidad no ha sido revelada, según se hizo público hoy.

El estado de salud del paciente es juzgado como "muy satisfactorio".

El riñón trasplantado procedía de una intervención practicada en mayo de 1969 y había sido conservado en Leyde, Holanda, por la organización "Eurotrasplante".

Una vez comprobado que el riñón en cuestión podía ser trasplantado al paciente de Amberes, la viscera fue transportada a esta última ciudad desde Leyde en una ambulancia. La operación de trasplante duró cinco horas.

EL TIEMPO

MAXIMA: 21°1 - 16.30

MINIMA: 16°5 - 7

El pronóstico para hoy: Parcialmente nublado con poco cambio de temperatura. Vientos moderados del S.E. Máxima pronosticada: 22°. Perspectivas para mañana: Parcialmente nublado, con algunos chaparrones. Poco cambio de temp.

SERIA POR UN MONTO DE 30 MILLONES

Doble Defraudación se Investiga en "LR 1"

Tal como anunciáramos en calidad de primera en nuestra edición matutina anterior, ha trascendido que serían dos los sumarios administrativos que se están instruyendo en LRI Radio El Mundo, perteneciente a la red de emisoras estatales. La instrucción de dichos sumarios sería el resultado de una investigación ordenada hace 4 meses por la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación.

Según las versiones circulantes, luego de las arduas investigaciones se habría llegado a la conclusión de que en una licitación destinada a la compra de lámparas especiales para esa emisora, se habrían cometido irregularidades, estando involucrados en la mis-

ma ex funcionarios y empleados de LRI Radio El Mundo, según se afirma.

Pese al hermetismo que se mantiene en torno al suceso, se ha podido establecer que la maniobra, cuya índole exacta todavía no se conoce, se habría realizado durante 1969, antes del cambio de los directores de radios oficiales, producido al renunciar Federico Frischknecht, que en ese entonces ejercía la Secretaría de Difusión y Turismo de la Presidencia.

En cuanto al segundo sumario efectuado ha trascendido también que se trataría de una maniobra administrativa contable que al no ser asentada en los balances ha perjudicado a la emisora en unos diez millones de pesos.

A causa de esta situación ya se habrían producido el viernes a la noche varias cesantías. El feriado administrativo de la fecha impidió que se pudieran conocer datos más concretos sobre este suceso que ha conmovido al ambiente. Es de esperar que en la semana entrante se den a publicidad de forma oficial, los detalles de la defraudación y los nombres de quienes están involucrados en la maniobra.

Trascendió asimismo que los sumarios son efectuados por dos oficiales superiores del ejército y se afirma que el monto total de la defraudación llegaría a los 30.000.000 de pesos moneda nacional.

NANCLARES: BASTA DE UN TUCUMAN PEDIGÜEÑO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, coronel Jorge Nanclares, confirmó que en este año no se producirá el cierre de ningún ingenio y anunció que se halla a estudio de las autoridades nacionales una serie de medidas de fomento para terminar con lo que calificó de "viejos problemas que se vienen arrastrando desde hace muchos años..."

Estas declaraciones fueron formuladas por el mandatario poco después de su arribo de la Capital Federal, donde realizó activas gestiones en torno al vital problema que aflige a la población tucumana, en rueda de periodistas, y destacó en forma terminante que "el gobierno no solucionará más los problemas particulares de los industriales azucareros, aún cuando se esgrima como argumento el mantenimiento de las fuentes de trabajo, criterio éste — añadió — compartido por los dirigentes de FOTIA".

Con referencia a la entrevista que había mantenido con el jefe del Estado, el gobernador Nanclares expresó: "Manifesté al teniente general Onganía que Tucumán pagará todos los préstamos que se le otorguen y que dejará de solicitarlos en carácter de ayuda. Tenemos que terminar con la imagen del Tucumán pedigüño y es preferible luchar de pie a vivir de rodillas".

Nanclares formuló sus declaraciones tras la intervención por el Poder Ejecutivo Nacional de la planta textil Los Ralcos, luego de un agrio conflicto con la parte patronal, representada por Lamuraglia.

CUANTIOSA ESTAFA: MEZCLABAN QUEROSEN CON LA NAFTA

Agentes de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, encargados de estaciones de servicio y conductores de camiones cisterna, están implicados en una grave adulteración de combustibles por un monto aún no calculado, pero que podría ser millonario.

La maniobra delictuosa se viene llevando a cabo desde hace dos años, aproximadamente. Hasta el momento, más de 10 personas se hallan detenidas, acusadas de adulteración y estafa, en la comisaría 30ª.

Las investigaciones se iniciaron

gracias a la intervención de un agente de la mencionada seccional de policía, a quien llamó la atención la extraña actitud de un camionero que estaba descargando nafta en una estación de servicio autorizada por YPF.

Dicho repartidor, luego de finalizar su trabajo, recibió un cheque del encargado del surtidor. La operación fue sumamente sospechosa, puesto que se sabía que los combustibles se pagan directamente a la empresa proveedora, y no a sus repartidores.

Ante la posibilidad de estar ante

un hecho delictuoso, el policía llamó inmediatamente a la seccional, desde donde partió una comisión que detuvo al camionero. Una vez alojado en la comisaría, negó haber recibido algún cheque, pero se le encontró un escondido entre sus ropas, perteneciente al pago de 8 mil litros de nafta.

Ante la evidencia, el camionero manifestó que la nafta la había sustraído lentamente a sus clientes para venderla luego a precios inferiores. Esta explicación no convenció a los policías, quienes al revisar el camión descubrieron un

compartimiento que contenía querosén incoloro. En un primer momento el transportista afirmó que lo había comprado para limpiar pozos ciegos pero luego terminó por confesar que el querosén se utilizaba para mezclarlo con nafta pura en partes iguales. El burdo combustible resultante de esa mezcla era vendido luego a estaciones de servicio a precio corriente como si se tratara de primera calidad. El querosén se adquiría en un depósito no revelado del Gran Buenos Aires.

Finalmente el acusado confesó

que la maniobra se venía realizando desde hace dos años y que en ella están implicados transportistas, encargados de estaciones y agentes de YPF.

Posteriormente los pesquisas de la mencionada seccional lograron capturar a otra decena de personas implicadas en la estafa. Se presume que por la cantidad de complicados en el caso, y por el tiempo que hace que se está maniobrando, la defraudación alcanzaría sumas millonarias. Las investigaciones continúan en el más hermético silencio.

Morón

Realmente extraordinario!



Estación terminal de Morón. Colectivos que conducen a los terrenos en venta.

155 terrenos magníficos frente a la importante Avenida Callao
Entre edificación, colectivos, luz eléctrica.
Posesión sólo 6 cuotas.
Mensualidades sin interés

HOY (Aunque Nueva)

Y todos los días de 9 a 18 hs. Informes y Planos en nuestras sucursales en la zona:

Morón: Avda. Rivadavia 18127, loc. 5, 6, 7 y 8 (Fte. Est.).

Castelar: Av. Rivadavia 20000. Frente Estación.

San Justo: Av. Pcia. Unidas 3619 I. Casanova: Avenida Provincias Unidas 6966.

Laferrere: Murguiondo 3047. (Frente Estación).

Cruce Castelar: Ruta 202 y Av. Roca.

Estación Ramos Mejía.

Rotonda San Justo (Provincias Unidas y Camino de Cintura).

y sobre los mismos terrenos

KANMAR

Sociedad Anónima

Rivadavia 3855 y Medrano - Capital Federal - Tel. 25-5401
La mayor organización en la venta de terrenos para vivienda.

LA RIOJA: DURO JUICIO DEL OBISPO SOBRE OPINIONES DEL GOBERNADOR

LA RIOJA, 24 (De nuestro corresponsal). — Un verdadero enfrentamiento con el gobernador de la provincia, protagonista el clero riojano al dar a conocer un comunicado el obispo de la diócesis, monseñor Enrique Angelelli y el Consejo Presbiterial, con el sugestivo título de "La Iglesia riojana habla", que abiertamente responde a las apreciaciones formuladas por el gobernador Iribarren al reseñar sus tres años de labor en un mensaje a la población.

El clero riojano, tras examinar exhaustivamente las expresiones del primer mandatario provincial, expresa, sugestivamente, "nos obliga a hablar, pese a que somos conscientes — dice — de que el pueblo riojano está cansado, de documentos y declaraciones".

"El gobernador al referirse al clero de la provincia, señaló que había elementos de una prédica negativa que crean obstáculos, y no se puede juzgar la conducta de una Iglesia particular con los criterios humanos, desligada de la perspectiva de la fe, para descubrir en ella su naturaleza y su misión entre los hombres, lo cual, y por tratarse de un riojano, occidental y cristiano, según los postulados de la Revolución Argentina, no le pueden ser desconocidas."

Advierte el documento más adelante: "Recurrir a las fuentes de la revelación para orientar y clarificar que la Iglesia no es una sociedad intermedia; que su misión, en armonía con la sociedad civil, es servir al hombre totalmente, no solo al hombre económico, ni tampoco al hombre espiritual". "No somos enemigos del pueblo riojano",

añade el documento, y señala que, "analizar, evaluar y reflexionar desde distintos ángulos la realidad riojana, es también construir y preparar un destino mejor, y que, para ello, hace falta un clima de diálogo, y el abandono de intereses mezquinos, ya sean personales o de grupo".

Tras citar la abnegada labor cumplida por cuatro sacerdotes no riojanos (Antonio Conero, José Golbach, Tomás Alberto y Virgilio Ferreyra, que consagraron sus vidas para servir los intereses del pueblo, el documento diocesano expresa que "los sectores más deprimidos de Los Llanos sufren agudísimos problemas y en otros departamentos siguen viendo morir sus esperanzas", y agrega que lo mucho que falta por hacer no significa "estar instrumentados por ideólogos de extrema izquierda, sirviendo a causas contrarias a su formación espiritual. Ya estamos cansados — afirma el documento con énfasis — de oír citar como lugar común que todo intento de sacar a nuestro pueblo de situaciones humanas vergonzosas y lacerantes en esta sociedad de consumo es exclusividad de elementos de izquierda, subversivos y atentadores del orden establecido".

El documento termina manifestando que "la Iglesia no dejará de denunciar las situaciones y estructuras que oprimen al hombre, y que esa actitud eclesial, que ciertamente desagrada a muchos, está inspirada en el mandato de amor operante de Cristo que entregó su vida en una cruz para salvar al hombre y a todos los hombres sin distinción alguna".

BOTARON UNA BARCAZA PETROLERA

En la mañana de ayer se realizó en los astilleros Príncipe, Menghi y Penco, ubicados en la ribera sur del Riachuelo, la ceremonia de bautismo y botadura del buque petrolero "Petro-mar San Lorenzo". El acto contó con la presencia del secretario de Obras Públicas y Transporte, ingeniero Armando S. Ressa y altas autoridades nacionales.

Luego del discurso pronunciado por el ingeniero Ressa, quien destacó el esfuerzo realizado por la ac-

tividad privada para la construcción de este tipo de embarcación, la señora Amanda Casaccia de Ressa, madrina de la ceremonia, hizo estallar en la proa del petrolero la clásica botella de champagne.

El "Petro-mar San Lorenzo" es la primera de las dos barcazas con que Petromar S. A. de Navegación, piensa renovar en forma parcial su flota fluvial. Esta barcaza, autopropulsada y automatizada, es la última pa-

labra dentro de este tipo de embarcación. Considerándose que es la de mayor tamaño en el país, y por su tonelaje se cuenta entre las más grandes del mundo.

Los materiales utilizados en la construcción de la barcaza botada fueron en un 85 por ciento de procedencia nacional, y la inversión demandada, que también comprende la segunda embarcación mencionada anteriormente, alcanzó el orden de los 1.300 millones de pesos moneda nacional.

MISA EN LA CATEDRAL ORTODOXA RUSA

Acompañados por la devoción de toda la colectividad rusa ortodoxa residente en nuestro país, alcanzará singulares características el oficio de la Santa Misa que efectuará hoy a las 10, el sacerdote Filaret, Exarca Metropolitano de Kiev y toda Ucrania, que hace pocos días arribó a

nuestro país en un viaje redondo que realiza por Europa y el continente americano. La ceremonia religiosa se efectuará en la catedral ortodoxa rusa, de la Anunciación de la Santísima Virgen, situada en la calle Quirós 1743, de la Capital Federal. Luego se servirá un cóctel.

BANCO SINDICAL: ASAMBLEA Y TRES CARTAS DE MARCH RECLAMARAN AL INTENDENTE TRABAJADORES MUNICIPALES

Para el día 12 de febrero ha dispuesto la Inspección General de Justicia la realización de la asamblea extraordinaria del Banco Sindical, en su sede de San Martín 366. La asamblea, que ha sido pedida por las filiales accionistas y el interventor en la Confederación y Federación de Empleados de Comercio, tratará sobre dos temas: 1) Renovación del actual directorio, y 2) Situación del Banco Sindical. Por su parte, el actual directorio ha convocado a asamblea extraordinaria para el próximo sábado 31, fecha en que se reemplazarán a los directores renunciantes.

En el día de ayer, el directorio hizo llegar al interventor, señor Felipe Gilbert, una nota en la que se le solicita enumerar los motivos que lo impulsan a recabar la destitución del directorio. El texto del escrito, que está basado en principios legales, señala:

"El señor interventor no ha acreditado haber recibido instrucciones por medio de un acto administrativo idóneo expedido por autoridad competente, como para intervenir en la dirección o administración de este Banco."

• El "ABC" de March

Tres cartas, que según se nos dijo fueron escritas en la cárcel por el ex dirigente y ex presidente del Banco Sindical, Armando March, han llegado hasta nuestra redacción. Han sido tituladas "Memorandum A, B y C", y en ellas relata los pormenores del sonado suceso del Banco Sindical y SADAIC por el depósito de 130 millones moneda nacional. March termina afirmando: "Actué de buena fe y asesorado. Me han hecho gran daño y ahora pienso que intencionado. Nadie me dijo en aquel momento que eso podría configurar una estafa, aún devolviendo el dinero".

En la entrevista que los miembros del Consejo Directivo de la Unión Obreros y Empleados Municipales mantendrán mañana con el Intendente, le plantearán los siguientes puntos: a) pago de la retroactividad; b) inmediata constitución de la comisión a nivel de secretaría para que resuelva las situaciones surgidas del encasillamiento del personal; c) información sobre las mejoras de sueldos contempladas en el nuevo presupuesto y que éstas sean tratadas por una comisión mixta a nivel de Intendencia. Las mejoras deben regir a partir del 1º del corriente; y, d) constitución con carácter de urgente de una comisión encargada de encasillar a los agentes comprendidos en los grupos A, B y C.

Por otra parte, el cuerpo general de delegados de la organización ha sido citado para el martes a las 18.30 en la sede del gremio a fin de considerar la situación y

adoptar las medidas que se consideren necesarias.

• Periodistas

Con motivo de la denuncia presentada por la Asociación de Periodistas contra el diario "La Razón", a causa de la falta de cumplimiento del aumento de emergencia de 3 mil pesos, la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo ha convocado a una audiencia de partes que tendrá lugar mañana por la tarde.

• Gráficos

El interventor en la Federación Gráfica Bonaerense ha convocado a elecciones para designar las nuevas autoridades del gremio. Los comicios se realizarán el 20 de febrero y las mesas funcionarán en la sede de la entidad, Paseo Colón 731, de 8 a 22. Las listas de candidatos pueden oficializarse hasta tres días antes del certamen.

Militares Escalarán el Cerro "El Plata"

MENDOZA, 24 (De nuestro corresponsal). — Una expedición militar intentará escalar el cerro "El Plata", de 8.300 metros de altura. La difícil y riesgosa travesía será llevada a cabo durante la última semana del mes en curso, según informó el comando de la VIII Brigada de Infantería de Montaña.

La expedición estará compuesta por jefes, oficiales y suboficiales provenientes de todas las unidades que componen la VIII Brigada y por representantes de otros organismos y unidades del ejército argentino que tengan relación con las actividades militares de montaña.

El comando de la cordada será ejercido por el general de brigada Luis Guillermo Falcón. Además se contará con el asesoramiento técnico del coronel (RE) Gustavo Julián Eppens, quien fuera jefe de una expedición similar realizada hace ya 25 años.

• Agotadora Travesía

Antes de alcanzar la cumbre del cerro los expedicionarios deberán atravesar por una muy agotadora travesía. "El Plata" ofrece toda la gama de dificultades que se puedan presentar a un montañista: paredones verticales, extramuros, zonas de roca dura o excesivamente blanda, etc. Toda una aventura que será envidiada por los cultores de este deporte.

RETIRAN PILDORAS ANTICONCEPTIVAS DEL MERCADO INGLES POR PELIGROSAS

LONDRES, 24 (France Presse). — Dos marcas de "minipildoras" serán retiradas del mercado inglés, anunciaron hoy los fabricantes británicos de esos productos anticonceptivos, inventados en los Estados Unidos. Los fabricantes han enviado ya instrucciones en ese sentido a miles de médicos y de farmacias de Gran Bretaña, donde, según ciertas estimaciones, unas 10.000 mujeres utilizan la "minipildora". Esta medida, que es teóricamente provisional y tomada a título de precaución, es consecuencia del anuncio, hecho en Estados Unidos, de que esa clase de píldoras podrían presentar ciertos peligros para la salud de las mujeres que las consumen. Gran Bretaña es uno de los países en que está más difundido el uso de específicos anticonceptivos.

• 150.000 Mujeres

BOGOTÁ, 24 (EFE). — Cerca de 150.000 mujeres colombianas toman píldoras anticonceptivas, según un informe de la

Asociación Pro Bienestar de la Familia Colombiana, entidad fundada hace cuatro años, dado a conocer hoy. "Profamilia" estima que de las 150.000 mujeres que toman píldoras anticonceptivas, cerca del 80 por ciento lo hace sin control médico. Recordando las consecuencias que trae el mal uso de la píldora, "Profamilia" señala que si las mujeres concuerdan a los centros de planificación familiar se podría hacer una selección de casos para eliminar las píldoras en pacientes que puedan presentar contraindicaciones, para que haya vigilancia sobre las mismas, suprimiendo así la posibilidad de efectos desfavorables.

• Trasplantes

MOSCU, 24 (Associated Press). — El cirujano soviético Vladimir Demikhov vaticinó hoy que el "trasplante de pulmones, corazón, hígado y otros órganos" será introducido por médicos soviéticos en prácticas clínicas dentro de un año o dos.

El Dr. Demikhov, jefe del Laboratorio de Investigaciones Científicas de Trasplantes en el Instituto de Ayuda de Emergencia de Moscú, hizo la declaración en una entrevista con el órgano del Comité Central, "Sovetskaya Rossiya".

• Oposición

Los cirujanos soviéticos, en general, se han mostrado contrarios a las operaciones de trasplante cardíaco que se practican en el occidente, pero Demikhov es una excepción. Se declaró en favor de los trasplantes después que el Dr. Christian Barnard llevó a cabo la primera operación de ese tipo en 1967 y consecuentemente ha apoyado ese concepto desde entonces.

En el artículo que publicó "Sovetskaya Rossiya", el Dr. Demikhov insistió a que se establezca un banco especial "para suministrar inmediatamente los centros de trasplante los órganos necesarios en cualquier momento".

"ARGENTINA EMPIEZA AHORA Y EUROPA TERMINA", DICE UN PERIODISTA DANES

"Los pueblos se aman cuando se conocen —decía el famoso periodista norteamericano de origen húngaro, Joseph Pulitzer—, y si tengo la pretensión de conocer algo es porque he viajado mucho. He recorrido los cinco continentes y he extraído muchas conclusiones que luego he reproducido en mis libros y en las crónicas de viaje que más tarde la Agencia noticiosa "Aller Press" se ha encargado de difundir por todo el mundo. Adoro este magnífico, pujante y vigoroso país, desde el primer momento que lo conocí, allá en el lejano año 1936 en que llegué por primera vez para visitar Tierra del Fuego, que, denominé "Fin del Mundo" en el libro que publiqué poco después".

Quien así nos habla es Hakon Mielche, caracterizado periodista y escritor danés, que se encuentra entre nosotros haciendo un paréntesis para iniciar otro de sus acostumbrados viajes de estudio; esta vez, será la Antártida argentina la meta de su cruce y otra serie de crónicas y un nuevo título engrosará su ya numerosa producción literaria, por que Mielche no es un escritor que viaja, sino un viajero que escribe.

Nos recibe en el céntrico hotel donde se aloja y con un lenguaje sencillo, sin poses ni afectaciones, entabla un cordial y ameno diálogo matizado con diversas anécdotas. "En Europa es y se hace cada vez más difícil la profesión del periodista y del escritor. Hay que poner a disposición del público cosas nuevas y la novedad no viene a nuestra casa, sino hay que buscarla fuera de ella".

—¿En Europa siguen creyendo que somos indios, o que nuestra capital se encuentra en México, Brasil o en cualquier otra parte?

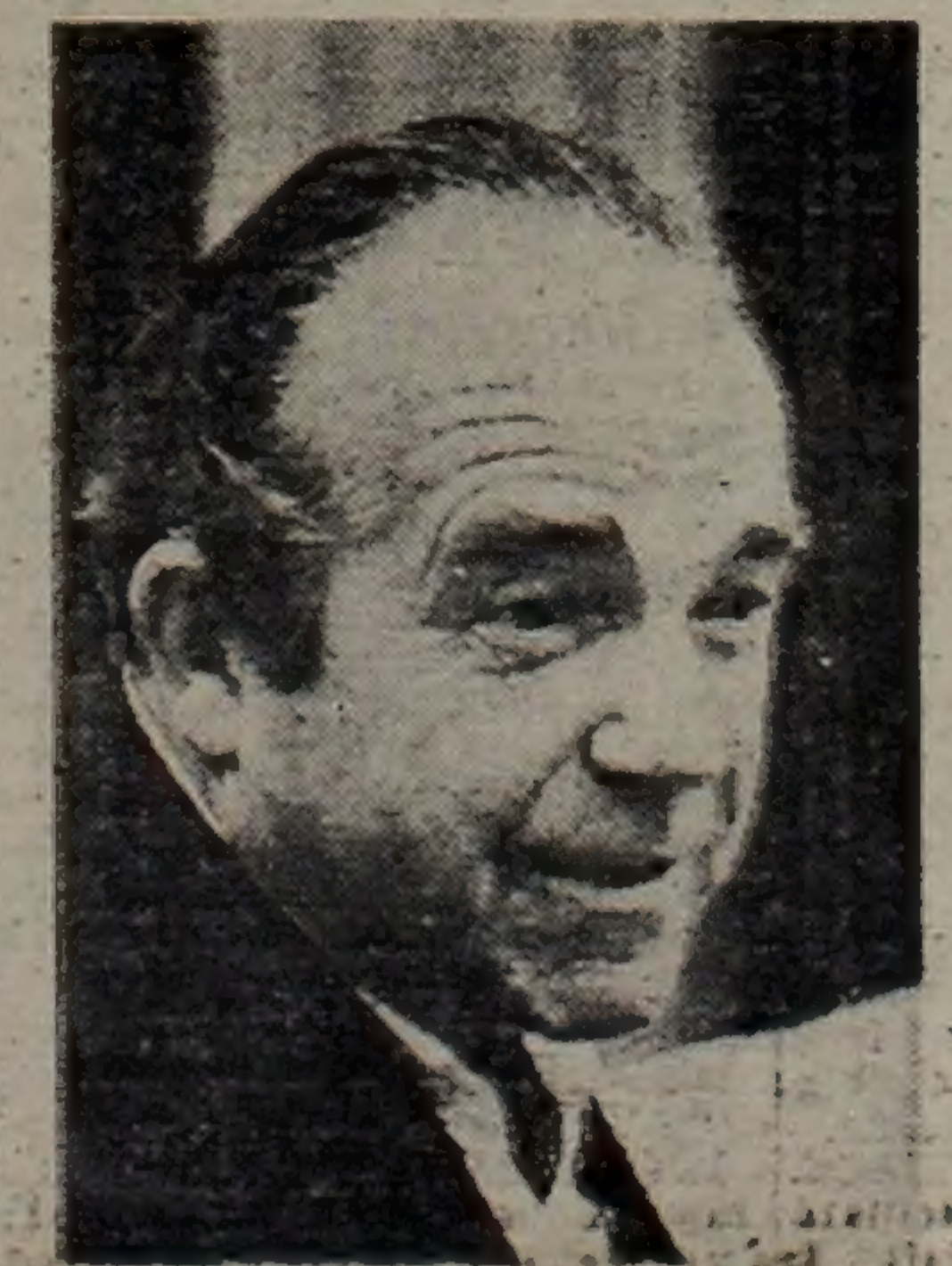
—Al contrario, no obstante las distancias, la falta de reciprocidad turística y otros factores conexos, son muchos los países europeos que conocen y admiran a la Argentina, cuyo territorio sirvió para dar una patria adoptiva a numerosos inmigrantes. De Dinamarca, solamente, aquí conviven varios miles de compatriotas desamarrados en Tandil, Tres Arroyos, Misiones y otras zonas. En Tandil tenemos en Juan Fugl, un pionero legendario y como ustedes recordarán la princesa Benedikte le rindió homenaje durante la inauguración de su monumento. Los daneses en la Argentina no han extrañado la patria de origen. Se adaptaron al ambien-

ta y conviven con los nativos como si estuvieran en su propia casa.

Por otra parte, la gente no sólo de Dinamarca, sino de otros países europeos día a día intensifica su estudio sobre Hispanoamérica y particularmente sobre la Argentina. Se ha terminado la etapa del aislamiento y la intercomunicación es vital para el conocimiento de los pueblos.

—¿Viaja por placer o trabaja viajando?

No oculta una sonrisa cuando se dispone a la respuesta. —Tengo 35 años y estoy de vuelta —como dicen ustedes— en muchas cosas, pero el ansia de viajar, de conocer nuevas cosas, de dar rienda suelta a la curiosidad, no tiene límites. He recorrido gran parte del globo, saqué más de 20.000 fotografías y filmé numerosas películas en los lugares que visité. La UNICEF me envió a México, Panamá, Ecuador, Paraguay, Pakistán, Tailandia e Indonesia para realizar observaciones y estudios documentales. El cumplimiento de estas misiones me deparaba grandes satisfacciones porque me permitían adentrarme en el alma de los pueblos que visitaba y conocer sus costumbres, su música y su folklore. Hicé dos viajes memorables. Uno a bordo del bu-



Hakon Mielche, un periodista danés que "adora" a este pujante país.

que oceanográfico "Galatea" alrededor del mundo y otro en un barquichuelo que salió del Puerto de Palos para seguir el itinerario de Cristóbal Colón. En ambos viajes viví momentos inolvidables.

—¿Le interesa conocer la Argentina?

—Por supuesto. A diferencia de muchos europeos, conozco a este magnífico país desde el Sur; es decir, la Patagonia. Completaré ese conocimiento con el viaje que haré a la Antártida con el grupo de norteamericanos del "The Explorers Club" y escribiré las observaciones que realice. El mismo haré en otra oportunidad cuando visite el Norte del cual solo tengo referencias. La Argentina es uno de los grandes países del futuro razón por la que se hace necesario su estudio integral.

No solamente se destaca en el consenso general por ser productor de artículos agropecuarios, sino por el índice cultural que acusa su pueblo y por las contribuciones que diariamente realizan sus hombres de ciencia y sus artistas. Es un gran país... Lástima grande que no desarrolle sus grandes posibilidades turísticas. No existe ningún país del mundo que tenga las mismas atracciones que posee la Argentina.

Prácticamente finalizado el reportaje, el señor Mielche aprovecha un instante para recordar que la mayoría de sus libros fueron traducidos al inglés, francés, alemán y portugués. Entre estos nos recuerda "Amazonas", "De Santos a Bahía", donde hace un pintoresco relato de la vida brasileña, con un estilo parecido al de Gilberto Freyre en su "Casa Grande y Zenzala"; "En el país de los cóndores", donde relata las costumbres y el folklore del país trasandino; "Petróleo para la Lampa de Aladino", donde se ocupa del espinoso problema petrolífero que aflige a la mayoría de los países productores del Medio Oriente, superando —según algunos críticos— la obra de Hans Ruech, titulada "La Gran Sed", en donde el conocido autor alemán realiza atrevidas consideraciones en torno a la difícil y siempre actualizada cuestión.

Por último, nuestro entrevistado nos habla del porvenir venturoso que aguarda al continente americano y particularmente a la Argentina, y con satisfacción de manos nos dice a modo de despedida: Ustedes empiezan, nosotros ya terminamos...

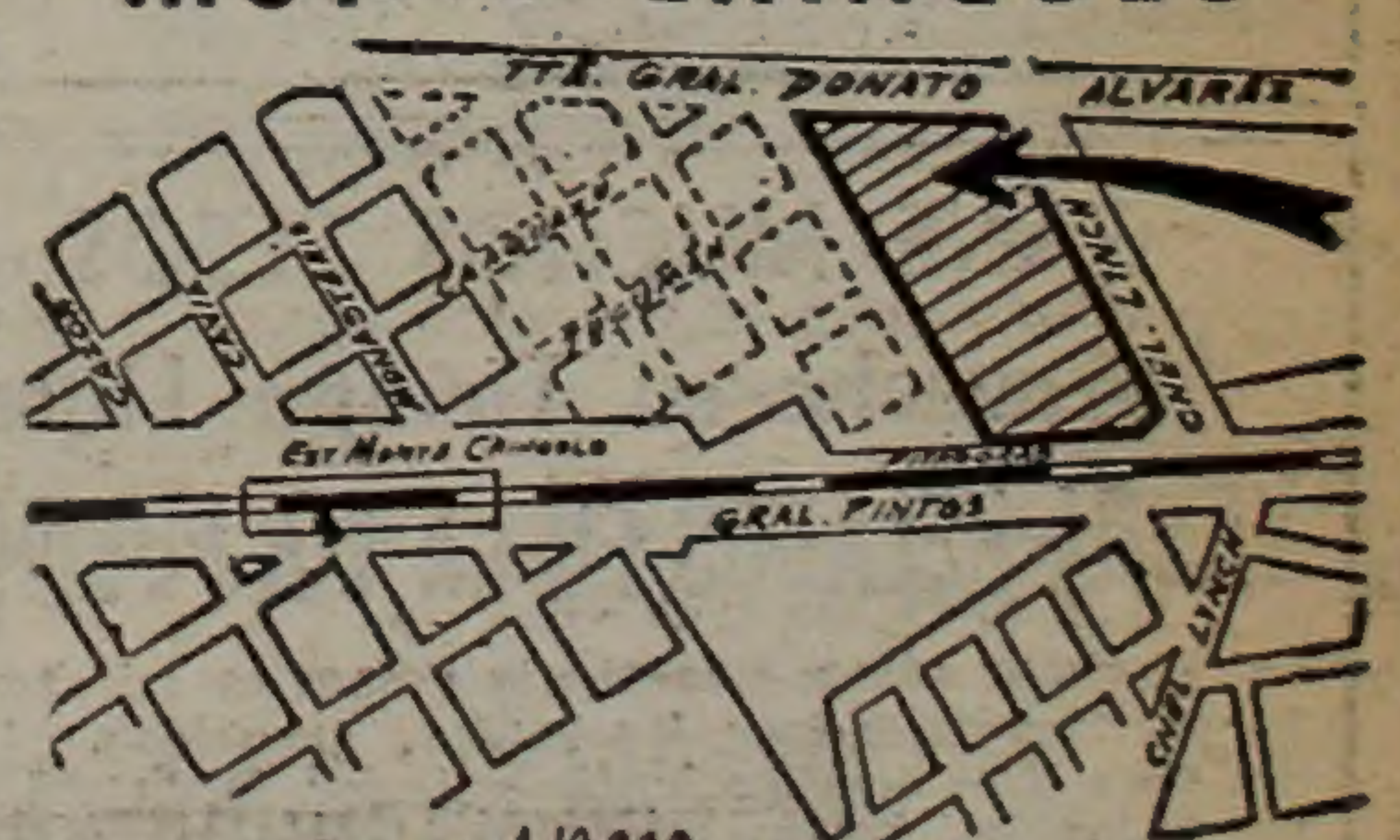
Dec... el Tráfico Fluvial y la Culpa es del Túnel

PARANA, 24 (De nuestro corresponsal). — Ha surgido un grave problema a causa de la puesta en servicio del túnel subfluvial, en razón de que se ha paralizado el transporte fluvial de mercaderías y la única tarea que se cumple en los puertos de Santa Fe y Entre Ríos es la descarga de buques de combustible para las plantas de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. La falta de actividad en lo que hasta ahora era el único medio de traslado de mercaderías, terminaría en una desocupación total de miles de trabajadores que ya es objeto de estudio y preocupación en las autoridades correspondientes.

• Investigan una Defraudación

PARANA, 24 (De nuestro corresponsal). — Fue comprobada una defraudación cometida por personal de control en el túnel subfluvial, que maniobraba con el dinero en concepto de peaje, según informó la Comisión Administradora del Túnel a la policía. El dolo se efectuaba registrándose un vehículo por otro y percibiendo de esa manera el derecho de peaje, asentándose una suma determinada, mientras en realidad se percibía otra cantidad mayor. Por otra parte, la policía también investiga una serie de robos que vienen produciéndose hace tiempo en el mismo seno donde tiene lugar la maniobra señalada.

LO TURCO MONTE CHINGOLO



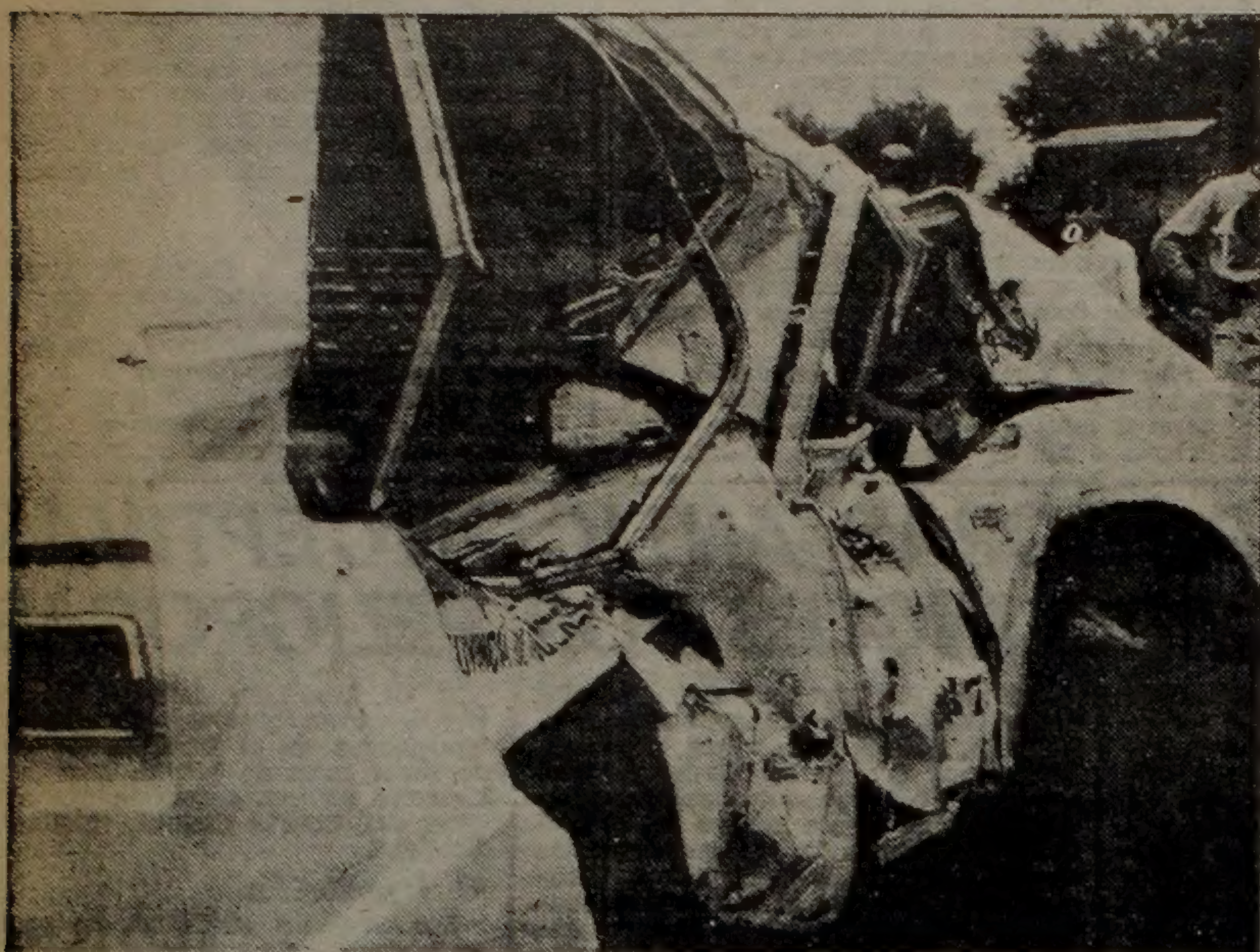
Escala 1:10.000

181 INMEJORABLES LOTES

EN LA MÁS CODICIADA DE LA ZONA POR SU UBICACIÓN, ALTURA Y MEDIOS DE TRANSPORTES A TODAS DIRECCIONES

Con frente a las calles Lynch, Donato-Alvaraz y vías (línea) troncales y 244 m. de costa. Disfrute de los mejores paisajes y domínios, sobre los mismos, durante todo el día, desde pesos Ley 13.184.120 en 144 m. cuadrados, sin interés. — Plano aprobado N° 25-421/1968

5 MUERTOS EN UN PASO



Este detalle del costado derecho de la ambulancia ilustra sobre la violencia de la colisión con el tren de pasajeros. El chofer de la ambulancia no tomó, al parecer, los recaudos necesarios —por urgencia— al cruzar el paso a nivel. Penoso saldo.



Poco después de la tragedia, pasajeros del tren que embistió a una ambulancia comentan el trágico accidente. Ocurrió en un paso a nivel sin barreras y en la foto se aprecian los destrozos sufridos por el vehículo. Hubo que lamentar siete víctimas.

Una Ambulancia Fue Arrollada por un Tren; Dos Heridos, uno Grave

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Cinco muertos y dos heridos graves, resultado lamentable de un accidente ocurrido en el paso a nivel sin barreras existente en la intersección de las calles 72 y 27, esta mañana a las 8.30. El tren N° 3.910, arrastrado por la máquina Diesel N° 5.008, arrolló a la ambulancia N° 9.657 del Ministerio de Bienestar Social chapa oficial 15.937, y la arrastró unos 200 metros, ocasionándole serios daños, aunque menores de lo que podría suponerse por la circunstancia de haber quedado "enganchada" en la parte delantera de la locomotora.

Según el relato de testigos oculares, el chofer de la ambulancia, Fermín Nicanor Ferreyra, argentino, de 40 años de edad, pareció no haber advertido que los dos o tres vehículos detenidos frente al paso a nivel lo estaban porque habían oído sonar la campanilla de alarma —"es que no era de la ciudad"— y avanzó por el costado de ellos tocando insistentemente la sirena. El encuentro fue de una total exactitud. El convoy tomó a la ambulancia justo en su parte media y a pesar de los esfuerzos del maquinista, Norberto Guasardo, por detenerlo, solo paró a unos 200 metros del lugar donde se produjo el choque. La ambulancia presenta serios daños en todo su costado derecho, pero muy pocos en el resto, por la circunstancia apuntada más arriba.

auxilio médico, el menor iba a morir, antes de llegar al Hospital de Niños, donde se lo llevaba. Otros dos heridos, la señora de Cutta y el chofer Ferreyra, perdían mucha sangre.

• Auxilio Médico

Poco después, se hicieron presentes en la escena de la tragedia varias ambulancias y coches patrulleros de la policía. En un clima sobrecogedor, el ulular de las sirenas de los vehículos tapó por un momento los ayes de dolor de las víctimas.

Los cadáveres y los heridos comenzaron a ser retirados del lugar.

• Las Víctimas

Los ocupantes de la ambulancia, en momentos de ocurrir el accidente, eran siete, incluido el chofer: Hilda Elena Castillo de Gómez, argentina, 40 años; Juan del Carmen Gómez, 17; Tomasa Mariana Cutta, 8; Ana María Gómez, 11; Julián Cutta, 11, y Melba León de Cutta, 34. Los cuatro primeros murieron instantáneamente y el niño Julián Cutta falleció luego en el Hospital de Niños de esta ciudad. La señora de Cutta y el chofer Ferreyra están internados en el Instituto San Martín la primera en estado desesperante y el segundo, grave.

El vehículo asistencial provenía del Hospital Ferrari de la localidad de Tordillo, partido de General Conesa, e iba al Instituto de Fisiología de La Plata, donde algunos de los ocupantes iban a ser internados. La nómina de éstos incluye a la señora Tránsito Fariñas de Rodríguez, la que, al parecer no se encontraba en el vehículo en el momento de producirse el accidente. Se supone que bajó antes en circunstancias que aún no están aclaradas. En relación con el viaje de la ambulancia, con personas enfermas y familiares que los acompañaban, hay otra versión: iban al Instituto San Martín a una simple operación de amigdalas.

El maquinista del tren, hondamente conmovido por la tragedia en la que tuvo papel protagónico, declaró a las autoridades policiales, según trascendió, que no había advertido la presencia del vehículo y que se enteró del accidente cuando "sintió" el tremendo choque. Trató entonces de detener el tren en el más breve trecho posible, pero que solo lo consiguió, pese a sus desesperados esfuerzos, después de recorrer casi dos cuadras.

• Investigaciones

Interviene en el hecho, personal de la seccional 5ª de policía de esta ciudad y la policía ferroviaria, pues las autoridades del Ferrocarril Nacional General Roca han ordenado una exhaustiva investigación del suceso.

En la mencionada seccional se encuentran demorados el maquinista y los restantes miembros del personal del convoy: el guarda Alfredo Soers y el foguista Braulio Sánchez, a los efectos del sumario correspondiente.

Como secuela del terrible accidente, el tránsito ferroviario estuvo interrumpido durante varias horas, en tanto que el hecho provocó una gran conmoción entre el vecindario.

• Dramáticos Relatos

Varios fueron los testigos del hecho. Uno de ellos dijo a CRONICA: "Nunca olvidaré los gritos que partían del vehículo cuando era arrastrado por el tren y parecía, desde atrás, que avanzaba dando saltos delante del convoy". Un señor de edad repetía constantemente, conmovido: "Es increíble, es increíble. Por qué tendrán que suceder estas cosas. Siempre me perseguirán esos gritos". Algunos responsabilizaban al chofer de la ambulancia por no haber tomado "todas las precauciones"; otros, al maquinista del tren por "ir a excesiva velocidad"; los más, a la existencia de "pasos a nivel sin barreras, que constituyen un factor de peligro permanente, como lo demuestra el hecho de que hace muy pocos días, en el paso a nivel similar existente en 10 y 72, un microómnibus se salvó solo por 30 centímetros de ser chocado por un tren. El hecho fue sumamente comentado aquí".

• Escenas de Horror

Otros testigos son los que prestaron la primera ayuda a los accidentados y relatan las escenas de horror que se produjeron en el momento en que eran retirados del interior del vehículo, o el largo reguero y salpicaduras de sangre que se observan al costado de las vías. Impresionaba escucharlos y verlos coincidir: "Hay varios muertos", cuando todavía no había certeza sobre la magnitud de la tragedia.

Con grandes esfuerzos comenzaron a retirar de entre los hierros aplastados del coche a las víctimas, comprobándose de inmediato que varios estaban ya muertos. Luego se comprobó que los cadáveres eran cuatro, en ese momento. Otra de las víctimas, el niño Julián Cutta, estaba vivo, pero su estado era desesperante. Pese a la premura con que se requirió

Burzaco: Otro Accidente

Un descarrilamiento ocurrido ayer en las inmediaciones de la estación Burzaco, del Ferrocarril General Roca, ocasionó demoras durante varias horas desde esa estación hacia afuera, y en algunos servicios de la vía Temperley. El hecho ocurrió a las 6.30, cuando un tren sin pasajeros maniobraba en las cercanías de la mencionada estación. Al realizar un cambio de vías descarrilaron dos coches, interrumpiendo la normal circulación de trenes. A pesar de haberse encarrilado los vagones a las 9.30 y 11.30, respectivamente, el tráfico no se normalizó hasta luego de las 13 horas.

UN MILLON DE DOLARES EN HEROINA, CONFISCAN

NUEVA YORK, 24 (EFE). — Un millón de dólares en heroína fueron confiscados por la policía y 15 personas, 13 de ellas mujeres, fueron detenidas anoche durante un allanamiento efectuado por los agentes del Departamento de Narcóticos en el barrio neoyorquino del Bronx. Un departamento había sido convertido en una verdadera fábrica de procesado y envase de la droga. Las 13 mujeres detenidas, cuyas identidades no han sido aún reveladas, mantenían un ritmo de trabajo a nivel de esclavas. No podían abandonar la ocasional fábrica hasta terminar con su labor. Ni la necesidad de comer permitía a las "trabajadoras" obtener permiso para abandonar el departamento.

Los dueños de la clandestina fábrica, Henry Lee, de 32 años, y Joseph Powell, de 25, son considerados por la policía como unos de los mayores compradores al por mayor de heroína pura, para luego procesarla y distribuirla en pequeñas dosis. En el momento de producirse el allanamiento, se estaban procesando 4 kilos de droga pura. Los detenidos, a quienes todavía no se les ha fijado fianza, deberán enfrentar en el juicio una pena máxima de cadena perpetua.

• Interrogados

MONTEVIDEO, 24 (EFE). — Son intensamente interrogados por la policía local los dos propietarios de un bar de camare-

ras de la zona portuaria, en el que se sequestró cocaína por valor de 40.000 dólares. Héctor Rodríguez González, boliviano, de 37 años, y Pablo Schgodh, dinamarqués, de 60, dueños del local, declararon no tener nada que ver con la distribución de la droga que se realizaba en su bar y acusaron a un tercer socio, Pablo Dipace, de ser el encargado de negociar con la misma.

• Uruguay: Detención

MONTEVIDEO, 24 (ANSA). — También en la zona portuaria se procedió a la detención de Mary Vilma Cartagena González, uruguay, de 24 años, quien ocultaba 36 ampollas de "Pervitin", estimulante de alto grado. La joven confesó que la droga le había sido entregada en Buenos Aires con orden de llevarla a Río de Janeiro, donde le sería pagada su labor de correo y le entregarían los pasajes para regresar a Montevideo. Las autoridades han solicitado la colaboración de Interpol para poder detener al argentino que proveyó a la joven de la droga.

El Ministerio de Cultura sigue, por otra parte, manteniendo un compás de espera, mientras aguarda la investigación del Consejo de Enseñanza Secundaria y del Consejo del Niño sobre el caso de distribución de marihuana entre estudiantes. Según una información extraoficial, desde principios del año pasado se habría encontrado marihuana en los cigarrillos de varias estudiantes

POR UN CHOQUE DE AUTOS MURIO ANCIANA MUJER

Dos automóviles se embistieron y al desplazarse uno de ellos, apretó contra un camión a una mujer que falleció en el acto.

Por la avenida Independencia al este circulaba ayer a las 17 el automóvil marca Fiat 1500, chapa C-231.938, conducido por Roberto I. Estévez y por Loria al Sur iba el taxi chapa C-216928 manejado por Carlos A. Greco. Ambos vehículos se embistieron con violencia en la intersección de ambas calles, desplazándose el primero hacia la vereda, chocando por la parte trasera a un camión allí estacionado, en circunstancias en que pasaba Nereida Casabueno, uruguay, de 68 años, soltera, jubilada, la que falleció en el acto a consecuencias de las heridas recibidas.

Personal de la seccional 8ª, procedió a la detención de ambos conductores que resultaron ileso.

GAÑE MUCHOS PESOS
Aproveche su Tiempo Libre
VENDA HELADOS EN LA VIA PUBLICA

La Empresa ofrece además interesantes adicionales por su regularidad en las ventas. Sin necesidad de experiencia anterior. Disponibilidad en todos los barrios de Capital Federal y Gran Buenos Aires. La Empresa facilita todos los trámites para esta actividad. Anótese hoy mismo y asegúrese de inmediato el lugar de su conveniencia.

Presentarse diariamente de 8 a 17 hs. en:

FRANKLIN 2156 - CAPITAL

en cualquier local de ventas BONA FIDE

A NIVEL SIN BARRERAS



Permin Nicahor Ferreira, conductor de la ambulancia accidentada en un cruce de La Plata. Sufrió heridas muy graves. Se encuentra internado en el hospital de La Plata.



La ambulancia del Hospital de Tordillo, que conducía a siete personas, apareció atravesada en las vías, luego del tremendo impacto. El vehículo resultó destruido y costó mucho trabajo extraer los cuerpos de las siete víctimas. ¿Fue imprudencia?

El Peligro en Acecho

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — La prensa platense, en general, publica periódicamente críticas a la existencia de pasos a nivel sin barreras, que son muy numerosos en la ciudad y que constituyen focos permanentes de peligro para la vida de automovilistas y peatones. Incluso, hay publicaciones que vienen realizando en los últimos tiempos campañas energéticas contra esta situación.

Hoy, el accidente ocurrido en el paso a nivel que cruza la calle 72 a la altura de 27, reactualiza la situación con cruda y amarga realidad: 5 muertos y 2 heridos, uno de ellos en estado desesperante, es el saldo de la tragedia. Un tren embistió a una ambulancia, en la que viajaban 7 personas.

No compete a CRONICA, que une su voz a las de todos los que reclaman la supresión de peligros tales, juzgar las responsabilidades del hecho, pero sí creemos que la supresión es una medida que debe encararse con la mayor prontitud.

Es evidente que mientras existan pasos a nivel sin barreras, se producirán accidentes. Habrá o no responsabilidades y la fatalidad estará siempre de por medio. Pero las vidas humanas que se pierden no se recuperarán con ese desdichamiento. Se impone, entonces, eliminar la causa que origina el problema.

TEMPORAL DE VERANO: CAUSO 2 MUERTOS, UN HERIDO

Otra Vez las Calles Fueron Ríos

El intenso temporal de agua y viento que se desató en la mañana de ayer sobre la Capital Federal, amplia zona de la Provincia de Buenos Aires, La Pampa y sectores del litoral y norte del país, dejó el triste saldo de 2 muertos y un herido, como así también buena cantidad de daños materiales. El agua caída hasta el mediodía de la víspera alcanzó a 31 milímetros y si bien había comenzado a llover a las 20 del viernes, la mayor intensidad del temporal se registró a partir de las 7 de ayer, cuando la precipitación pluvial se desató con más violencia.

A causa de los aguaceros que cayeron con intermitencias de minutos, se acumuló gran cantidad de agua sobre una marquesina ubicada en la galería Nueva Calle, de Lavalle 734 al 742, provocando la caída estrepitosa del aparato, que arrastró consigo varios letreros luminosos hacia la vereda. En un primer momento se temió hubiera sucedido algo irreparable, pero, afortunadamente, en el momento en que se desprendió la marquesina, que tenía 10 metros de largo por 1,50 de ancho, no pasaba ningún transeúnte por el lugar. Intervino personal de la seccional 1ª,

comprobando que el derrumbe no había ocasionado desgracias personales.

• Los Ríos Capitalinos

Tal como acontece cuando llueve con gran intensidad, muchas de las calles de la Capital Federal volvieron a convertirse ayer en verdaderos ríos por los que "navegaron" toda clase de vehículos, algunos con facilidad, otros con inconvenientes y otros que quedaron "varados" en medio de la corriente. La precipitación pluvial por momentos se hizo más aguda, acumulándose el agua en las arterias en razón de que las bocas de tormenta se fueron taponando con residuos, impidiendo que el líquido botara a los canales subterráneos que reciben las aguas servidas.

En Sarmiento al 4600, el agua tapó las veredas, penetrando luego en numerosas casas, produciéndose la inundación de sótanos y fosos de ascensores. Por efectos de la corriente, los vehículos de pasajeros y automóviles particulares debieron detenerse hasta que bajaron las aguas. En Palermo, el lago parecía haberse extendido a los bosques. Toda la ciu-

dad soportó los inconvenientes del temporal.

En el cuartel central de bomberos se informó que no se habían requerido sus servicios, aunque se estaba en estado de alerta en prevención de cualquier necesidad.

• Aeroparque, Cerrado

El Aeroparque Metropolitano debió ser clausurado a las operaciones desde las 8 de la mañana, desviándose el tránsito aéreo hacia Ezeiza, donde se efectuaron ascensos y descensos sin inconvenientes. En el Aeroparque, a las 8.45, se iniciaron operaciones de despegue, pero los aterrizajes de las aeronaves de cabotaje continuaron efectuándose en Ezeiza.

Las líneas de subterráneos funcionaron sin mayores inconvenientes, aunque en la línea "A" se produjeron retrasos considerables en los servicios.

• La Boca y Avellaneda

Los pagos xeneizes muy pronto quedaron convertidos en canales, como remedo de una pintoresca Venecia. En Necochea y 20 de Setiembre funcionaba una feria que debió ser

retirada ante la gran acumulación de agua.

En Avellaneda, la cosa no era mejor. En Laprida y José Manuel Estrada debió interrumpirse el tránsito por el agua acumulada y en la zona de Crucesita se renovaron las tradicionales "cuartas" de caballos para ayudar a salir del "océano" a más de un vehículo.

• Un Muerto en Zárate

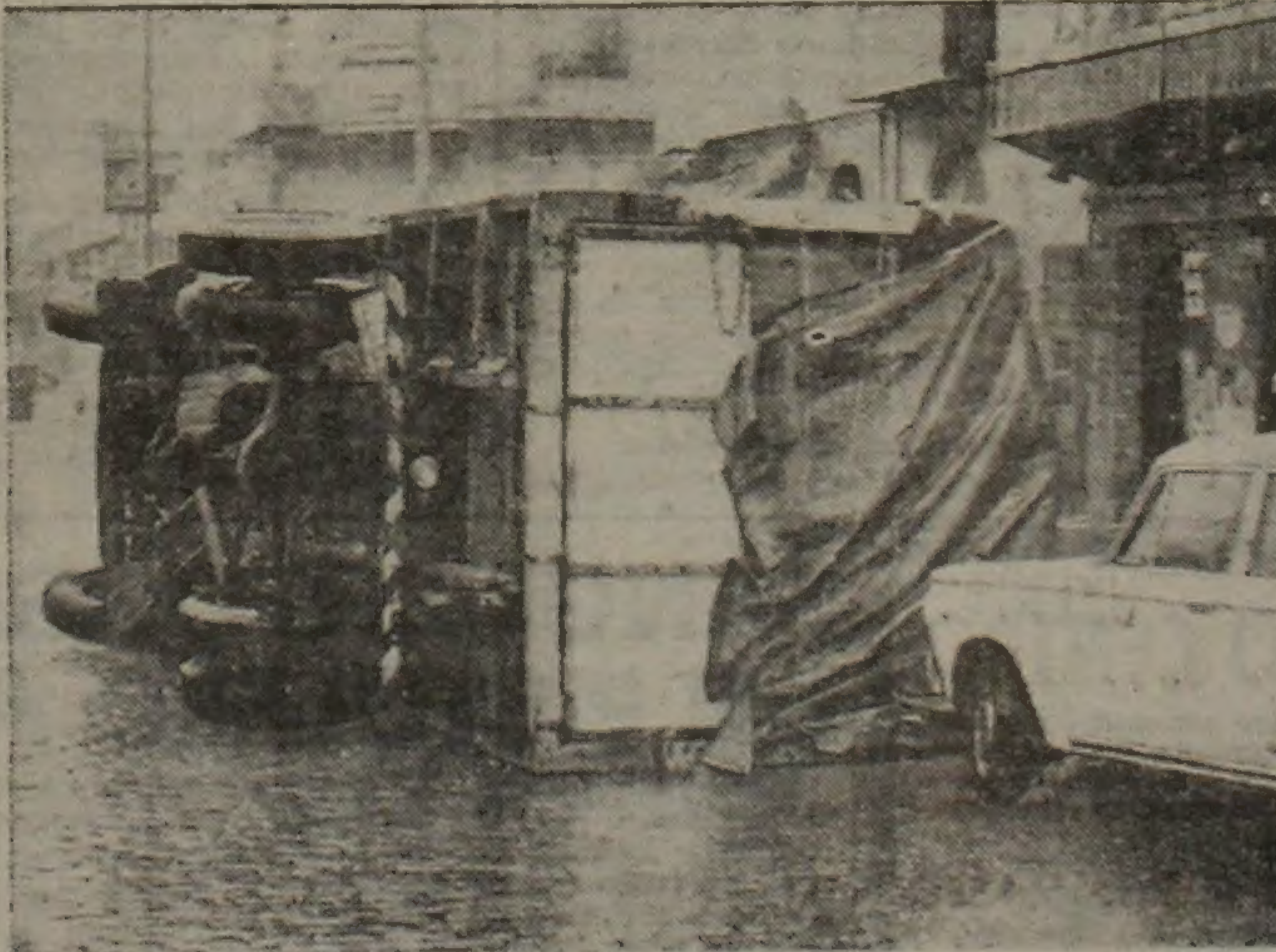
ZARATE, 24 (De nuestro corresponsal). — El temporal que anoche azotó toda la zona, causó un muerto y un herido, como consecuencia de un accidente en la planta atómica de Atucha. A las 22.30, los ingenieros Heinz Salgue y Klaus Tiedemann, acompañados por el técnico Gaspar Mosandí, realizaban una inspección de las instalaciones cuando, al pasar junto a un barracón, se desmoronó su estructura de madera causando la muerte de Mosandí y graves heridas a Tiedemann.

• Rayo Fatal

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de General Lagos, en medio de un fuerte temporal de agua y viento, el niño Edgardo Walter Guerrero, de 7 años, fue alcanzado por un rayo que le causó la muerte instantáneamente.



Como si fuese un deporte o un juego, aunque para muchas familias de la zona el agua caída se transformó en desgracia. Estos jóvenes chapotean en una calle de Dock Sud. Muchas casas resultaron totalmente inundadas.



La lluvia no solo inundó varias zonas de la Capital y Gran Buenos Aires, sino que fue enemiga de los paqueteros. Aquí, un enorme camión volcado por la resaca de la calle Centenera al 3200, ya en Nueva Pompeya.

GUITARRAS ELECTRICAS IMPORTADAS Y NACIONALES

con AMPLIFICADOR

Desde \$ 1520 o \$ 1520 SIN ANTICIPA

Variedad de Modelos y Colores

UN SIGLO DEDICADO A LA MUSICA

1870 ANTIGUA CASA NUNEZ

SARMIENTO 3570 - Tel. 46-7184

EL "SHOW DE

- SOCOLOVSKY: AMIGO DE LOS ARTISTAS
- INTERROGARON A BARUJEL EN MARDEL
- SACUDESE EL MUNDO DE LA FARANDULA

El ambiente artístico es sacudido por los innumerables rastreos que realizan policías marplatenses, que procuran esclarecer el brutal asesinato de Jorge Raúl Socolovsky, cuyo cadáver, totalmente desnudo, apareció en la playa Dinamarca, en la Ciudad Feliz. Tal como lo adelantamos en nuestras ediciones anteriores, ya trascendieron algunos de los nombres de figuras del ambiente artístico que estaban vinculadas a la turbia existencia de Raúl Socolovsky. Y serán muchos más los elementos de la farándula que, simplemente por la amistad que tenían con la víctima, estarán bajo la lupa policial, que procura a través de las relaciones de Socolovsky encontrar al criminal.

• Cadáver en la Playa

La sordida historia del caso Socolovsky comenzó el 15 del corriente, en la playa Dinamarca, en Mar del Plata. Circunstancialmente, en un lugar apartado de la vista de bañistas y peatones, se halló el cadáver de un hombre, de aspecto extranjero. En primera instancia se informó que estaba vestido con ropas sport, pero luego las autoridades policíacas aclararon que había aparecido totalmente desnudo. La víctima presentaba la cabeza deshecha a golpes, presumiblemente aplicados con una varilla de hierro. También se estimó "prima facie" que habían sido los golpes la causa de la muerte. Sin embargo, cuando el cadáver fue examinado por el médico policial, se comprobó que el motivo de la muerte fue el estrangulamiento y que los criminales lo golpearon ferrozmente cuando ya estaba sin vida, poniendo de manifiesto el increíble salvajismo que los dominaba.

• La Identificación

Las autoridades de Mar del Plata tomaron fichas dactiloscópicas y las remitieron al Departamento Central de La Plata, desde donde se informó que el cadáver encontrado en la playa Dinamarca correspondía a Jorge Raúl Socolovsky, nacido el 12 de abril de 1946, en la Capital Federal. El informe agregaba que estaba prontuarioado en la Policía

de la Provincia de Buenos Aires como explotador de juegos prohibidos, proceso que le fue sustanciado en la seccional de Matanza.

El informe de La Plata agregaba que Socolovsky había sufrido otros procesos en la Policía Federal, por los delitos de robos y hurtos reiterados y corrupción. Con todos estos datos, un oficial de la comisaría de Peralta Ramos —Mar del Plata— efectuó una llamada telefónica a la Policía Federal para tratar de encontrar a familiares de Socolovsky.

Cuando el oficial conversaba con su colega de la Federal, una chica que estaba en la comisaría de Peralta Ramos, al escuchar que el muerto se llamaba Socolovsky, profirió un grito y exclamó: "¿Quién? ¿Jorge? ¿Está muerto, Dios mío...!"

• Eran sus Amigos

El oficial de Peralta Ramos cortó la comunicación y se dirigió a la muchacha, quien resultó ser Juña Emilia Wuermus, de 27 años, detenida juntamente con Néstor Oscar Bosoto, de 21 años, en averiguación de una defraudación.

La Wuermus —hermana de una partequina de televisión casada recientemente— comenzó entonces a hacer un sorpresivo relato. Dijo que Socolovsky había llegado a Mar del Plata el 30 de diciembre pasado, con 20.000 pesos, alojándose en el hotel Gardel, de Moreno y Santa Fe, y era acompañado por un joven alto, delgado, de cabellos oscuros, a quien ahora se busca afanosamente.

• Con un Modelo de Televisión

La Wuermus y su amigo Bosoto aportaron otros datos, tales como que se reunían en la playa Bristol con Socolovsky, quien les había manifestado que había ganado 300.000 pesos en el Casino, pero ese mismo día se contradujo, pues envió un cable a su padre solicitándole 20.000 pesos, que recibió al día siguiente.

Con nuevos datos aportados por la muchacha, las autoridades lograron establecer entonces que Socolovsky, en el hotel donde se había alojado, recibía la visita de Hum-



El productor de televisión, Leonardo Barujel, paseando con su esposa en la playa de la Ciudad Feliz. Las vacaciones de Barujel fueron alteradas por la muerte de Socolovsky.

Crónica
POLICIAL

HIZO REVELACIONES LA FAMILIA DEL JOVEN DE TURBIA EXISTENCIA

Tucumán 2575, un edificio de moderna construcción, amplio y con fachada de vidrio. Dos ascensores y una alfombra roja que obliga a mirarse los zapatos en los numerosos espejos. El 6° piso está dividido en cuatro departamentos. En uno de ellos, el señalado con el número 44, sonó el timbre de la puerta. Nadie respondió. Los nudillos del recién llegado cayeron sobre la madera lustrada de la puerta y al instante se asomó una mujer que inquirió: "¿Qué deseaba?" "Soy redactor de CRONICA —se le respondió— y deseo hablar con el señor Bernardo Socolovsky".

• Material de Propaganda

Una segunda señora se sumó y preguntó de quienes se trataba, apurándose a decir: "No, mi marido no está". El fotógrafo de CRONICA apareció junto al redactor y se aprestaba a gatillar, pero la señora Socolovsky cerró ruidosamente la puerta diciendo: "No... fotos no, no somos material de propaganda".

Tranquilizada por el redactor y con la promesa de dejar la cámara fuera del departamento, la señora Socolovsky aceptó dialogar con CRONICA. "Esta es la casa de Dios, todos los que vienen se llevan lo que desean. Jamás cerré mis puertas a nadie", con esta palabra la señora Socolovsky, madre del joven ferrozmente asesinado en Mar del

Plata, e involucrado en orgías, comenzó el diálogo. José Socolovsky, tío del joven ultimado se mostró permanentemente agresivo, pero la señora Amelia Socolovsky, hermana del extinto, observó otra actitud más constructiva manteniéndose expectante.

La señorita Beba, prima del extinto, también fue cordial. Con estas personas se comenzó la charla sobre la vida de Jorge Raúl Socolovsky, dentro de un clima de honda tensión, por tener que indagar periodísticamente entre personas, familiares, profundamente conmovidos por la trágica desaparición de Jorge Raúl, y más aún sacudida por el conocimiento de la vida que llevaba el joven, que para su honorable familia, era todo un misterio, una cosa desconocida, que jamás se imaginaron.

Dos horas después llegó al departamento el señor Bernardo Socolovsky, de 65 años, martillero público, padre del hombre asesinado. El señor Socolovsky era acompañado por el ingeniero civil Socolovsky, primo de la víctima, y la esposa de éste último.

También se sumó a la conversación el marido de Amelia Socolovsky y la inocente presencia de su hijo de dos años y medio, niño que contaba con el profundo cariño que le prodigaba el joven ultimado.

• Dramática Situación

La desesperada madre del hombre

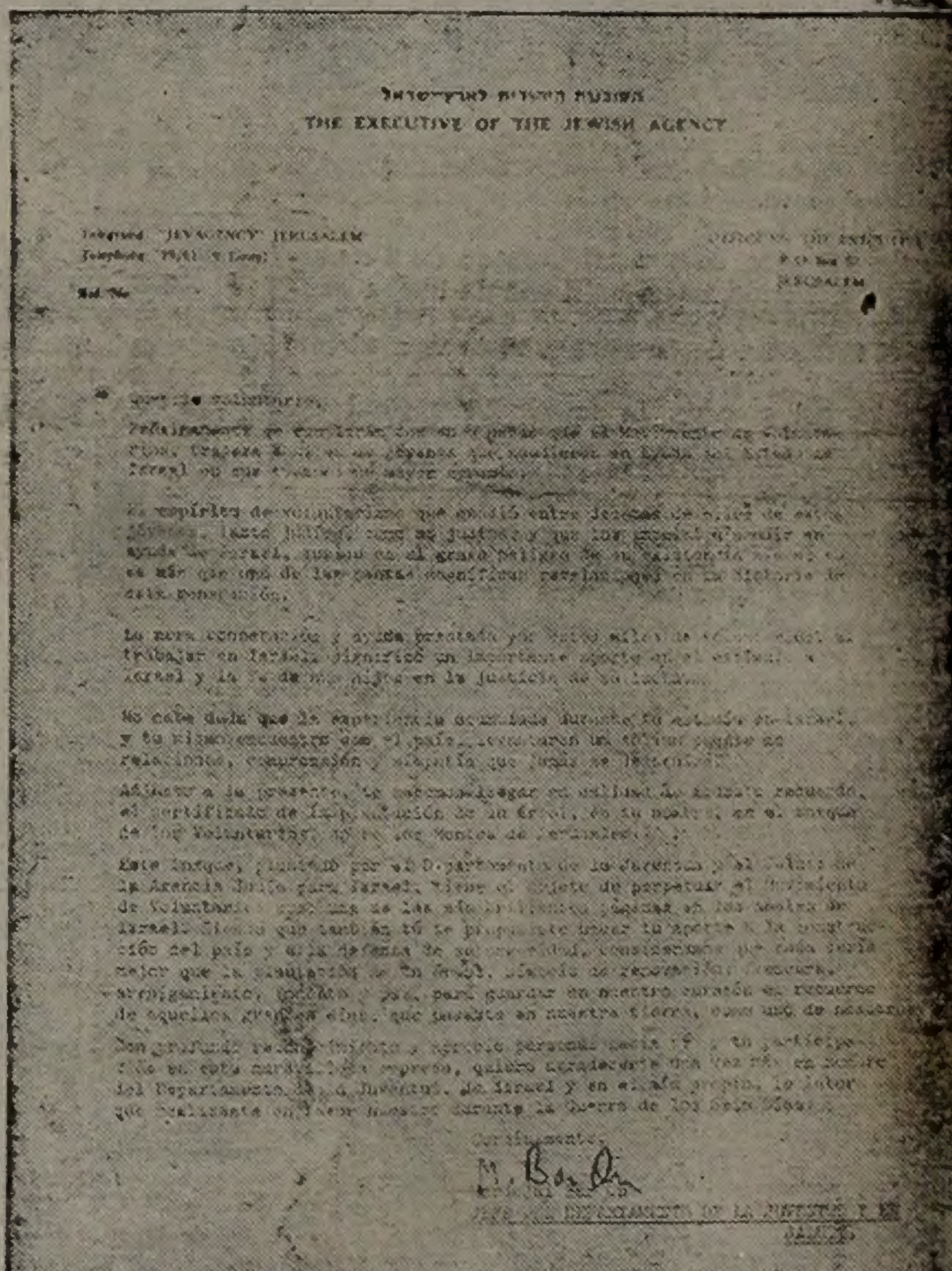
ultimado hizo un estremecedor relato de la situación que estaba viviendo. Incluso habló de sus intenciones de suicidio, dando la pauta del profundo dolor que la embarga. Fueron escenas duras para nuestro redactor, porque quizás el dolor hizo crisis en el hogar Socolovsky precisamente con nuestra presencia. Pero son exigencias que merecen nuestros lectores.

• En la Guerra

La señora Socolovsky estuvo varios días sin comer y se preocupó por calificar duramente "lo canallasco y salvaje de la muerte de un hijo".

Los padres del muchacho de turbia existencia, que terminó su vida quizás víctima de sus propias inclinaciones, destacaron que Jorge Raúl se había alistado en el ejército israelita y combatió en la Guerra de los Seis Días. Posteriormente recibió como premio un certificado por su participación en el kibutz (granja colectiva que existe en Israel, donde sus miembros trabajan la tierra y reciben instrucción militar).

A su regreso de Israel, Jorge Raúl Socolovsky estuvo en Inglaterra, y luego en Estados Unidos. El país del Norte lo visitó otra vez con posterioridad. La entrevista permitió a CRONICA lograr numerosos e íntimos detalles de la vida del extinto y de su relación con el mundo artístico. Pero estos pormenores los proporcionará CRONICA a sus lectores en nuevas ediciones.



Este es el certificado que Jorge Raúl Socolovsky recibió como premio por su participación en la Guerra de los 6 Días.

QUILMES - PLENO CENTRO

TERRENOS de acepción, linderos calle por medio departamentos Barrio Luz y Fuerza. Agua corriente, luz, colectivos directos a Capital y a solo 13 cuadras de la Estación. Oportunidad única en mensualidades desde \$ 80. Posesión inmediata. El anticipo puede pagarlo en cuotas.

Tratar en: Sucursal QUILMES, H. Yrigoyen 508 a 200 metros Estación, todos los días de 9 a 19 horas.

S.O.L.C.A. S.A. - Diagonal R. S. Peña 1119, 5º, Of. 522, Cap T. E. 35-5338 - DE 14 A 19 HORAS

SANGRIENTO ASALTO EN MAR DEL PLATA: UN PISTOLERO ACRIBILLADO A BALAZOS

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Un asaltante fue muerto a balazos durante la persecución, en tanto que su cómplice resultó herido a causa de un intento de atacar a un comercio de whiskería.

Dos delincuentes penetraron en un copetín al paso denominado Sheik, situado en Santa Fe 2326, con el propósito de realizar un asalto. Con sendas

armas de fuego los malhechores amenazaron a unas diez personas que se encontraban en el local, a quienes obligaron a colocarse contra una pared, con las manos en alto.

Pero entre los clientes se encontraba el suboficial de la Brigada de Investigaciones de Mar del Plata, Saúl Gárate, que al tratar de detener a los

malvivientes fue agredido a balazos. Gárate repelió el ataque e hirió a uno de los malhechores, en tanto que el otro se dio a la fuga. En plena vía pública, el suboficial efectuó varios disparos contra el prófugo, que cayó muerto. Al ser identificado resultó ser Humberto Lombardo, mientras que el herido es Juan Carlos Mirela, sujeto de pésimos antecedentes.

LA MUERTE

- EL JOVEN ASESINADO Y 2 VEDETTES
- HABIAN ESTADO EN "FIESTAS NEGRAS"
- LORENA CAR Y OLGUITA MONTENEGRO

berto Carelli, modelo de televisión, que actuó en casi todos los canales de la Capital Federal, y Jorge Matto. Estos dos hombres salieron casi todos los días con Socolovsky y por las noches se los veía en boites desfilando sumas de dinero que, al parecer, eran del joven asesinado.

• El Ambiente Artístico

Nuevas diligencias policiales permitieron entonces determinar que Socolovsky mantenía amistad con conocidas figuras del ambiente artístico. Una de ellas fue ubicada por la policía en Mar del Plata y se la llama a declarar.

En efecto, el productor de televisión Leonardo Barujel fue interrogado en la comisaría de Peralta Ramos y aportó numerosos detalles sobre la vida que llevaba Jorge Raúl Socolovsky, quedando posteriormente fuera de la atención policial. La vinculación, aunque muy relativa, de Barujel en el sonado proceso, despertó la atención de la opinión pública y conmovió al ambiente de la farándula.

• Eber Lobato, el Coreógrafo

En posteriores diligencias las autoridades comprobaron que el malhechor asesinado también era amigo del afamado coreógrafo Eber Lobato, el hombre de extraño y apasionante romance con su esposa Néida —unidos artísticamente, pero sin dirigirse la palabra—. La permanencia de Eber Lobato en Chile obstaculizó las diligencias policiales, ya que las autoridades querían indagarlo para conocer nuevos aspectos de la personalidad de Jorge Raúl Socolovsky. Es probable que esta alternativa se concrete cuando el coreógrafo regrese de Chile.

• Olguita Montenegro

Rastreando profundamente en el medio artístico, los empeñosos policías marplatenses establecieron también que Jorge Raúl Socolovsky había mantenido íntimas relaciones con la vedette-actriz Olguita Montenegro, con quien se vio vinculado a un sórdido y escandaloso episodio, sobre el cual informamos en lugar aparte. Sin embargo, los investigadores no demostraron interés en interrogar a la Montenegro.

• La Vedette Lorena Car

Profundizando las diligencias, los investigadores tropiezan también en la turbia vida de Socolovsky con la escultural vedette Lorena Car. También la deslumbrante diva que hace temblar tarimas con sus bondadosos atributos, se vio ampliamente vinculada hace poco tiempo al proceso que sufrió Socolovsky por corrupción y escándalo, sobre el cual también informamos en esta misma página.

• Cuatro Detenciones

En la seccional de Peralta Ramos se encontraban anoche detenidas cuatro personas. Dos hombres, uno de ellos asistente de televisión, y dos chicas, partiquinas. Eran íntimos amigos de Socolovsky y declararon que el extinto se vinculaba al ambiente artístico para poder satisfacer sus exóticos placeres.

Agregaron los detenidos que Socolovsky participaba en orgías a las cuales asistían bailarinas de televisión, especialmente aquellas que pertenecen al ballet de Eber Lobato. También señalaron que Socolovsky era amoroso, detalle éste que fue corroborado por el personal del Hotel Gardel, de Mar del Plata, donde se alojaba el joven. Tanto los mozos como el personal de limpieza aseguraron que en la habitación de Socolovsky hallaron elementos que les daban la pauta de la amoralidad de la víctima.

• Policías en la Capital

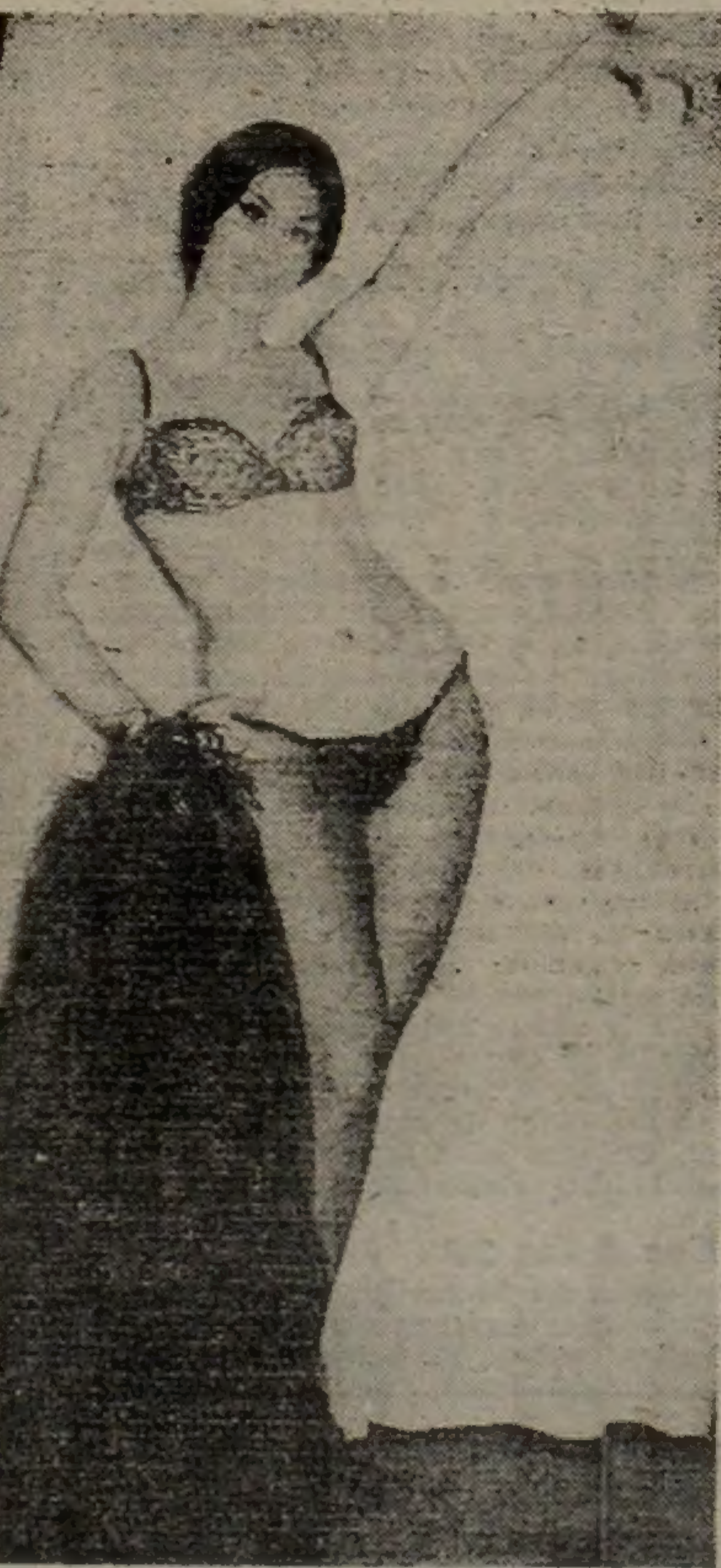
Evidentemente, con todos estos elementos,

los investigadores no tuvieron dudas que el grupo de personas vinculadas al asesinato —pues se descarta la posibilidad de que sea solo uno el autor— debían estar en la Capital Federal, o por lo menos, el mejor camino para descubrirlos era el rastreo en el ambiente artístico porteño.

• Un Amoroso

Fue así que una comisión encabezada por el subcomisario Julio Amilcar Lara y por el inspector Juan Gianica se trasladaron a nuestra capital, como ya informáramos en ediciones anteriores. Los policías interrogaron a dos extras de televisión en un departamento de la calle Arenales, cuya identidad no trascendió, y que mantenían relaciones con Socolovsky. Posteriormente, en horas de la madrugada, un amoroso que salía de conocida boîte, ubicada en la Avenida Alvear y lindera a costoso hotel, también fue indagado por las autoridades policiales y allí se logró el indicio que faltaba para comenzar las detenciones de sospechosos. Pero también allí comenzó el misterio del accionar policial, que quizás se revele con el esclarecimiento del asesinato de Socolovsky.

Mientras en la Capital Federal se desarrollaban esas actividades, en Mar del Plata era interrogado un soldado, con asiento en Palermo, que también mantenía relaciones con la víctima. La identidad del conscripto no trascendió, pero se sabe que pertenece a adinerada familia de la sociedad porteña.



Olguita Montenegro, otra figura de tarimas y televisión, que era amiga de Socolovsky.



Lorena Car, la espectacular vedette que mantenía relaciones con el joven Socolovsky, de turbia existencia, asesinado en la Ciudad Feliz, aparece aquí con un revólver.

SOCOLOVSKY EN ORGIAS CON CONOCIDAS FIGURAS

Jorge Raúl Socolovsky, el joven con antecedentes policiales que apareció desnudo y asesinado en la Ciudad Feliz, ya que fue noticia hace algún tiempo, cuando apareció involucrado en una escabrosa orgia que realizaban las vedettes Lorena Car y Olguita Montenegro, además de otras personas que también fueron detenidas.

El episodio de aquel entonces que conmovió al ambiente artístico, ocurrió en el mes de febrero de 1969. Olguita Montenegro, cuyo verdadero nombre es Olga Mustillo, había adquirido el departamento N° 15, del cuarto piso del edificio ubicado en Lavalle 1934. El inmueble estaba valuado en cinco millones de pesos, pero pagó dos al contado y el resto en cuotas. Primero fue a vivir con su madre y dos hermanos, estos últimos posteriormente se marcharon por tener problemas de orden policial, y también la madre de la Montenegro terminó cambiando de finca.

Fue entonces a vivir al departamento de la calle Lavalle la escultural vedette Lorena Car, quien ya en 1967 ocupó la crónica policial al atacar a balazos en el teatro Maipo al coreógrafo Pedro Sombra, hermano de Ramona Galarza.

Sombra salvó milagrosamente la vida y el caso tuvo inusitada repercusión, dada la calidad de los protagonistas. Y en febrero de 1969, como decimos anteriormente, autoridades de la comisaría 5ª allanaron el departamento de Olguita Montenegro. Allí estaban las dos vedettes (Car y Montenegro) totalmente desnudas y dos hombres, que resul-

taron ser Jorge Raúl Socolovsky y César Juárez, de 26 años, conocido barman de las boites de Olivos.

También fue arrestado el homosexual José Alberto Muri, de 23 años, quien al llegar la policía vestía prendas íntimas de mujer. De esa manera Socolovsky, Olga Montenegro, Lorena Car (cuyo verdadero nombre es María Dolores Benítez, de 23 años) y los demás implicados fueron procesados por corrupción con intervención del juez doctor Horacio Calvo.

• Declaraciones de Vecinos

Como puede verse, las declaraciones de los detenidos en Mar del Plata acerca de las inclinaciones de Socolovsky en el sentido de participar en indescriptibles orgías, son corroboradas por el antecedente relatado.

Socolovsky hacía fastuosos regalos a Lorena Car y a Olguita Montenegro, y los vecinos del departamento donde fueron detenidos por el escándalo relatado afirmaron en aquella oportunidad que Socolovsky, las dos vedettes y el homosexual invitaban a menores de edad a las reuniones, pero esto último no se pudo corroborar. También relataron los vecinos que las mujeres bailaban frenéticamente, espectáculo que podían ver por las ventanas, que dando muestras de un desparpajo total dejaban abiertas.

El portero dijo: "Las mujeres parecían enloquecidas, como bajo los efectos de estimulantes, mientras que los hombres miraban atónitos y luego se sumaban al frenesí".

UNA CRIATURA VICTIMA DE DESALMADOS TUTORES

NEUQUEN, 24 (De nuestro corresponsal). — En el Centro Materno Infantil falleció una menor —donde había sido internada— a causa de los violentos golpes que le aplicaban sus tutores. Al ser detenidos los autores materiales del rudo castigo, resultó ser una pareja unida en concubinato. La menor, Ida Leonor San Martín, se encontraba bajo la tutoría de Agustín Monzólez y Magdalena Jara, quienes se comprobó que por simples y variados motivos la sometían a crueles castigos, así como también le suspendían el suministro de alimentos. En los últimos días y por enésima vez, la Jara golpeó a la menor hasta que la víctima quedó desvanecida. Conducida por algunos vecinos hasta el citado nosocomio, la menor dejó de existir. Luego, la pareja fue detenida.

• Muerte de un Turista

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de Altas Cumbres, a tres kilómetros de Copina, el turista Carlos Alberto Fieder, argentino, de 24 años, que se domiciliaba en Juncal 2579, de la Capital Federal, cayó a un precipicio mientras se encontraba tomando fotografías y halló la muerte.

UN HOMBRE DIO MUERTE A SU ESPOSA DE CINCO HACHAZOS Y LUEGO SE SUICIDÓ

Un hombre que disfrutaba de una holgada posición económica y que en los últimos meses sufría de periódicas crisis emocionales, fue protagonista, en su confortable residencia de Haedo, de un penoso hecho de sangre. Después de aplicar a su esposa —que era una perfecta ama de casa— cinco golpes con un hacha, uno de los cuales le destruyó la cabeza, causándole la muerte, el homicida se dirigió a otra habitación donde se ahorcó.

• Comprobación del Hecho

A causa de una denuncia formulada telefónicamente a las autoridades de la comisaría de Haedo, se tuvo conocimiento de que en el chalet situado en la calle Primera Junta 424, había ocurrido un impresionante suceso. De in-

mediato una comisión policial se trasladó hasta la citada finca, donde procedió a realizar una prolija investigación.

Luego de abrir una de las puertas de una dependencia de la vivienda, se comprobó que en el suelo se encontraba el cuerpo sin vida, de la señora Esther de la Orden, de 55 años. De acuerdo con las primeras diligencias se pudo determinar que la víctima había recibido cinco golpes de hacha en distintas partes del cuerpo, uno de los cuales le destruyó en forma parcial la cabeza, y el otro provocó la muerte en el acto. A pocos metros del cadáver, los funcionarios secuestraron el arma empleada.

Al continuar en la pesquisa, los po-

licías hallaron en otra habitación otro espectáculo dramático. En ese recinto se había ahorcado el propietario de la finca, Esteban Quedrin, italiano, de 55 años. Sus ropas estaban totalmente ensangrentadas y se hallaron rastros de sangre en muebles y ropas ubicados en las distintas habitaciones.

• Reconstrucción

En razón de los datos aportados por vecinos la policía pudo reconstruir el horrendo crimen y suicidio. Quedrin mantenía en los últimos meses, diversas disputas con su esposa, debido a su constante alteración mental. Por ello se supo que después de cometer el crimen y una vez que recuperó su estado normal y lucidez, y frente a la tragedia, resolvió quitarse la vida.



A tantos años de aquella creación suya que hoy es página antológica del tango —"El Ciruja"— Ernesto de la Cruz conserva su vigorosa inspiración.

Luis Sandrini —aquí con Malvina, su esposa— ha recibido uno de los homenajes más caros y sinceros de su dilatada trayectoria de actor teatral.

Ernesto "Ciruja" de la Cruz: Homenaje a 40 Años de Teatro

UN TANGO PARA LUIS SANDRINI

Ernesto de la Cruz, el compositor del inolvidable tango "El ciruja", le ha dedicado una composición a Luis Sandrini con motivo de festejar sus cuarenta años en el espectáculo. El veterano bandoneonista, que nació en Concordia, Entre Ríos, en 1892, emocionó a Sandrini hasta las lágrimas cuando escuchó la obra y los versos, de los que es autor el poeta lunfardo Juan Nilo Siciliano.

Es que su vida ha estado dedicada totalmente a desentrañar los secretos del fuelle con el cual conquistó la calle Corrientes y le hizo cambiar el oficio de mimblero por el de director de orquesta en el Balneario Municipal, allá por 1923.

Pero para llegar a ese debut muchos esfuerzos debió realizar De la Cruz.

El Sepulturero

Hijo de una familia modesta, tuvo que "emigrar" a la Capital Federal cuando se produjo el deceso del jefe del hogar. La situación del hogar no podía subsistir sin el apoyo del padre. A los 17 años este emigrante de pura cepa llegó deslumbrado a Buenos Aires. Fue muy difícil comenzar, pero consiguió ganarse el pan como mimblero. Sus dedos finos, habilidosos, tejían el mimbre mientras la imaginación bordaba ilusiones... Impulsado por su vocación por la música se compró un bandoneón... ¿Pero, qué hacer con él? Un amigo lo orientó. Un italiano, Angel Fabrizio, sepulturero del cementerio de la Chacarita por modesta suma enseñaba cómo tocar el fuelle.

Muy pronto De la Cruz debió cumplir el servicio militar. Como le tocó un número bajo, lo destinaron a la Marina. Allí sirvió dos años. Aprovechó los francos, los descansos cuarteleros, cualquier minuto libre para ejecutar su instrumento.

Así llegó, con suerte, a empuñar la batuta en el Balneario Municipal, mientras, en la Rambla salía a competir Paquita Bermúdez. De la Cruz tenía su público: el de la Cervecería Alemana.

El Nacional

Fue al año siguiente, 1924, que debutó en el café El Nacional, pegado al teatro de igual nombre. Como el dinero que ganaba le aseguraba un buen pasar, los doce meses del año De la Cruz pudo solventar los estudios de armonía con el maestro Gilardo Giraldo y perfeccionamiento en la ejecución con Minotto en la casa de Francisco Canaro. Cinco años duraron estos estudios de "alto nivel". Fue durante ese lapso que compuso "El ciruja", un tango que empezó a integrar todos los repertorios.

La canción nació la noche del 12 de agosto de 1926. El "negro" De la Cruz, en cierta oportunidad, había sentenciado que el tango "Margot", de Celedonio Flores, había agotado prácticamente el lenguaje lunfardo en lo que concierne a las letras de tangos. La polémica se encendió en las mesas del café El Nacional.

Un Tangazo

Alfredo Marino era un muchacho de 22 años, pero un enamorado de la vida bohemia. Frecuentador de todos los ambientes, se jactaba que "los puntos del asfalto ignoraban muchos giros del 'lunfa'".

La rueda se animó con la discusión y obligaron a Marino que confirmarse con los hechos lo que aseguraba de palabra. El prestigio, el amor propio y sus títulos arrabaleros estaban en juego. Se alistó en una

El autor de la letra "Un tango para Sandrini", es el poeta del lunfardo Juan Nilo Siciliano, nacido y criado en Boedo. Conoció a De la Cruz una mañana de 1958 en el tren de la línea Morón-Once. Autor prolífico, editó los siguientes libros: "Cantos de invierno", "Música del alba", "Raíces infinitas", y de los lunfardescos "Media vida de recuerdos" y "Chamuyando" (en preparación). Toda una época inolvidable cobra una nueva vida en su pluma.

mesa en el rincón más lejano del café, con un papel y lápiz. Los mozos discretamente se ocupaban de que nadie molestase a Marino. Pensativo borroneó el primer verso. "Como con bronca y junando, de rabo de ojo a un costado", luego fue la inspiración luminosa y fluida que le hizo completar la letra. Cuando la leyó en voz alta en la rueda de músicos y amigos una ovación la consagró. El negro De la Cruz tomó el papelito, se lo metió en el bolsillo y se fue al palco, pues ya era hora de comenzar su actuación. En el primer descanso no bajó, se quedó estudiando el texto, palabra por palabra y así compuso la música de "El ciruja".

Consulta

Hacia algún tiempo lo había consultado al maestro Gilardo Giraldo sobre cómo se componía un tango. En esa época Giraldo estaba dando los últimos retoques a su ópera "Urutaú". "Mirá m'hijo —le dijo el maestro—, primero hay que conseguir la letra y sobre ella volcar la inspiración." Por eso cuando Alfredo Marino leyó triunfante sus versos, de la Cruz vio la oportunidad y la aprovechó. ¡Y cómo!... Cuando bajó del palco de la Cruz le preguntó a Pablo Gómez: "¿Qué nombre le ponemos?" "El ciruja" —le respondió.

Entre agosto y diciembre de 1926 se vendieron 150.000 ejemplares de "El ciruja". Hasta ese momento una canción muy en boga había estado al tope de las estadísticas: "Titina", con 75.000 ejemplares vendidos.

titas: "Titina", con 75.000 ejemplares vendidos.

"Mosaico Diquero"

Rosita Quiroga, Mario Pardo, Ignacio Corsini, Francisco Canaro, lo grabaron inmediatamente. También Gardel lo incluyó en su repertorio. Pero discutió a muerte que el término "mosaico diquero" era inadecuado para aludir a una mujer. Marino, personalmente le explicó que los "cafishios", para disimular por razones obvias, se referían a las mujeres que explotaban con términos masculinos. Gardel se mantuvo en sus trece y grabó para la historia "El ciruja", reemplazando "mosaico diquero" por "paica papusa".

De la Cruz, con nostalgia en sus ojos y una ligera sonrisa en sus labios, recuerda que el dueño del café "El Nacional", en una ocasión en que se dirigía al establecimiento se sorprendió por la gente que colmaba el salón, desbordaba la acera e invadía la calzada interrumpiendo el tránsito. "Creía que se había muerto alguien"... —acota de la Cruz—. Cuando entró y escuchó "El ciruja" respiró aliviado. Era el estreno del tango la causa de la aglomeración. En esos años también de la Cruz inauguró LYO Radio Nacional (hoy Belgrano).

Los Años 30

La década del 30 fue la del cine sonoro. Pero aún quedaba como complemento de las "vistas" mudas, la actuación de musi-

cos. De la Cruz actuó en los cines de Max Gluckman.

En el "Porteño" acompañó a Libertad Lamarque, a Mercedes Simone.

El Maipo, El Gran Florida, son nombres de salas de espectáculos que llegan a nuestros días impregnadas de nostalgias.

En cierta oportunidad, Libertad Lamarque interpretaba el tango "Caminito". De la Cruz estaba en el foso de la orquesta.

Liber volcó tanta emoción en su interpretación que el "negro" quedó inmóvil, con la boca abierta, se olvidó de acompañarla, con el bandoneón sobre sus rodillas.

Acompañó también a la recientemente desaparecida "Nata Gaucha" en una pieza teatral que se ofrecía en "El Porteño". El escenario representaba el arrabal. Una calle y bajo el farol, de la Cruz atacaba un tango. Luego llegaba Azucena, vestida de hombre, sombrero gacho y echaba a volar el cristal de su inolvidable voz.

Por el "35" actuaba el "negro" en Radio Porteña. Un año más tarde lo invitó don Pablo Osvaldo Valle a integrarse al elenco artístico en una flamante radio que acababan de fundar: LR1 Radio El Mundo.

"Debo agradecer a don Pablo Osvaldo Valle, pues me consiguió un puesto seguro. Trabajé en la orquesta estable de esa emisora hasta 1961, año en que decidí jubilarme".

Boxeador

Otra faceta desconocida, para la mayoría, de De la Cruz son sus actividades boxísticas. El Luna Park, en los años veinte estaba cercano al café "El Nacional". Muchas veces de la Cruz, en las madrugadas se daba una vueltita por el Luna sumergido en las brumas porteñas. Escuchaba como en otros tiempos los aplausos, revivía la emoción del ring.

Cuando apuntaba ya el artista del bandoneón, de la Cruz debió luchar contra una tentación que finalmente lo venció: el box. El fuelle pasó a segundo plano. Su recio físico de hombre provinciano, su "punch" certero y cargado de megatones y la esgrima de sus puños y de su cintura le abrieron las puertas del Luna. Treinta peleas. Rival es como Luis Rayo, Aurelio Bornetto o el "indio" Lencina. Y la anécdota: "Una tarde, durante uno de mis entrenamientos, me vino a ver Julio Macorrea. Podés llegar lejos, muchacho, me dijo. La alegría que sentía al comprobar que esa figura eminente del box argentino había fijado su atención en mí, me hizo que lo abrazara efusivamente".

De la Cruz, como pupilo de Ostuni y Lencina, estaba destinado a ser una gran figura. Pero el destino quiso que se alejara de los cuadriláteros. Ernesto de la Cruz se fracturó un dedo y colgó los guantes.

Chimento del Hampa

Las lágrimas de Luisito, cuando recibió como homenaje un "Tango para Sandrini", confirmaron que el "negro" de la Cruz sabe llegar al corazón. A doce de los Poemas Bajos de Carlos de la Púa le puso música de la Cruz; entre otros "Los Bueyes", "Farfala volatrichi" (Mariposa Voladora), "Tango Viejo", "Paca" y "Pasión Brava"... Carlos de la Púa... gran inspiración en su pluma. Y como periodista le dedicó un artículo a De la Cruz sobre el tango "El Ciruja". ¿Su título? "El único chimento del hampa que escucharon los giles del asfalto".

SERGIO OBREGON

TRIBUTU DE CARINO Y ADMIRACION

MUSICA: ERNESTO DE LA CRUZ.

LETRA: JUAN NILO SICILIANO.

(Hablando sobre la introducción). —¡Luisito...! Este tango es para vos... ¡Es un modesto aporte por lo mucho que nos diste, con la ingenua ternura de tu gracia...

Ira. parte

Sabías del aserrín del picadero,
y empolvarle la cara con harina...
El mundo del sainete fue el primero
que de sus bambalinas,
te prestó el color.

Ganaste el corazón del mundo entero,
cuando el cine valía veinte quitas...
Tal vez, porque al buen "Dios titiritero",
le hizo cosquillitas,
tu buen humor.

2da. parte

Saltaste el trampolín, se hizo el milagro.
Y un moderno Chaplin tartamudeó...
Para gloria del mundo, que reía,
tu pantalón bombilla,
te bastó.

"Chingolo" con "Bartolo" vino al cine.
"Riachuelo", "El canillita" y otros más.
Y enseñaste con "Los tres berretines"
que tan pronto reís,
como llorás.

Ira. parte (bis)

Subiste del triunfo, al gran carruaje
a sembrar con tu risa contagiosa,
un tiempo que te debe el homenaje,
pues todas no son rosas,
y seguís igual...

Brindando el gran gignol de tu existencia,
baja y sube el telón y tu careta,
es la misma, que al "Dios titiritero"
le hizo una pirueta
emocional.

(Para terminar y sobre la misma música inicial)

—¡Vamos!... de la mano del recuerdo, Luisito... ¡Chau!

En Mar del Plata Continúa Esta Noche el Certamen Hexagonal

SE ENFRENTAN RACING-VELEZ

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, EDMUNDO LUJAN BENITEZ

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro enviado especial). — Ya vamos mañana, domingo, a la quinta jornada del certamen por la copa Ciudad de Mar del Plata y lleva consigo la presentación de Racing y el estreno oficial en la "Academia" del entrenador Humberto Maschio, de conocida gestión al frente de la selección nacional. Su adversario será Vélez Sarsfield, que hasta el momento ha jugado dos partidos; uno de ellos terminó con un empate ante los mexicanos del Necaxa, que anoche cayeron vencidos por Boca Juniors, y en el otro fueron batidos por Independiente.

La fuerza actual de Racing no está comprobada. Lo vimos aquí, últimamente, cuando jugó por la Supercopa, con una labor muy descomunal, justa y tenaz, en que logró una victoria realmente magnífica ante el team de Pelé, pero ya se sabe que los equipos de nuestro país, por razones inexplicables, no son un decado de regularidad. Los "académicos" han venido entrenándose en el campo de los Hermanos Maristas en forma muy intensa con la dirección de Maschio y la cooperación del profesor Daguerre, de reciente actuación en Boca Juniors, en La Candelaria. El trabajo ha sido muy fuerte y hubiera seguido hoy en la misma forma de no oponerse la lluvia que, amenazante desde la noche anterior, se descargó copiosa esta mañana, para amargura de los turistas, especialmente de aquellos que vienen a pasar el "week end" aquí, en una participación de playa y Casino. Por eso Maschio solo pudo entrenar liviano, porque, como expresó, tiene miedo de que cualquier contingencia le reduzca su ya reducido plantel, que se compone simplemente de 15 jugadores, el más pequeño de los conjuntos que intervienen aquí, en el pentagonal.

Maschio nos dijo hoy a mediodía: "El team está bien preparado y con excelente ánimo. Ya le dije que necesitaba dos o tres hombres más para estar tranquilo, pues no contando con Salomone, es importante la ausencia de suplentes. Espero que la suerte me acompañe y no haya ningún lesionado... He visto a todos los competidores y creo que Vélez será un buen adversario, porque lo único que le falta es algo de estado físico, y eso lo ha venido ganando en estos días..."

El entrenador de Vélez, el mentado "Pilito" Ruiz, es un hombre muy optimista. Sinceramente, no parece preocupado por los resultados: "Mañana vamos a otra a ver qué pasa... Creo que Racing es de los buenos equipos actuales. Hasta diría que para mí es el candidato, porque anoche lo vi a Boca algo flojo... Nos va a dar trabajo o nosotros se lo daremos a ellos... Además, en esto no hay ninguna lógica. Le repito que yo aprovecho este torneo para probar jugadores... pero, claro, tratamos de ganar... si se puede. Cada día ganamos en estado atlético y eso lo van a notar mañana..."

En verdad, de entrada aquí la gente cree en Boca como en un seguro ganador y en Racing como su lógico oponente, pero ahora han crecido las perspectivas de los otros, precisamente por la buena fama que tuvieron ante los velenos, mientras el Necaxa y Vélez están considerados entre los más débiles de los competidores.

Si embargo sería injusto no aclarar que el Necaxa ha mejorado a fondo en estos últimos momentos. Sobre todo el partido ante Boca lo mostró como un conjunto muy disciplinado, muy atento al plan de juego, que cumple como

una lección bien enseñada. Lo malo es que en el momento más culminante, cuando el jugador debe poner todo su ingenio, habilidad y experiencia, es decir, ante el arco de los rivales, el ataque de los mexicanos parece un hombre maniatado, que no sabe qué hacer. La otra noche ni la buena disposición defensiva, que tiene en Mujovski y en Alberto, dos valores a tono con los mejores que en su puesto actúan en Mar del Plata, ni la evidente capacidad del guardavalla Mota, ni la del marcador García, pueden dar un vuelco a la evidente falta de efectividad del ataque, que puede decirse es de lo más inepto, torpe y pobre de potencia que puede verse. Ni vicia destrozada de Javan Marinho, el brasileño, o la del peruano Loastanau, que también la sabe llevar, pesan ante las valías rivales y el puntero Alberto Morales, que dicen es de la pre-selección de los aztecas, y que tiene buen shot, pero para decidirse a probar puntaría parece pedirle permiso a los adversarios.

Vélez no ha puesto mucho empeño al parecer en hacer un papel lucido. Hasta podemos reprocharle que no ha tomado con la seriedad necesaria este certamen y ello es malo. Puede ser que mañana tenga una reacción, que le es necesaria para no dar la impresión de que ha venido aquí simplemente a cumplir con su presencia en el campo.

• Los Equipos

RACING: Cejal, Moreno, Perfumo, Basile, Chaboy, Ruiz, Aguirre, Lamela, Machado, da Silva, Cardenas y Adorno.

VELEZ: Caballero, Nievas, Sinatra, Gabo, Solorzano, Zottola, Luna, Lapalma, Willington, Bentrón y Gonzalez. Estadio: General San Martín.



Racing debuta en la Copa Ciudad de Mar del Plata. El jugador Machado da Silva será el peligro máximo que tendrá que cuidar Vélez, dadas sus grandes condiciones.

FARKAS VIAJABA A CHILE Y NADIE SABE DONDE ESTA

SANTIAGO DE CHILE, 24 (EFE). — El futbolista húngaro Janos Farkas, que debía llegar a esta capital el lunes pasado para reforzar el equipo de Universidad Católica en el actual torneo hexagonal, ha desaparecido y los dirigentes ignoran su paradero.

Según las últimas informaciones, Farkas había salido el 17 desde Budapest rumbo a París, para luego trasladarse hacia Sudamérica en Aerolíneas Peruanas. Dicha compañía aérea comunicó que Farkas no se había embarcado en el vuelo señalado en París.

Posteriormente, otras versiones daban al delantero húngaro como detenido en el aeropuerto Jorge Chávez, de Perú, por desperfectos del avión que lo conducía a Santiago de Chile, junto con el equipo mexicano de "América", pero tampoco viajaba allí.

El jueves 22, cuando llegó a esta capital el equipo de Zagreb, los dirigentes esperaban que Janos Farkas hubiese volado con ellos, pero los yugoslavos llegaron sin el famoso delantero húngaro.

Las versiones más recientes indican que Farkas tuvo problemas con el visado de su pasaporte para ingresar a Chile y que, por dicha causa había demorado el viaje, aunque esta información no pudo ser confir-

mada. Los dirigentes de Universidad Católica no ocultan su preocupación por la extraña desaparición.

• 4.000 Pases

BUDAPEST, 24 (EFE). — Nada menos que 4.000 jugadores de fútbol húngaros cambiarán de club este año, ha anunciado oficialmente hoy la Federación Húngara de Fútbol.

Entre ellos hay un "as" del fútbol húngaro actual: Szuecs, del Ferencvaros, que ha solicitado ser transferido al Honved de Budapest. Sin embargo, el Ferencvaros no ha accedido a la petición de Szuecs, que tendrá que estar sin jugar toda esta temporada para, al término de la misma, obtener su libertad automáticamente e ingresar en el Honved.

• Spartak, a Perú

MEXICO, 24 (EFE). — Los jugadores del equipo de fútbol Spartak Trnava, de Checoslovaquia, que participaron en varios encuentros del torneo pentagonal Ciudad de México, que se está efectuando en el estadio azteca de esta capital, viajarán mañana con destino a Perú, próxima escala de su viaje por América.

NEWELL'S GANO EN ROSARIO UN PARTIDO BIEN AMISTOSO

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — Ayer por la tarde, Newell's Old Boys derrotó por 2 a 0 a Independiente Rivadavia de Mendoza, en partido amistoso que, en definitiva, resultó inexpressivo y acurrido para los pocos espectadores que se aventuraron a concurrir al encuentro. El primer periodo finalizó empatado, sin que se lograra abrir el marcador, pese a que el local, presionando más en función de su empuje que con juego coherente, llegó repetidas veces hasta el arco de Pillizola.

Los mendocinos, aunque no abiertamente, jugaron un fútbol conservador e intentaron mas la búsqueda del jugador mejor colocado, con pases sobre el suelo, apretando la pelota, que el pase largo para la entrada profunda, es decir, realizaron fútbol de medio campo, completamente intrascendente y sin ningún peligro para Toriani.

Newell's buscó más el arco, Avallay y Sanabria combinaron muchas veces, pero se encontraron trabados por la defensa visitante. El mismo Montes tuvo dos ocasiones de convertir y fue tapado siempre por su marcador.

Ya en el segundo tiempo Newell's fue mas incisivo. Se encontraron mejor Sanabria, Montes y Avallay, y no extrajo en-

tonces que el mismo Avallay, tras bonita combinación, lograra el gol a los 17 minutos.

Los mendocinos de Independiente Rivadavia salieron de su táctica conservadora y fueron a buscar el empate. Pero ahora comenzó mejor a trabajar el medio campo de los locales, buscando siempre tapar al hombre receptor de la pelota, para impedir que llegara libre hasta Toriani. Así transcurrió casi todo el segundo tiempo, hasta que sobre los 44 minutos escapó Constantini por la izquierda y en buen momento envió un centro que Avallay bajó de cabeza hacia el claro que se había formado dentro del área. Allí entró Montes atropellando, y con un puntazo puso el 2-0 definitivo.

NEWELL'S OLD BOYS: Toriani; De Rienzo, Tajaré González, Musante, Algossino, Montes, Martínez, Sanabria, Echenaussi, Avallay y Constantini.

INDEPENDIENTE RIVADAVIA: Pillizola; Nomelli, Acosta, González, Albornoz, Villarreal, Yacono, Giordano, Cebal, Pregraro y Cipadino.

Goles en el segundo tiempo: a los 17' Avallay (NOB), y a los 44' Montes (NOB). Caucha: Newell's - Juez: A. Di Santo. Recaudación: 494.200 pesos.

LENDOIRO: ESPERA DE UN GOLEADOR

Con un gesto de amargura llegó hasta CRONICA Eduardo Alberto Lendoiro, 24 años, y con capacidad futbolística para jugar en cualquier equipo superior de nuestro medio. Rápidamente entró en el diálogo sobre suspensión, pase en blanco, problemas con el D. T. que se desempeñó en el club donde estuvo jugando.

—¿Cuántos días de suspensión te aplicaron?

—Me aplicaron 30 días, pero no a mí solo, también al resto del plantel, con la excepción de Battalio, Pesot y Caiera, que le dieron 90.

—¿Causas?

—La palabra está de moda y tengo que decirlo, "desgano" en el último partido contra Comunicaciones, que tiene un equipo superior al nuestro sin duda alguna.

—¿Tuviste problemas con Federico Edwards?

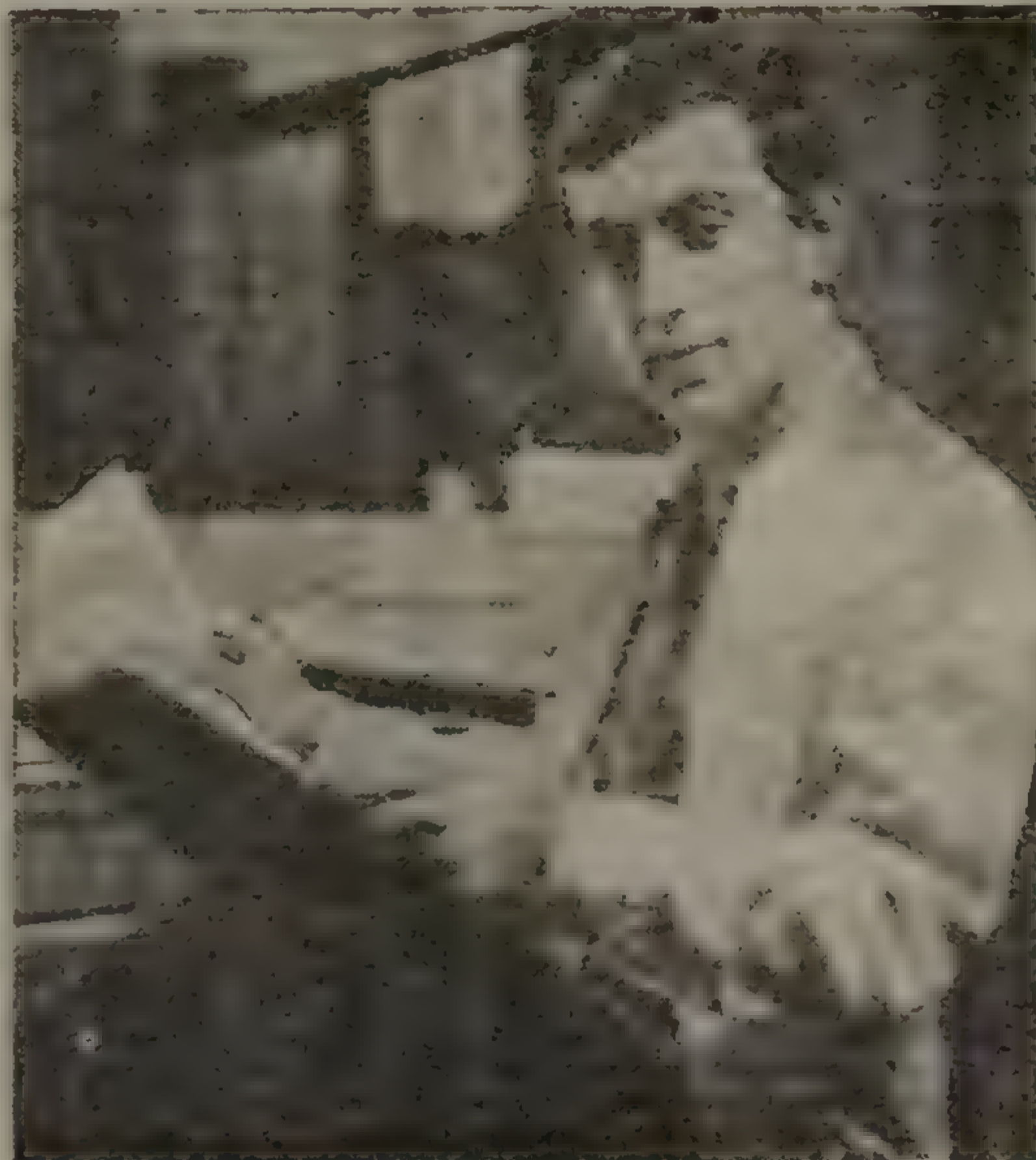
—No voy a negar que los tuve. Para él, yo era un elemento que no encajaba dentro de su plan de juego, pero desde que ingresé al equipo, sin jactancia, no perdí más, salvo el último partido cuestionado. Quiero dejar constancia que hasta el 31-12-69 solo tenía palabras de agradecimiento para el club Talleres.

—¿Cuándo quedarías libre?

—El 31 de enero, si Talleres no me paga 1.000.000 de pesos. Además, quiero dejar aclarado que yo no fui el causante de la ida del D.T., sino todo el plantel.

—¿Ofertas para irte o para quedarte?

—Desde España tengo una muy buena, pero hasta fin de mes no puedo considerarla, además, quiero jugar y triunfar en mi país a pesar de que este mes me voy con una española (Kosa Ramos) pero vive, como yo, en Rosario.



Eduardo Lendoiro, el "compadre de Madurga" y goleador de las inferiores, quedará libre a fin de mes. Quiere continuar su carrera futbolística en nuestro país.

LA FIFA ESTUDIA UN NUEVO MUNDIAL

PARIS 24 (France Press). — La Organización de un campeonato intercontinental de equipos campeones de fútbol será un tema del orden del día en el Congreso que celebrará la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) el próximo 23 de junio en México, anunció el boletín de la FIFA.

El campeonato podría ser organizado por la FIFA y en él participarían los equipos campeones de cada una de las seis Confederaciones: África, América del Norte, del Centro y del Sur, Asia, Europa y Oceanía.

Este tema será discutido por segunda vez en un Congreso de la FIFA. Ya fue tratado y rechazado en el que se celebró en Santiago de Chile en 1962.

El boletín de la FIFA del mes de enero da detalles sobre la participación de Sir Stanley Rous, presidente de dicho organismo internacional, en el Congreso Extraordinario de la Confederación Sudamericana de Fútbol que se celebró en Lima. Stanley Rous indicó que, entre otras cosas, se refirió en dicho congreso al plan de la FIFA relacionado con los próximos campeonatos del mundo: 1974 en Alemania Occidental, y 1978 en Argentina.

También se dice en ese informe que se han registrado los campeonatos provisionales para el año próximo en España, Yugoslavia y Estados Unidos.

El boletín de la FIFA revela que antes de este congreso el comité para la formación de los cuatro grupos que jugarán la fase final del mundial de México, se efectuó un sorteo previo entre Rumania y Suiza para decidir cuál de ellas figuraría en la segunda sección europea con Bélgica, Bulgaria y Checoslovaquia. Le correspondió a Suiza, por lo tanto Rumania fue incluida en la cuarta sección con Dinamarca, El Salvador e Israel.

NECOCHEA: VENCIO BOCA Y EXPULSARON A ROGEL

NECOCHEA, 24 (De nuestro corresponsal). — Boca Juniors, campeón Nacional, venció esta noche por 4 a 0 al campeón local, Rivadavia, en partido de juego recio y por momentos malintencionado. Los goles los convirtieron Madurga, Pianetti, Coch y Suñé, estos dos últimos de penal. Rogel, expulsado.

Los locales comenzaron mejor. Bien armados en medio campo, trabaron el accionar de Boca. Pero eso duró muy poco. Tan solo 10 minutos, hasta que Madurga recibió de Suñé en cortada y con remate recto desde dentro del área, abrió el marcador. Allí cayeron todas las ansias de Rivadavia. Clérigo y Palacios que, hasta entonces, habían sido los hombres encargados del control del medio campo, ya no tuvieron más la pelota en sus pies. Boca comenzó a presionar. Coch ya superaba ampliamente a su marcador (Anzorena) y Angel Rojas, aunque muy individualista, también cooperaba en la ofensiva... Solo Savoy, algo retrasado, no aportaba en el ataque.

Tanto fue la presión que ejerció Boca que no extrañó el penal que le cometieron a Angel Clemente Rojas; en jugada personal había entrado en el área eludiendo a dos defensores de Rivadavia y colocándose en posición de gol. Lo trabaron y Anderain cobró la pena máxima que, excelentemente rematada por Rubén Suñé, colocó el marcador en 2 goles.

Un minuto después de esta incidencia de juego, se

Boca 4 Rivadavia 0

BOCA JUNIORS: Sánchez; Suñé, Meléndez, Rogel, Ovide, Madurga, Medina, Coch, Angel Rojas, Savoy y Villagra.

RIVADAVIA: Márquez; Tedesco, Acosta, Anzorena, Paris, Clérico, N. Gómez, Palacios, Ali, Caputo y A. Gómez.

Goles en el primer tiempo: a los 10m. Madurga (BJ) y a los 16m. Suñé (BJ), de tiro penal.

Goles en el segundo tiempo: a los 10m. Coch (BJ), de penal y a los 39m. Pianetti (BJ).

Incidencias: en el primer tiempo fueron expulsados a los 17m. Rogel y Palacios; en el segundo tiempo fue expulsado el jugador Caputo.

Recaudación: \$ 1.200.000.

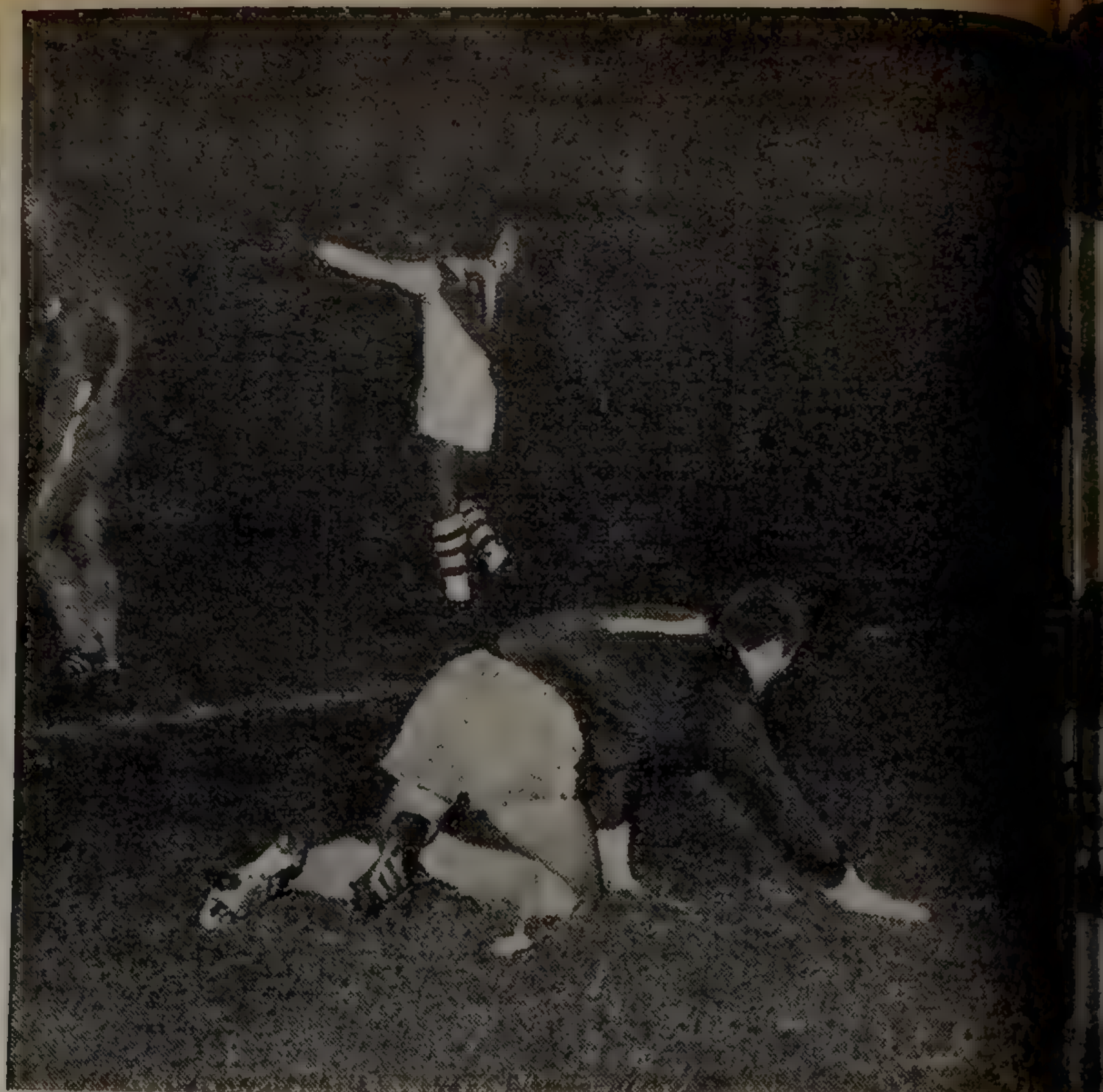
produjo un foul muy fuerte de Rogel contra Palacios. El delantero de Rivadavia reaccionó mal y Rogel repelió la agresión, tomándose am-

bos, entonces, a golpes de puño, por lo que el árbitro del encuentro optó por expulsar a los dos jugadores.

El juego continuó por sus carriles normales, pero ya no era lo mismo. Boca cambió dos jugadores. Abel Pérez reemplazó a Madurga y Pianetti a Villagra, éste algo lesionado. Al finalizar el primer tiempo se notó que los ánimos estaban algo alterados.

En el segundo tiempo todos los ánimos se calmaron. Hubo más cambios en Boca. Nicolau reemplazó a Savoy y Curione a Angel Rojas. Los boquenses, ahora, sí, iniciaron el ataque continuado, con pelota al piso, buscando al jugador mejor colocado. Y fue entonces que a los 10 minutos entró Coch por la derecha y fue derribado dentro del área. Penal. Tiró el mismo Coch y aumentó

Transcurrieron muchos minutos sin que Boca lograra aumentar su ventaja, en función de que muchas veces chocaban con la defensa del local, bien plantada. Pero a los 39 minutos Pianetti colocó en un ángulo un remate desde lejos. Y ya entonces todo se acabó. Boca, si bien no jugó con altura, al menos demostró efectividad.



La escena registra el momento en que River consiguió su primer gol. Rodríguez excelente remate de Mas. Daniel Onega quiere abrazar a todo el mundo. El arquero...

RIVER: UNA

- ARROLLO AL CAMPEON DEL JAPON
- LO MEJOR: EL GOLAZO DE PININO

Lógicamente había mucha expectación en todo el estadio y en nosotros mismos: por conocer cuál era la real dimensión del fútbol japonés, dado que el Mitsubishi es poco menos que la expresión máxima del fútbol de Oriente. Además teníamos el triste recuerdo de haber sido eliminados del fútbol olímpico de 1964 precisamente por un equipo constituido con la base de este plantel que representa a uno de los complejos fabrili-industriales del mundo.

Pero todo, se desvaneció apenas habían transcurrido 10 minutos del partido. Por entonces la propensión nipona había sido la insinuada en los prolegómenos teóricos: un 4-2-4 clásico. Mori y Katayama para la media cancha. Atrás la línea de cuatro aferrada no tanto a su línea como a una marca sin desmayos sobre quienes se acercaban individualmente a la zona. Para avanzar, de los cuatro designados, solo dos efectivamente estuvieron dispuestos: Ochial y Dujvama, un puntero de velocidad pura pero de rescatables conocimientos.

Por supuesto que esta última observación nos dio pie para tejer "a priori" un cuadro de la situación: 1º) El Mitsubishi es un equipo de rudimentarios conocimientos técnicos; 2º) Sus jugadores están aplicados al conocimiento teórico, pero solo realizan lo aprendido en base a colocación, a postura en la cancha; 3º) No reaccionan ante lo imprevisto.

• River Aprovechó

River, que salió con un ritmo de carreta, no tardó mucho en comprender la situación. Se trataba de salir al ataque pleno, a buscar ventaja desde un comienzo. Y para eso bastó solamente que Mas se mostrara, que Gennoni bajara unos metros, y que Scotta se moviera hacia uno u otro lateral. El medio campo japonés desapareció con prontitud. Quedó entonces una ancha franja por donde el trote de Rodríguez y la ubicuidad de Ramiro Pérez terminaron por generar un dominio que no supo de pausa por un lapso de 35 minutos.

Pero atención, dominio no quiere decir jugar bien. Conviene aclararlo una vez más, porque River está muy alejado del "buen juego" y lo demostró una vez más. Porque empujó sí, pero también no supo cómo resolver en la zona "caliente". Por mucho que se empeñó Daniel en tocar y Scotta en picar al vacío. Se favoreció generalmente el despeje largo sin miramientos de los toscos "embudistas" nipones. Esa fue una de las causas de que se mantuviera por largos minutos el 0-0. Pero, también rescatamos un culpable. El arquero Yokoyama, de buenos reflejos, mejor ubicuidad y elasticidad admirable. El fue el encargado de detener cuanta pelota pudieran hacer desbordar, tanto Onega, como Mas o los adelantados Ramiro Pérez, Rodríguez y Dominichi.

El partido, enfocado así en estos linea-

mientos, no tenía ningún matiz de atracción como no fuera esperar cuanto tiempo iba a demorar River en abrir el marcador. A nuestro lado alguien reflexionaba con cierta dosis de razón, que solamente River podía desperdiciar esta ocasión de provocar una goleada.

• Mas y el Gol

Cuando Oviedo se había encargado de dejar pasar dos penales, uno a Scotta cometido por Daini y otro a Mas perpetrado por Onishi, llegó el momento de desesperar en todo el banco riverplatense al que se encargó de llevar tranquilidad "Pinino". Mas con una de sus sorpresivas jugadas. Fue a los 37 minutos. El mismo efectuó un corner en forma corta hacia Daniel Onega. Este quiso devolver a Mas, pero se interpuso Yoshini con intención de llevarse el balón, no pudo avanzar mucho, porque lo cercó Mas, le robó la pelota y luego de avanzar un par de metros, desde el borde del área envió un violento zurdazo que se "coló" en el ángulo



Gennoni se enredó con la pelota y cayó Onishi. A River le costó vencer a los

MARDEL: CARBAJAL NOQUEO AL CAMPEON RAMON PEREYRA

MAR DEL PLATA, 24 (Corresponsal). — Esta noche en el Bristol Roberto Carbajal obtuvo una sorpresiva victoria por nocaut en el tercer round ante el campeón argentino de la categoría mediano juniors Ramón Pereyra. El ganador subió con un peso de 70 kilos, en tanto que el campeón lo hizo con 69.500.

PRIMER ROUND: Una vuelta completamente de estudio, intrascendente, con Carbajal manteniendo el centro del ring y Pereyra moviéndose a la distancia. No hubo golpes, solo intentos para establecer posiciones.

SEGUNDO ROUND: Pereyra dominando las acciones con su mejor boxeo, colocó reiteradamente sus manos, en especial manera la izquierda, pero hacia el final, Carbajal consiguió llegar a la mandíbula con un potente gancho de derecha que el campeón demostró sentir, llegando a tomarse de su rival.

TERCER ROUND: Agrandado Carbajal por la acción final del round anterior comenzó esta vuelta colocando sus manos con soltura y con gran poder. Apenas transcurrido un minuto Carbajal consiguió conectar un violento cross de izquierda que mandó al campeón a la lona. Recuperado se le contaron los 8 de reglamento. Al reanudar la lucha atacó violentamente Carbajal y castigó furiosamente hasta que el campeón con sus rodillas flojas y antes de caerse recibió nuevamente la cuenta de 8. En una tercera instancia y cuando el vencedor atacaba tesoneramente y Pereyra atinaba solo a defenderse, muy sentido, el árbitro Cavotti suspendió el combate y determinó el triunfo de Roberto Carbajal por nocaut.

El match, arbitrado por el señor Cavotti,

fue una clara demostración del poder de los puños del santiagueño que ya en la segunda vuelta había originado que las rodillas de Pereyra se doblaran. El combate tuvo el siguiente trámite:

La victoria de Carbajal con ser sorprendente, por supuesto tenía que serlo, ya que el vencedor no tenía antecedentes que justificaran este final, es un claro aviso en cuanto al hecho cierto de que los campeones no pueden prefabricarse. Recordemos que Ramón Pereyra obtuvo esta corona argentina venciendo a José Chirino, en una pelea en que este último boxeador se presentó después de un serio problema para dar el peso en la balanza. Tras un prolongado baño turco consiguió entrar en categoría y llegó al compromiso nocturno en un estado físico que dejaba mucho que desear.

Esta noche R. Pereyra, lejos de ser un campeón en cuanto a jerarquía en el ring, se mostró muy cauteloso desde el principio, cedió el centro del ring a su vencedor y, lo que es peor, le cedió la iniciativa. Solo mostró Pereyra velocidad para tomar distancia. Mientras lo logró las cosas anduvieron bien, pero ya en la segunda vuelta Carbajal, con un seco contragolpe, le hizo pasar un mal rato. En la vuelta siguiente, decidido, definió la lucha por medio de los tres reglamentarios conteos.

CANDIDATOS DE PELE: INGLATERRA, BRASIL, CHECOSLOVAQUIA E ITALIA

LIMA, 24 (Reuter). — Brasil, Inglaterra, Checoslovaquia e Italia son los grandes favoritos para ganar en el mundial de México, pero hay que tener cuidado con Perú y Bélgica, que serán los equipos sorpresa del torneo, declaró en esta capital el famoso futbolista brasileño Pelé. Edson Arantes do Nascimento arribó la víspera a Lima con la delegación del club paulista Santos, para enfrentar esta noche, en un partido amistoso, al campeón local Universitario de Deportes.

En amplias declaraciones a la prensa local, Pelé dijo que el mundial de 1970 será el más duro en la historia del fútbol y que la selección brasileña, que irá este año a México, será la mejor preparación de todos los tiempos. "Nunca antes un seleccio-

nado de mi país se ha entrenado con tanta anticipación. Saldanha está trabajando bien y sobre planes fijos. La concentración del scratch será el 12 de febrero y desde esa fecha los componentes del seleccionado nos dedicaremos a él", expresó el jugador considerado como el mejor futbolista del mundo.

Sobre las posibilidades del Perú para clasificarse en el grupo del mundial, Pelé destacó la chance del seleccionado incaico y dio algunas recomendaciones para el primer partido que jugará ante Bulgaria en junio próximo.

"A los búlgaros se les puede ganar, actuando de contragolpe, sobre todo por las puntas y reforzando la defensa en el centro porque tienen un centro delantero

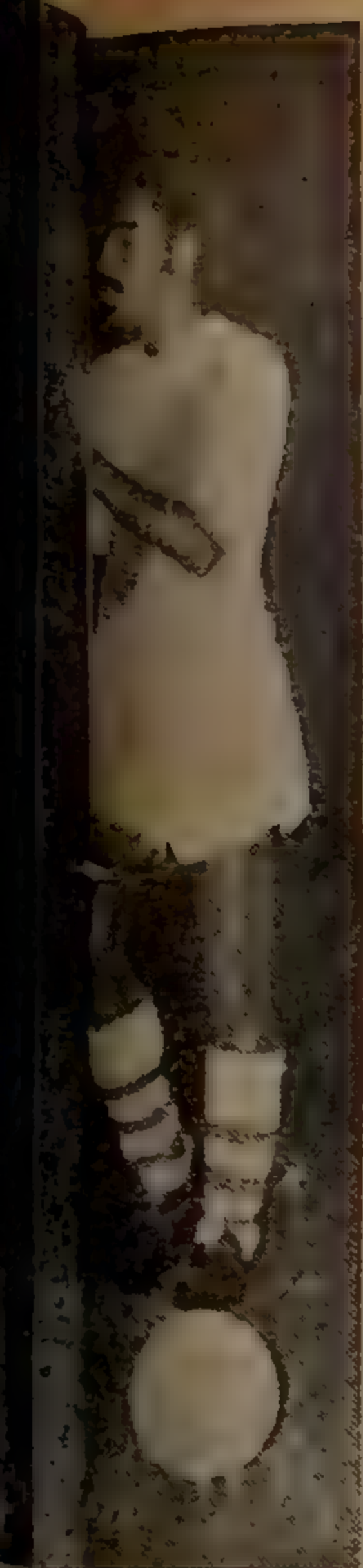
sumamente peligroso", dijo Pelé.

• Perdió Rumania

BELO HORIZONTE, Brasil, 24 (France Presse). — El Cruzeiro, de Minas Gerais, venció al seleccionado de Rumania por dos goles a uno en un partido de fútbol que se jugó anoche aquí. Primer tiempo, cero a cero.

El seleccionado de Rumania, calificado para disputar la fase final de la Copa del Mundo de Fútbol en México, jugó anoche el primer partido de la gira que efectúa por Latinoamérica en el marco de su preparación para el mundial.

Los europeos practicaron un juego demasiado defensivo. Mostraron excelente condición física, pero fueron muy inferiores a los brasileños.



...Rodríguez aplaude el...
...El arquero, gatea.



El "chamaco" siempre lucha, sea donde fuere; de jugar, muy poco. Aquí le han birlado ya la pelota.



Aquí también Daniel tiene que frenarse cuando el inicio de la jugada daba para pensar en gol, dada la facilidad con que Ramiro Pérez había limpiado a los amarillos defensores.

LA VICTORIA AMARILLA

PN
VIO

River 3 Mitsubishi 1

RIVER. Pérez; López, Dominichi, Morcillo, R. Pérez, Guzmán, Gennoni, Rodríguez, Scotta, Onega y Mas. A.S.: Carballo. D.T.: A. Labruna.

MITSUBISHI: Yokoyama; Kikukawa, Daini, Onishi, Yoshimi, Katayama, T. Mori, Hosotani, Ochiai, Ashikaga y Fujiyama. A.S.: Yamada. D.T.: K. Mori.

Árbitro: Aldo Oviedo. Cancha: River Plate. Gol en el primer tiempo: 37 m. Más (River Plate).

Goles en el segundo tiempo: 24 m. Ochiai (M); 30 m. Onishi (M) en contra de su valla y 34 m. Gennoni (R. P.).

Cambios: en el segundo tiempo y todos en River. Carballo por J. Pérez; Viéitez por Dominichi; Dreyer por R. Pérez y Gutiérrez por Rodríguez.

Recaudación: pesos ley 18.188, 7.737 por entradas generales y 16.517 por plateas. Total: pesos ley 18.188, 24.254.

derecho. Golazo. No podemos decir nunca aquello de que "los japoneses sintieron el impacto y se lanzaron hacia...". No, fue River el que terminó la etapa ocupando ma-

• MITSUBISHI FUE SOLO ENTUSIASMO • YOKOYAMA, EL UNICO DESTACABLE

sivamente el terreno, pero sin inteligencia, claro.

• Sorpresa, pero no Mucha

Reanudó con muchos cambios en River. Todos desfavorables, por supuesto, según suele suceder. Porque Dreyer no agregó sino confusión y Gutiérrez no hizo sino propender al barullo, cuando el partido para definirse con nitidez, lo único que requería era encontrar tranquilidad y jugar el toque seguro. No ocurrió tal cosa, como tampoco pudo ayudar el hecho de que Viéitez entrara por Dominichi, porque éste había tenido vértigo para mandarse arriba y su suplente no pudo encontrar hueco alguno para el desborde.

Frente a esto, la formación amarilla seguía siempre en la misma, bien agrupaditos atrás, cabeceando de la manera más inepta y atécnica que hayamos visto jamás, rechazando a cualquier parte y de vez en cuando intentando algún contragolpe. En uno de ellos a los 24 m. los "cuatreritos" de

River pretendieron aplicar nuevamente su sapiencia en materia de ley de off-side y el linesman dijo que no; aprovechó Ochiai para usufructuar el pase de Daini y se fue solo para doblegar con zurda al tardío Carballo. Todos se miraban en el estadio. Nosotros recordamos aquella frase del primer tiempo escuchada a nuestro lado. Pero esa sorpresa quedó nivelada muy prontamente cuando ante una chilena efectuada por Mas sobre el sector izquierdo para sacarse de encima la marca estampillada de Kikukawa, apareció el imprevisible Onishi para darle a la pelota el cabezazo estereotipado de que hablamos para sorprender a Yokoyama, haciendo entrar la pelota por el ángulo derecho.

Volvió a entrar el partido en una chatura técnica increíble. Siguió River "dominando" y ya no había ningún tipo de interés cuando a los 34 m. Gennoni, entrando absolutamente solo, conectó de cabeza un centro pasado de Viéitez. Todo se había expresado ya con la única incógnita que faltaba resolver: el resultado. River ganó con una justicia a la que favoreció notablemente un nada más que voluntarioso equipo nipón.

Nos fuimos del estadio pensando en muchas cosas. Fundamentalmente en aquel tiempo del 64, del equipo de Perfumo, de Cejas, Basile, Cabrera, que fue eliminado por estos mismos hombres. Seguimos convencidos que factores muy extraños de clima u organización favoritista, pudieron haber obrado para fabricar aquel 3-2. Porque si River reiterando sus errores conocidos, estuvo a tiro de goleada, cabe pensar que este equipo de Mitsubishi, puede encontrar su red frecuentemente averiada a poco que un equipo le muestre adecuada coordinación ofensiva.

Volvíamos a escuchar voces a nuestro lado: "Estos pueden ser magníficos obreros o empleados, pero lo que es para jugadores de fútbol les falta mucho". Así en enfoque gráficamente popular, volvíamos a tener diagramados los pasajes de juego vividos. Casi, casi, esto había dejado de lado un pretendido análisis técnico.

Minutos más tarde, dirigentes de River juntamente con sus similares visitantes y el propio embajador de Japón, compartían una mesa criolla en el cercano restaurante Martín Fierro. Esto tal vez sea, juntamente con los homenajes y demostraciones realizados antes del encuentro, fiel indicador que esta excursión nipona servirá únicamente para una, nunca desmentida confraternidad.

• La Gira Sigue

Ahora los japoneses se aprestarán a un enfrentamiento en Córdoba frente al equipo de Belgrano, para posteriormente seguir viaje rumbo a Chile, completando más tarde con varios partidos en el resto del continente una gira de singular amplitud.

DESDE ORIENTE, EL BUEN HUMOR

Toda, o casi toda, la colectividad japonesa se dio cita anoche en el Monumental para ver a sus connacionales. Al salir el equipo saludaron con modesta euforia. Claro, es la primera vez que los nipones tienen la oportunidad de presentarse al público futbolístico en nuestro país.

Una cosa curiosa que no sabíamos. Los japoneses dan la vuelta olímpica antes de comenzar los partidos. ¿Será costumbre en Japón? Porque cuando salieron del túnel dieron una vuelta al campo portando una bandera argentina.

Furioso grito de Mas a Labruna: "Director, este japonés me sigue hasta los vestuarios". Se trataba de Yoshio Kikukawa, defensor del Mitsubishi, 24 años y 1,75 de altura. ¿Se habrá asustado Mas?

Entrega de banderines, flores y plaquetas. Niñas de la colectividad japonesa, muy monas ellas, repartieron flores a los jugadores. Por su parte, los dos capitanes también hicieron intercambio. Daniel Onega, por River, y Hiroshi Ochiai, se entregaron sendos banderines.

Daniel Onega, en un momento del primer tiempo, pegó un grito desarrador al tiempo que caía en el área: "Me hicieron la plancha", dijo con graciosa salida.

Kenzo Yokoyama, el arquero del Mitsubishi, se reveló como un jugador de excepcionales reflejos. Salvó varios goles cantados y muchas veces tuvo que volar de poste a poste para evitar caídas de su arco. No faltó el hincha de San Lorenzo que acotaba: "Este año formamos con Yokoyama, Sconfianza y Rosi...".

La primera intervención de Viéitez, en reemplazo de Dominichi, fue un foul. El japonés le gritó algo... pero por razones obvias, no logramos entender lo que dijo...

Hablando de la cabeza, ¡qué bien la puso Gennoni! Fue el tercero de River y ya todos los simpatizantes "millonarios" respiraron tranquilos. Al menos se había ganado y, entonces, la diferencia de gol era excesiva como para que los japoneses la remontaran.

Los japoneses no acertaron nunca en el cabezazo. Muchas veces saltaron y fallaron. Pero bastó que uno de ellos, Tadao Onishi, defensor, lograra hacerlo para que convirtiera gol en contra.



cayó ante la marcación de Daini, que también está en el suelo. Se apresta a intervenir a los japoneses, que lograron colocarse 1 a 1, pero finalmente lo logró vencer 3 a 1.

"JAMAS SERIA JUGADOR Y DT A LA VEZ"

Rendo Habla de Huracán

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, AMERICO RIAL

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — "Jamás." Alberto Rendo salió como un guiso quemado sobre una cama de la habitación 203 del hotel El Ermitage, de Pocitos. "Jamás..." volvió a repetir, caminando hacia la retilana. Después se paró de espaldas al mar, que oleaba empujando, y nos dijo: "Yo pienso que no se puede ser director técnico y jugador al mismo tiempo. Es muy difícil conciliar esas dos tareas. Que en Buenos Aires digan los que quieren, pero si yo voy a Huracán será como jugador."

—¿Por qué...? ¿Tan difícil es ser director técnico, acaso?

—No, no será tan difícil, pero yo, por ahora, soy jugador.

Afuera, el viento resoplaba, y adentro de la habitación, el que resoplaba era el pequeño Rendo, que parece no estar conforme con las versiones que indican que irá a Huracán como jugador y técnico. De todas maneras, el contacto entre directivos de San Lorenzo y el "globo", por su parte, sigue en marcha, sea o no técnico.

—¿Es cierto —nos dice— que hay

trataciones en ese sentido, pero los que deben ponerse de acuerdo son los dirigentes. Ya no sé qué pasa en Buenos Aires. A veces eso de que los últimos en enterarse de su parte son los jugadores, es cierto.

—¿Y Rendo qué opina de ir a jugar a Huracán?

—Yo opino que soy un profesional. Todo el mundo sabe que la carrera de un futbolista es corta y que nosotros debemos progresar mientras podemos. Huracán, en condiciones ideales que tuvo conmigo cuando estaba en Buenos Aires, me ofreció una buena remuneración, un buen contrato.

—¿Con quién hablo?

—Con el propio presidente de Huracán, don Luis Salio, que es un caballero, y por eso no tengo que dudar de su palabra. Yo lo conozco de hace tiempo y creo que si me promete algo debo cumplir.

—Se dice que la demora de su viaje a Montevideo estuvo originada en las gestiones de Huracán...

—Bueno, al respecto quiero aclarar algunos detalles. Se dijo en Buenos Aires

que yo no venía porque mi padre tenía un problema cardíaco. Hubo un error, ya que ese problema fue hace seis meses. Lo que sí tuvo mi padre fue un infarto renal y eso hizo que me quedara allí. Pero cuando él se curó me quedé dos días más para ver si se arreglaba algo de las conversaciones con Huracán. Pero como vi que iba para largo me vine a Montevideo, porque quiero jugar. A mí no me gusta estar "parado" por nada del mundo.

—En síntesis, Alberto: usted vuelve al "globo"...

—Puede ser, pero todavía no está hecho. Si yo estuviera seguro me hubiera quedado en Buenos Aires. Si estoy aquí es porque no me consta que así será. De cualquier manera, le insisto que la idea no me desagradó. Tengo buenos recuerdos de mis comienzos en ese club. Además, creo que Huracán tiene un buen plantel y si me toca ir a Patricios voy a estar muy cómodo...

Rendo es muy hábil dialogando, como dueño de la cancha. Hasta aquí sus opiniones. Lo que él dice saber... "Los aseguro que no sé más nada..."



Para Rendo es muy difícil jugar y ser director técnico a un mismo tiempo. Si él va a Huracán, solo es como futbolista, aunque aseguro que todavía no hay nada concreto.

PEDRO DELLACHA ESTA CONFORME CON LO REALIZADO HASTA AHORA

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — San Lorenzo de Almagro practicó ayer por la tarde en el estadio Centenario. Fue el primer entrenamiento luego del empate ante Corinthians y el único que se hará antes del partido con River previsto para mañana por la noche.

El plantel aurinegro se movió intensamente durante más de una hora y media, a las órdenes del coloso de cemento montevideano. La tarde, fresca y nublada, con fuerte viento, se prestó para que todos tuvieran ganas de correr y entrar en calor. Se hizo una sesión de gimnasia y luego se armó un pichado en el que participaron los 19 jugadores del elenco del club de Boedo.

Hablamos con el médico del grupo, presente en la práctica, sobre el estado del plantel. "El único lesionado es Veglio —nos dice el doctor Montedí—, y todos los demás están en buenas condiciones físicas. En el partido con Corinthians Rodolfo Fischer recibió un fuerte pelotazo en la cabeza, pero esto solo le produjo un pasajero

mareo, lógica consecuencia del impacto. Esto es todo."

Apenas terminada la práctica conversamos con don Pedro Dellacha:

—¿Conforme con el trabajo del equipo?

—Sí, en líneas generales estoy conforme, aunque creo que nos tenemos que superar mucho más aún. Por ejemplo, en la última jornada, frente a Corinthians, faltó definición. Claro que el rival era un equipo muy bueno y se cuidó bien cuando vio que nuestros muchachos entraban a tocar la pelota, y eso también hizo que no pudiéramos llegar. Con Estrella Roja y el segundo tiempo contra Peñarol jugamos mejor.

—¿Cree que tienen chance para ganar la Copa?

—Creo que tenemos chance y habremos de jugarla. Claro que depende en parte del resultado de partidos en los que nosotros no actuamos, pero en lo que respecta a nosotros haremos todo lo que esté a nuestro alcance.

Es hora de volver al hotel y dejamos a Dellacha en libertad, para ir al micro.

LOS AROMOS BAJO UN CIELO GRIS Y UNA PRACTICA CON "COSITAS"

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — Bajo un cielo gris plomizo que enfermaba a los turistas, Peñarol practicó ayer en Los Aromos. En realidad el trabajo de los aurinegros no hubiera tenido mayor importancia ya que se trata de una labor rutinaria, pero la tirante situación existente entre algunos jugadores y el técnico brasileño Oswaldo Brandao nos llevó a estar presentes allí.

Todo se hizo como queriendo decir "reina la más absoluta tranquilidad". Se trabajó con todo el plantel en ejercicios de gimnasia y fútbol durante casi dos horas. Todo el mundo acató las órdenes con seriedad y contracción, hasta que el brasileño dijo "basta" y se fueron a las duchas.

Pero dentro de esta "normalidad" peñarolense pudimos observar un clima poco grato. No hubo alegría ni cordialidad en el entrenamiento. Los jugadores trabajan como si unos no vieran a los otros, y como si ninguno viera a Brandao, aunque cumplan sus instrucciones al pie de la letra.

Es evidente que hay cierta tensión en las relaciones. Las horas venideras deberán de-

cir si esa tensión crece o disminuye. Lo cierto es que el comunicado de la directiva aurinegra en el que renuevan la confianza a Brandao no pasa de ser un hecho formal.

El comunicado dice: "Con relación a la presencia en la última sesión del Consejo Directivo del club atleico Peñarol de los jugadores Néstor Gonçalves y Alberto Spencer el consejo consideró lo expuesto en su oportunidad por los mencionados cuya oposición fue efectuada con total corrección". Más adelante se señala que "es un problema de carácter técnico en cuyo aspecto, acorde con lo que ha sido tradicional en el Consejo Directivo, no interviene por cuanto mantiene su total confianza en la dirección técnica".

Es evidente que Oswaldo Brandao parece haber ganado el primer round, pero también está claro que la pelea continúa. El brasileño tiene en contra suyo a un sector de los jugadores y a parte de la hinchada. Puede ser que los próximos resultados digan más claramente que cualquier comunicado cual ha de ser su suerte final.

Dos Turistas en Uruguay: Minoian y Andrés Martín

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — Dos ex gimnastas estuvieron haciendo unas cortas vacaciones aquí en Montevideo. Los encontramos poco antes de que emprendieran el regreso a Buenos Aires con el fin de encarar sus actividades de la presente temporada. Hablamos con el arquero Minoian y el marcador de punta Andrés Martín de temas de fútbol.

A Minoian nos tocó darle la noticia de que Miguel Ignorriello se había hecho cargo de Banfield, club al que pertenece actualmente el "armenio".

—No lo sabía... Sabía, sí, que había conversaciones, pero no que se concretó el asunto —nos dijo—, pero me alegro. Yo conozco bien a Miguel de los tiempos en que él trabajaba en La Pla-

ta con las inferiores de Estudiantes...

—¿Qué impresión tiene de él? —le preguntamos.

—Muy buena. Creo que es uno de los hombres que más sabe técnicamente de fútbol en la Argentina.

—¿Usted se queda en Banfield este año?

—No lo sé aún... Me han dicho que el club dejó libre a Righi, y puede ser que me toque quedarme a mí.

También a Martín le preguntamos por su futuro.

—No sé qué pasará este año... Acabo de ser dejado libre por Independiente, y me alegro, ya que allí las cosas no caminaban para mí.

—¿Está en conversaciones con Gimnasia, según se dice?

—Sí, tuve varios contactos con directivos de Gimnasia, club al que quiero mucho.

—Pero Gimnasia acaba de comprar a Gonzalo... —le decimos.

—Ese es un buen jugador —acota Minoian.

—Eso no es problema —responde Martín—, ya que a mí, los directivos de Gimnasia que me hablaron, me dijeron que me quieren para marcar la punta derecha, o sea, para jugar como N° 3...

La charla con Minoian y Martín, en el hall del aeropuerto de Carrasco, debe terminar. El avión que los lleva a Buenos Aires los reclama. Un apretón de manos, y... hasta cualquier tarde de vestuarios.

PAVONI ES MUY CARO; PEÑAROL QUIERE A PASTORIZA Y TARABINI

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — Esta tarde, la comisión directiva de Peñarol —que se está habituando a reunirse prácticamente cada 24 horas— desistió de contratar definitivamente a Elbio Ricardo Pavoni. Las razones? ... muy lógicas, si nos atenemos a las no florecientes finanzas aurinegras: Independiente les pidió nada menos que 80.000 dólares, o sea 28 millones de pesos moneda nacional, algo así como 25 millones de pesos oro. Esto hizo que todo el interés se enfriara abruptamente. Pero tras cartón, los mismos directivos entraron en gestiones con un intermediario que quiere colocar a Pastoriza y Tarabini. Aunque esto no se entienda mucho, es factible que en definitiva sea el "Pato" Pastoriza quien ingrese a las filas aurinegras, intención que fue anterior al interés por Pavoni.

LOS JUECES EN LA PICOTA

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — El tribunal de penas de la Asociación Uruguaya de Fútbol fue benigno con Enzo Geronzi. Solo le aplicó una multa de 100 dólares (35 mil pesos argentinos "viejos") y por lo tanto pudo jugar contra Peñarol. El dinero será destinado al Hospital de Niños. ¿Qué tiempo...!

Los árbitros uruguayos que participan en la Copa están en la picota. Primero fueron acerbamente criticados por perjudicar a River Plate con Nacional. Los hinchas de Peñarol silbaron de lo lindo a Boulosa, ya que afirmaban que quería favorecer a los "millonarios" para reparar lo anterior. ¿Qué desconfianza...!

Un turista argentino se acercó a un parrillero en la vereda del Centenario y le preguntó: "Oiga... ¿Por qué pintó el quiosco con los colores de Chacarita, diga...?". La respuesta fue tajante: "Para mí son los colores de Huracán Buceo, no los de Chacarita...".

Pedrito Rico se encontró por la avenida 18 de Julio con los muchachos del plantel de San Lorenzo de Almagro y tuvo una breve y cordial charla con ellos. En un momento de la misma les preguntó qué noticias tenían de Sanfilippo que había vuelto a la Argentina. Ellos sabían muy poco.

En Peñarol salió por primera vez el capitán Ladislao Mazykewicz. La explicación de la tribuna fue que era una decisión de Brandao que quería así a un hombre fuera de toda discusión. (Qué arquero...)

COMO PILATOS, EL CONSEJO DIRECTIVO DE PEÑAROL, SE LAVO LAS MANOS SOBRE LA CUESTION PLANTEADA

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — El consejo directivo del Club Atlético Peñarol, con una declaración de apoyo total al director técnico Oswaldo Brandao, dio por terminada la situación creada por el planteamiento de los jugadores Gonçalves y Spencer.

Los dirigentes aurinegros expresaron textualmente: "Con relación a la presencia en la última sesión del Consejo Directivo, de los jugadores Néstor Gonçalves y Alberto Spencer, el Consejo consideró lo expuesto en su oportunidad por los mencionados jugadores, efectuada con total corrección. Se señala que es un problema de carácter personal entre técnico y jugadores, en cuyo aspecto —acorde con lo que ha sido tradicional— el Consejo Directivo no interviene por cuanto mantiene su total confianza en la dirección técnica".

Tormenta Pertinaz

Hasta aquí, por supuesto, el pensamiento de los dirigentes, pero no creemos que las

diferencias existentes puedan zanjarse así, porque sí. Aparentemente Brandao ha ganado el primer round de tres minutos, pero la pelea, seguramente, habrá de durar muchísimo. Porque, además, ya comenzó desde el mismo momento en que el ídolo tradicional, Julio César Abbadie, fue separado del plantel con una maniobra considerada "política". Después le tocó el turno al "Tanque" Rojas, más tarde fue Joya el relegado. Ahora le ha tocado el turno a un verdadero caudillo, como lo es Tito Gonçalves. El hecho ha significado el desencadenamiento de la tormenta final, con imprevisibles consecuencias, que no ha logrado frenar ni siquiera el éxito frente a River. Porque además de todo Peñarol está afrontando un agudo problema económico, con algo así como 170 millones de déficit, que parece no poder resolver el avisado Cataldi, por más que esté al frente de la Secretaría de Industria. El panorama aurinegro, por cierto, es cada vez más negro, negro...

HOY EN CASTELAR CASITA PREFABRICADA Y LOTE

en mensualidades de \$ 59 el lote y 36 cuotas de \$ 59 la casita. El anticipo lo paga en cuotas. Venga ya a Castelar.

Vende

JUAN C. PORTA

LOS INCAS 2341, Local 6, calle 149, entre Castelar y todos los días de 9 a 19 hs

Tres Equipos con Chance en Montevideo

NACIONAL SIGUE SIENDO EL MEJOR

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — La Copa Montevideo sigue adelante con buen auspicio del público y una expectativa aún sin respuesta cierta sobre su resultado final. La tabla de posiciones nos muestra puntero accidental a Peñarol, con cinco unidades en tres partidos, seguido del club Nacional de Fútbol, con cuatro puntos en dos presentaciones. El tercero en discordia es San Lorenzo de Almagro que ha conseguido reunir también cuatro puntos pero con un partido más que los tricolores de Luisito Artime.

Aparentemente entre estos tres equipos tiene que estar el ganador de la Copa. El resto parece estar en situación muy difícil para aspirar a algo más que la simple participación honorable. De ellos son los brasileños del Corinthians los que están en posición más regular, con tres puntos en tres partidos, pero sus posibilidades son muy remotas. Ni que hablar en este sentido de River Plate y los yugoslavos de Estrella Roja que son consecuentes colistas.

El aspecto que el torneo aún no satisfizo plenamente es el futbolístico. El saldo técnico está por debajo de lo esperado por el público y la crítica y la última jornada no contribuyó precisamente a levantar este nivel.

• Una Fija Nacional

Los simpatizantes del club Nacional se corren una fija en esta Copa. Y a ciencia cierta que los datos que informan ese optimismo son aceptables. El equipo tricolor aparece como el más armado y mejor dispuesto. Los números confirman lo expresado: tiene 8 goles a favor y ninguno en contra, en los dos partidos que jugó y ganó.

Pero mas allá de esto, está lo demostrado ante Corinthians y River Plate en el campo de juego. En ambas ocasiones exhibió una defensa sólida, un medio campo duro para el rival y ordenado para su equipo, y una delantera con claro sentido de lo que debe hacerse dentro del área. Hasta ahora, la opinión no admite retrocesos: Nacional es lo mejor que se ha visto hasta hoy en la Copa Montevideo.

• Peñarol en Veremos

El otro equipo uruguayo, Peñarol, parece estar por debajo de su nivel. Si los resultados y el fixture lo han llevado a ocupar, a la fecha, la punta de la tabla, ello debe tomarse con pinzas, y no como un índice elocuente de lo que está rindiendo. Más aún, su triunfo de hace pocas horas, frente a River Plate, dejó muchas dudas sobre su potencial. Cabe afirmar que fue el oportunismo de Ermino Onega el que dio vuelta el partido, más que el trabajo de conjunto de los "mirasoles".

Peñarol muestra debilidades en sus marcadores de puntas —en especial por el lado de Forlán— y a perdido eficacia en su medio campo con los últimos cambios. Adelante también hay problemas, sobre todo por el lado derecho del ataque. El debutante Waltemar Cáceres —20 años, de físico parecido al "Lobo" Fischer— no contribuyó a darle más penetración al equipo que dirige el brasileño Brandão.

• San Lorenzo Flota

De todos los equipos visitantes el que la va sacando mejor es San Lorenzo de Almagro, que se mantiene invicto y con chance. Sin embargo es poco lo

que ha mostrado. De sus líneas la única que se salva de la crítica es la defensa, que trabajó mucho en estos partidos —incluido el guardavalla Buttice—, pero el resto no conforma. En el medio y adelante hay flojedad, blandura, falta de continuidad. Es evidente que los "cebollitas" son buenas promesas pero aún no eficientes realidades. Habrá que ver si el debut de Alberto Rendo logra afirmar la fisonomía del Ciclón.

• A la Brasileña

El Corinthians terminó mostrando el déficit de temperamento de los equipos brasileños. Cuando podía haber intentado dar el salto hacia mejores posiciones terminó aceptando un empate sin goles ante San Lorenzo en un partido sin vibración.

El equipo de Dino Sani tiene buen fútbol, con figuras individuales y buen armado, pero en la última jornada su desempeño fue anodino y perdió así casi toda su chance. Frente al "Ciclón" sus hombres de definición —Ivair y Bene— no estuvieron inspirados y esto fue fatal.

• La Mala Estrella

River es la gran decepción. Si Peñarol tuvo inconvenientes para ganarle fue más por sus propios errores que por las acertadas "millonarias". Aquí falta fútbol en forma evidente. Ciento ochenta minutos de juego en la Copa Montevideo lo demostraron.

Estrella Roja, de Yugoslavia, es un alma en pena, (13 goles en contra, solo uno a favor, tres derrotas) y solo le queda la esperanza de hacer un papel digno el lunes frente a Nacional.

PUNTA DEL ESTE ES EL LUGAR PREFERIDO DE UN "SANTO" QUE QUIERE DIVERTIRSE



Espósito, Villar y Ayala miran unas revistas. Parece que se dedicaron a la lectura cuando no tenían entrenamiento ni partido. San Lorenzo está rindiendo muy bien en la Copa.

MONTEVIDEO 24 (De nuestro enviado especial). — El único equipo argentino que queda en tierra uruguaya es San Lorenzo, ya que River volvió a Buenos Aires por el compromiso con el campeón japonés. La mayoría de los muchachos del equipo azulgrana se fueron hoy a Punta del Este, donde pasaron una jornada de descanso y diversión en la playa. Para los más jóvenes esto fue un acontecimiento, ya que les subyuga la popularidad de la ciudad balnearia uruguaya. Además, hoy tuvieron fecha libre por ser el día siguiente a un partido y la aprovecharon debidamente.

En la concentración sanlorencista lo más importante es la presencia de Alberto Rendo, que fue el último en arribar desde Buenos Aires. El "colorado" nos dijo que había superado los problemas familiares que lo retenían en la capital argentina y que venía con muchas ganas de sumarse al trabajo y jugar el lunes frente a River.

Sobre Rendo han circulado en las últimas horas insistentes versiones que aseguran estaría por ser transferido a Huracán. Hay quienes afirman que la oferta del presidente del "globo", Luis Seijo, le asegura al jugador un sueldo mensual de 500 mil pesos argentinos "viejos". Cuando le tocamos el tema, Rendo nos contestó: "Por ahora no les puedo decir nada..." y se fue en medio de una significativa sonrisa.

En general, en el plantel azulgrana hay optimismo. Esta noche conversamos durante la cena con Juan Carlos Sconianza, quien en un momento de la charla nos dijo: "Yo, dentro de todo, no me quejo. Al menos estamos invictos... y creo que estamos cumpliendo una actuación decorosa a pesar de los problemas de lesionados que nos afectan..."

Mañana, San Lorenzo volverá a las prácticas para prepararse para el partido con River Plate.



Buttice alza su copa en Punta del Este. El equipo tuvo un gran partido contra Corinthians. Espósito mira como si celebrara victoria. Villar, a la izquierda, con Buttice. San Lorenzo tuvo unas pequeñas zancadillas con buen resultado.



Fue un compañero de River; ahora, rivales en la Copa Montevideo. Los dos están jugando como en sus mejores tiempos. Cubilla y Ermino Onega son grandes figuras.

LAS INDIVIDUALIDADES QUE MAS SE DESTACAN

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — En general hasta ahora la Copa Montevideo da a un solo solo aspecto en lo que a rendimiento de los equipos se refiere. Sin embargo hubo algunas individualidades que vale la pena destacar dentro de este panorama.

RIVELINHO: El volante del Corinthians fue figura en el partido contra San Lorenzo. Demostró tener una clara idea de su función en el medio juego. De concepción simple e inteligente, sabe colocar los envíos que recibe de sus compañeros con rapidez y profundidad. Busca los claros en la retaguardia rival y sabe explotarlos. Frente a los azulgranas pasó varias veces al ataque —quizás para compensar el bajón de Ivair y Bene— y llegó con muy buenos envíos de media distancia, ya que le pega muy bien a la pelota. Tiene 23 años, es de las inferiores del Corinthians y está en la selección brasileña.

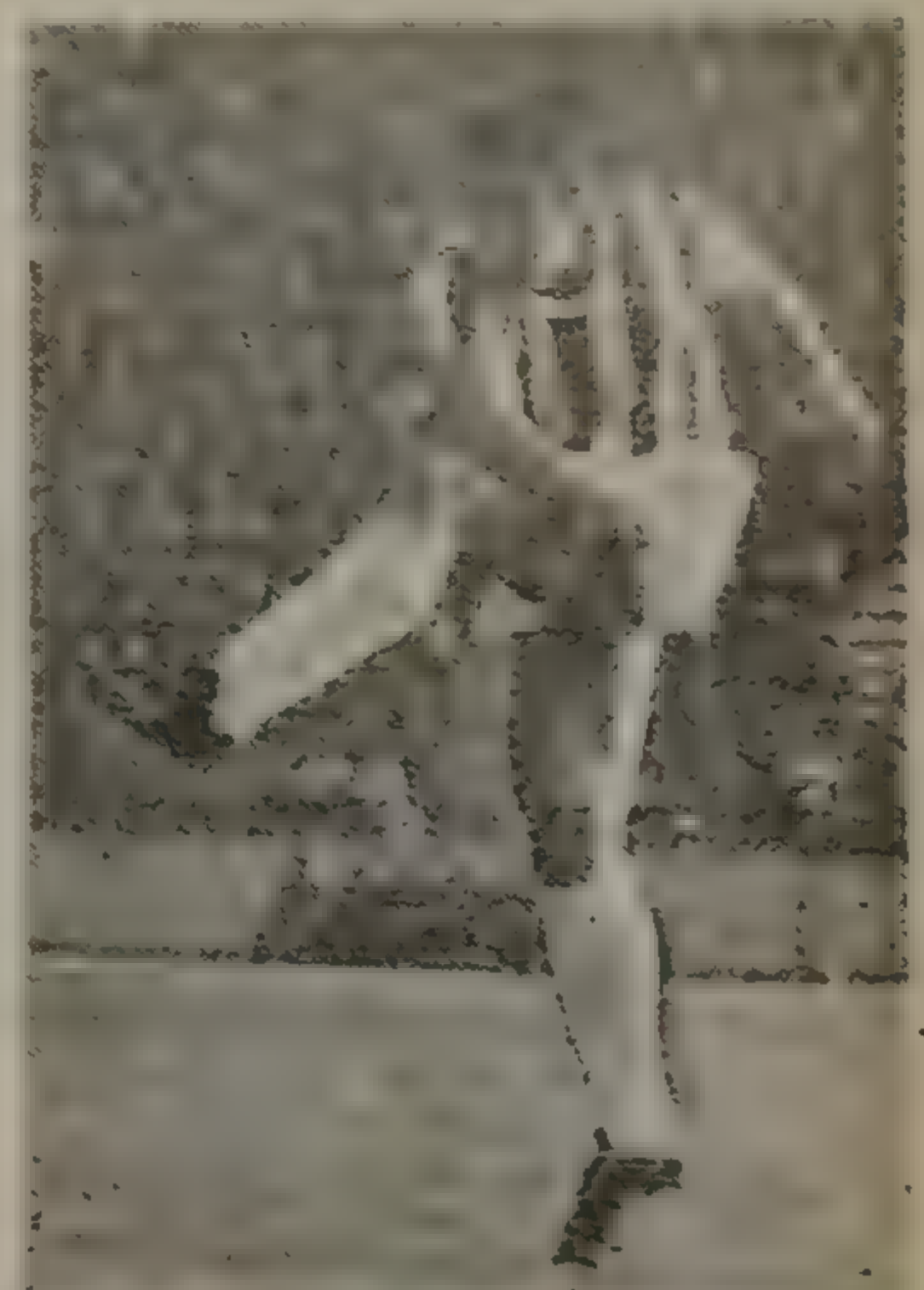
BUTTICE: El arquero de San Lorenzo se ganó el elogio. Tuvo una noche feliz ante el Corinthians. Sacó varias pelotas muy peligrosas y no tuvo errores. Una actuación de inobjetable nivel de eficiencia que vale ser destacada, sobre todo porque se trata de una figura que había aflojado en los últimos tiempos.

ERMINDO ONEGA: Un saludable repunte del "Ronce". Ya en el segundo tiempo del partido contra San Lorenzo había cumplido muy buena faena. Ahora, frente a River, fue el más claro y lúcido inspirador de un Peñarol donde había varias lamparitas apagadas. Muy bien en los dos goles que concretó a lo largo del partido. Y muy bien en el resto del trabajo de los noventa minutos.

LOSADA: En un partido de bajo nivel técnico como el de los "millonarios" y "mirasoles", su presencia se destacó. Muy hábil con la pelota.

ACIMOVIC: Uno de los mejores valores del pobre Estrella Roja. Dentro de su pauperrimo panorama, el delantero es el más hábil y con mejor noción de como se trata un balón...

Acimovic, delantero del Estrella Roja, es lo más hábil del equipo yugoslavo. Tiene que luchar contra sus propios compañeros y contra los rivales.



EL "CICLON" VIAJA EN AEROSILLA

MONTEVIDEO, 24 (De nuestro enviado especial). — La mayor parte del grupo sanlorencista pasó la jornada de ayer en la cotizada Punta del Este. La muchachada joven del "Ciclón" volvió muy contenta de la excursión a última hora y comentando todo lo que habían visto en la ciudad balnearia. Y entre lo visto figuraban las avistadas representantes de la belleza aérea de varios países del mundo que están en Punta para un concurso.

El juego preferido de los sanlorencistas en Punta fue la aerosilla —una especie de alambre-carrito— con la que en grupos ascendieron a la cima del cerro Antonio. También se dedicaron a la alfombra mágica.

Entre los que optaron por no ir a Punta del Este y quedarse en el hotel Humana, muy tranquilos, figuraba Carloto Calles. Almorzó en compañía del doctor Manfredi. A Calles le encanta tocar temas de medicina y de preparación atlética.

Acezaos periodistas uruguayos se sorprenden por el éxito de la Copa Monte-

video en el plano económico. Las recomendaciones son buenas y parece que el certamen tiende a consolidarse para el futuro, según la opinión de la mayoría.

Hablando de periodistas, queremos decir que la atención uruguaya es fraternalmente cordial para los hombres de prensa argentinos. Pero donde la amabilidad se vuelve admiración es en el caso de Enzo Ardigó. Cada vez que el comentarista entra al Centenario los micrófonos de las emisoras de Montevideo se dirigen hacia él para reclamarle opinión. En la última jornada debió hablar más de treinta minutos por diversas radios.

Por lo que se oye, broma aquí, broma allá, que un sector de la prensa montevideana viene alertando sobre la presencia de un presunto "resacaorón de la muerte" que estaría por entrar en acción y haría amenazar ya a diputados y senadores. Anoche, el "Ciclón" pegado en una pared de la habitación de Rendo un manuscrito en el que se afirmaba que su vida estaba amenazada y lo firmaba el "resacaorón". Cuando el aludido lo leyó, corrió saliendo de atrás de sus escurridos no medos de la caricatura general.

MIFFLIN Y PERICO LEON AL SANTOS

Amadeo Carrizo se Retirará del Fútbol

BOGOTA, 24 (EFE). — El legendario Amadeo Carrizo anunció que tan pronto como haya cumplido su contrato con el club de Millonarios, se retirará del fútbol en calidad de jugador.

La decisión de retirarse de las canchas fue anunciada por el guardapalos de Millonarios después del partido jugado con el América de Cali, en desarrollo de un triangular con el Deportivo Cali para definir el campeón y subcampeón de la Liga Profesional Colombiana de 1969.

El encuentro fue perdido por el equipo bogotano y el veterano Carrizo indicó después que regresaría a la Argentina para hacer un curso de entrenador para más tarde, trabajar en el club que le dispense su confianza. A cambio de

la conocida frase "colgaré los guayos", Carrizo manifestó: "Colgaré mi gorrito y los guantes".

Mifflin y "Perico"

LIMA, 24 (Reuter). — El cerebral mediocampista Ramón Mifflin y el hábil delantero "Perico" León serían contratados este año para jugar en el Santos, según reveló el presidente del club paulista, Nicolás Nader.

El dirigente brasileño conversó con Ramón Mifflin y con dirigentes del club Sporting Cristal para tratar la transferencia del jugador, que no podrá defender los colores del Perú en el Mundial de México debido a que fue suspendido un año por la FIFA.

Respecto a la contratación de "Perico" León, indicó que solicitará condi-

ciones al club Alianza, pero la transferencia no será posible hasta después del Mundial, pues el moreno futbolista es titular de la selección peruana de fútbol. "Ahora queremos asegurarnos la prioridad sobre él", agregó Nader.

Homenaje a "Pelé"

LIMA, 24 (ANSA). — El club Universitario de Deportes, campeón del profesionalismo peruano, hará entrega a Edson Arantes do Nascimento, Pelé, de un Sol de Oro. En esta forma la institución peruana se suma a los múltiples homenajes que se le vienen rindiendo a la "Perla Negra" por haber conquistado su milésimo gol.

El acto de entrega se realizará esta noche en el estadio Nacional de esta capital.



Amadeo Carrizo afirmó en Bogotá que al finalizar su contrato, a mediados de abril, dejará de jugar al fútbol.

SE VOTA HOY EN ROSARIO CENTRAL: PERMITIERON PRESENTARSE A BOERIO

ROSARIO, 24 (De nuestro corresponsal). — Conoció hoy el fallo del juez de feria en lo civil y comercial de la cuarta nominación, doctor Carlos Petel, secretario doctor Felipe Rodul, que resuelve rechazar el pedido de revocatoria interpuesto y confirmar el fallo ordenando la oficialización de la lista "Azul y Oro", encabezada por el señor Adolfo P. Boerio, para el acto eleccionario del club Rosario Central. A dichas elecciones, que se efectuarán mañana, de 8 a 13, en el estadio Milia, concurrirán dos listas. Una se denomina "Azul y Oro" y la otra "Unidad".

Cabe recordar que, poco tiempo atrás, fue impugnada la candidatura a presidente de Rosario Central del doctor Adolfo P. Boerio. La justicia rechazó la impugnación. Ahora acaba de rechazar el pedido de revocatoria que al respecto, se había interpuesto.

Fútbol Infantil

Debido a la intensa lluvia caída en la mañana de ayer en nuestra capital, fueron postergados para hoy los encuentros correspondientes a las semifinales del Tor-

neo Nacional Infantil de fútbol patrocinado por la Asociación del Fútbol Argentino.

Capital Federal (San Lorenzo de Almagro) vs. Concordia (Sarmiento F. C.) que debía jugarse en Atlanta, se disputará en River Plate a las 8.30, y en el mismo escenario, a las 10, lo harán La Rioja (Independiente) vs. Mar del Plata (San Isidro F. C.).

Ambos encuentros serán televisados, y a no dudar constituirán un buen espectáculo, porque en presentaciones anteriores estos cuarenta y cuatro chicos demostraron aptitudes y entusiasmo tales que debieron contar con un marco muchísimo mayor que los reconociera.

Reinosa a Boca?

SANTIAGO DE CHILE, 24 (Reuter). — El club Audax Italiano, de primera división, ha pedido a Boca Juniors, de Buenos Aires, la suma de 40 mil dólares por la transferencia de su centrodelantero Carlos Reinosa.

BRASIL YA TIENE POLLA DE FUTBOL

RIO DE JANEIRO, 24 (France Presse). — El presidente, Garrastazu Médici, firmó el decreto que reglamenta la institución, en Brasil, de la "lotería deportiva", análoga al tolo-calcio italiano o a las quinielas españolas.

Copa Mundial

La lotería deportiva será inaugurada con los primeros partidos de las wigulas calificatorias para los cuartos de final de la Copa del Mundo de fútbol, que se jugará en México. Las apuestas se realizarán teniendo en cuenta la experiencia europea. Habrá que establecer los pronósticos sobre los resultados de trece partidos, con tres posibilidades en cada uno de ellos: victoria, empate o derrota.

ROMA: GARRINCHA DICE QUE JUGARA EN SUECIA

ROMA, 24 (Reuter). — El ex astro del fútbol brasileño "Mané" Garrincha arribó hoy aquí acompañado por su amiga Elza Soares, la cantante de motivos melódicos que cumplirá una gira artística de tres semanas por Italia.

Elza Soares, una de las más conocidas intérpretes de "bossa nova", que efectúa su primera visita a Italia, señaló a los periodistas en el aeropuerto de Fiumicino que se encontraba muy feliz de radicarse en el país.

Interrogada acerca de los planes de Garrincha, la cantante indicó que al ex puntero de las selecciones brasileñas le encantaría jugar dos o tres temporadas en Italia, "pero hasta ahora, no ha recibido ninguna oferta", aclaró Elza Soares.

Por su parte el propio futbolista, que fue sensación en el equipo brasileño que ganó los campeonatos mundiales de 1958 y 1962, expresó que se encontraba estudiando una oferta para integrar un conjunto de Suecia. De cualquier manera, añadió, "por el momento no me sería posible actuar en el fútbol sueco debido a las restricciones que existen allí para los jugadores extranjeros".

Garrincha declinó mencionar el nombre del equipo sueco que le había formulado la oferta. En cuanto a jugar en Italia, "Mané" comentó que estaría muy complacido de poder hacerlo en cualquier momento.

LA JORNADA FUTBOLISTICA EN ESPAÑA E ITALIA

MADRID, 24 (por Tomás Argüello, de la agencia EFE). — La vigésima jornada de la Liga Española, cuando el torneo desemboca en la recta final, ofrece una serie de partidos de gran interés, por lo que puede decirse que la emoción es el signo preponderante de la misma.

Malorca (11 puntos) vs. Atlético de Madrid (28). — Ambos equipos —aunque por distintos motivos— necesitan los dos puntos en esta jornada.

Lleche (16) vs. Atlético de Bilbao (25). —

Otro encuentro dramático, por las mismas razones que el anterior.

Barcelona (20) vs. Real Sociedad (23). — Está en gran forma el Real Sociedad, pero no es probable que consiga nada positivo en Barcelona, donde los locales se muestran firmes.

Granada (20) vs. Sevilla (22). — El Sevilla puede aspirar al triunfo o al empate si el Granada acusa la sanción de su entrenador, el argentino Rossi.

Las Palmas (16) vs. La Coruña (14). — Es

muy precaria la situación de La Coruña, pero también la de Las Palmas.

Celta (17) vs. Valencia (21). — El Celta ha experimentado un descenso en su juego, por lo que el Valencia puede conseguir uno o dos puntos.

Zaragoza (22) vs. Sabadell (18). — Tras los cinco goles que le hiciera el domingo el Real Sociedad, el Zaragoza buscará el desquite a costa del Sabadell.

Real Madrid (25) vs. Pontevedra (5). — Faltan encuentros para el Real, que ganará al

colista por una buena diferencia de goles.

En Italia

ROMA, 24 (EFE). — La jornada decimotercera del campeonato es ésta:

Bolonia (15) vs. Juventus (23); Cagliari (26) vs. Brescia (9); Lanerossi Vicenza (17) vs. Palermo (9), campo neutral de Brescia; Milan (20) vs. Lazio (15); Nápoles (20) vs. Bari (13); Roma (18) vs. Verona (15); Sampdoria (11) vs. Fiorentina (21) y Torino (19) vs. Inter (21).

QUIROGA: "QUIERO DIRIGIR INFERIORES"

"El fútbol ha cambiado porque cambió la vida". Esta suerte de sentencia es de un hombre que sabe de fútbol porque lo jugó, "no muy bien", según él: Manuel Quiroga, aquel 6 a la anti-gua que desde 1941 a 1948 formara parte del primer equipo de Racing, con Sued, el "Chuccho" García y tantos otros grandes, estuvo en CRONICA.

El motivo, una charla sobre recuerdos muy queridos y sobre un presente que se llama Escuela de Fútbol en Monte Grande, que él dirige con el cariño y el calor de quien hace del fútbol, todavía, su mayor pasión: "¿Sabe por qué me gustaría trabajar en las divisiones inferiores de algún club...? porque no hay nada mejor que formar chicos, quitarles vicios, aportar mis conocimientos y procurar que todas sus virtudes se noten claramente. Yo fui técnico de Arsenal de Sarandí en 1955. Tuve el honor de corregir defectos a chicos como Sivori, Sivo, Angelillo, Magdalena, Nelson López, Parenti y a Longo, un chico que es un gran jugador. Se fue muy pibe a Italia y ahora está en el Cagliari, aunque este año no jugó".

—¿A qué se dedica específicamente? —Yo trabajo en la usina del puerto, un trabajo sacrificado, aunque no puedo quejarme porque, felizmente, tengo salud para poder trabajar. Hace poco, un amigo mío, que fuera arquero de Rosario Central, me contó que lo contrataron al "Torito", Aguirre, un gran jugador, tirado en el banco de una plaza. Eso es muy triste. Es que antes no se pensaba en invertir el dinero. Uno quería jugar y nada más. Pero, volviendo a lo mío, estoy en la Escuela de

Fútbol de Monte Grande. Los chicos son muy dóciles y se les puede enseñar. No vio que en los clubes los que más duran son los técnicos de las inferiores? Y es lógico: en las primeras divisiones hay mucho dinero en juego y cuando no se gana el técnico no sirve, es fatal. De Monte Grande salieron Palacios, ar-

quero de Chacarilla, y Semeniewicz, que ahora juega en Deportivo Morón.

—¿Ha tenido propuestas de algún club?

—Sí, pero están en el aire. En Racing posiblemente necesiten de mis servicios, pero todavía no hay nada concreto. ¿A quién me costó más marcar...? A De La Mía. Pero "Capote" había nacido con la pelota atada al pie. Si yo le daba medio metro de ventaja, ya no tenía ni la posibilidad de sacársela. Había que encimarlo. Vea: si yo nunca fui famoso fue porque en mi época había hombres, en mi puesto, realmente sensacionales. De 5 jugaban, por ejemplo, Perucca y "Pipo" Rossi, y de 6 Gutiérrez y Pescia. Por eso los pibes como yo teníamos tantas ganas de jugar y superarnos.

Y así, entre recuerdo y recuerdo, se fue yendo la hora. Manuel Quiroga nos dejó y, como sucede cada vez que toca charlar con "uno de antes", flotaba en el ambiente un "no sé qué" de pantalones hasta las rodillas, bien apretados a la cintura y la gambeta a flor de pie.

"El fútbol ha cambiado porque cambió la vida". Es su frase de siempre que no deja de aplicar en cada paso que da seguro y con fiado en su trabajo. Así fue y así seguirá siendo. En una usina de Dock Sud o en el predio de Monte Grande donde un grupo de chicos le dan la motivación para creer que todo es posible en fútbol o en cualquier otra actividad, cuando hay deseos de aprender. Lejos muy lejos quedaron ya los tiempos de Racing, donde su seriedad para dar la pelota y para en la zona media eran aplausos seguros.



Manuel Quiroga fue jugador de Racing en la época del 40. Ahora desea dirigir, pero divisiones inferiores.

ASOCIESE



ABONANDO SOLO 3 CUOTAS MENSUALES ADELANTADAS

PLENARIOS POR MES mm. 900.- o \$ 9.-
ACTIVOS "A" INTERIOR " " " 700.- " 7.-
ACTIVOS "B" INTERIOR " " " 450.- " 450.-

SOLICITE FOLLETOS SOBRE SERVICIOS Y BENEFICIOS

INFORMESE EN DEPENDENCIAS PROPIAS REPRESENTACIONES Y ESTACIONES ADHERIDAS EN TODO EL PAIS

AMORA 450.000 SON SOCIOS

El Chileno Ante el Periodismo Nipón

STEVENS EN TOKIO

TOKIO, 24 (De nuestro enviado especial Manuel Sojit, "Corner") — Después de un largo viaje, una verdadera maratón aérea, arribó a esta ciudad el campeón chileno Godfrey Stevens, que viene con el propósito de despojar de su corona mundial a la de los plumas, al actual titular, el nipón Shozo Saijo. Señales de cansancio visible en su cara, pero con buen espíritu y voluntad clara para contestar las preguntas con que lo ametrallaron los cerca de cuarenta periodistas que lo esperaban, ansioso por saber la verdad en cuanto a la herida que se había producido en la ceja, según la información de varias agencias periodísticas, y su propósito de, por tal motivo, pedir postergación del combate.

Desmintió

Godfrey Stevens dejó pagando a las agencias informativas, al declarar que nunca se había lastimado y que no había pensado en solicitar nuevo plazo para su enfrentamiento con el campeón. Agregó el chileno que está en perfectas

condiciones para medirse con Saijo el 8 de febrero próximo y que su peso no lo ha preocupado en absoluto, porque no tiene dificultades con la balanza. El desafiante llegó acompañado por su manager y técnico, Emilio Balbontin, su asistente Daniel Ramirez y el sparring Mario Molina, campeón liviano junior de Chile, pugilista sobre el que sus compatriotas abrigan muchas esperanzas.

Pegada

Le preguntaron si era cierto que no tenía pegada y, en tal caso, cómo haría para vencer a Saijo. Stevens no se inmutó ante esta pregunta y contestó sonriente:

—Dicen que no tengo pimienta en mis puños y que mis golpes no hacen daño, pero ya verán ustedes en el ring que no están acertados y a la vez comprobarán la potencia de mis dos manos.

Informó también Stevens que mañana mismo comenzará su preparación completando su entrenamiento que ya trae casi completo de Chile, lo que hará con

absoluta responsabilidad porque no puede dejar pasar por alto esta oportunidad tan importante para llevar a su país por primera vez un título mundial a "mi Chile querido". "De aquí al 8, —dijo— habré logrado un estado óptimo".

Veterano

Refiriéndose a su edad, 31 años, manifestó que esa tampoco es a su juicio una desventaja porque se siente fuerte y optimista, en tanto que la larga campaña le ha dado experiencia ahora muy necesaria.

Reconoció, sin embargo, que la corta edad del campeón mundial, 22 años, agregada a las condiciones que lógicamente debe poseer dada su jerarquía, es un handicap que no debe subestimarse y por "supuesto lo tendré muy en cuenta".

Shozo Saijo expondrá en esta oportunidad por tercera vez su corona mundial que obtuvo en California al vencer a Raúl Rojas.

YACHTING: EL PENGUIN DE COSTA FUE VENCEDOR

Ayer por la tarde, en aguas del Río de la Plata, en el triángulo de Olivos, se disputó la segunda regata del Campeonato Internacional 1970 de Yachting, clase Penguin (pingüino para los que la practican), la más pequeña de la especialidad deportiva. Resultó vencedor el argentino Martín Costa, del Yacht Club de Olivos, tripulando el excelente barco denominado "Lantia". En la tarde de anteayer y en la misma mañana de la víspera, debió suspenderse la regata por las deficientes condiciones climáticas.

A las 15.30 con fuertes ráfagas de viento, encrespado oleaje y cielo amenazante, 30 barcos dieron comienzo a la competencia. Prontamente se registraron tres vuelcos de embarcaciones dando muestra de lo difícil que resultaría a los tripulantes recorrer el triángulo. Cabe acotar que la mayoría de los intervinientes son brasileños que prácticamente dominan la especialidad en Sudamérica. Incluso los hombres que resultaron campeón y subcampeón en el sudamericano de 1968 no pudieron ayer con la efectividad del argentino.

A continuación brindamos las posiciones hasta el quinto puesto que mostró la formidable gestión de dos animosos muchachos argentinos:

1° Vela 7.788 "Lantia", de Martín Costa (YCO); 2° 6.563 "Jacui", del brasileño J. A. Paradedá; 3° 8.430 "Curumi III", de C. Bieckark (brasileño, campeón sudamericano 1968); 4° 8.314 "Curumi II", de E. Kunze (Brasil); y 5° 8.945 "Tramoya", del argentino R. Muehck.

La tercera regata se cumplirá hoy a las 10 en el mismo escenario.



Eduardo Lausse, excelente representante de la vieja guardia, que haría innecesaria la utilización de las computadoras electrónicas en un cotejo del tipo Marciano-Clay.

TODO TIEMPO PASADO FUE MEJOR

Hace unos días, en Estados Unidos, se realizó una pelea, que nosotros tildamos como "la pelea imposible", entre un ex campeón mundial ya fallecido, Rocky Marciano, y otro de muchos años más tarde, Cassius Clay. El trámite del combate fue realizado por una computadora electrónica, con informaciones suministradas por "gente que sabe" y la máquina estableció que Marciano venció a Clay por nocaut en el 13° round. Sin atrevernos a expresar nuestra opinión contraria a las computadoras o cerebros mecánicos, por cobardía ante el temor de llegar a vivir en un mundo controlado por "robots", nos permitimos dudar de la ecuanimidad de quienes suministraron las informaciones, pensando que, después de todo, son seres humanos, con su criterio nunca perfecto para valorar lo bueno y lo malo de cada pugilista.

Los Monstruos

De toda esta cháchara previa, se deduce que no nos gusta "ni un tanto así" el asunto de la pelea y la computadora. Pero con la cuestión de Marciano-Clay, que fue muy conversada, escuchamos a un distinguido colega, Roberto Merzadra, autor de la interesante Historia del Boxeo, quien estaba realizando una encuesta entre la gente del ambiente, sobre los resultados de peleas imposibles en la Argentina, por ejemplo Cirilo Gil-Juan Aranda o Atilio Carauñe—"Goyo". Peralta. Y con tal motivo se nos ocurrió hacer una recorrida por el archivo, buscando en la información de años pasados. Elegimos 1955, para no alejarnos demasiado de los aficionados actuales.

No era ya muy brillante el grupo de campeones nacionales, pero había algunos como para dejar "bíce" a cualquiera. Pascualito Pérez brillaba entre los moscas, Alfredo Bunetta en pluma, Prada en liviano, Cirilo Gil en medio mediano, Eduardo Lausse en mediano y Atilio Carauñe en los medio pesados. Teniendo en cuenta los campeones de ese año y los actuales, si contáramos con la computadora de marras, podríamos ofrecerle las siguientes peleas: Pascual Pérez vs. Osvaldo Maldonado; Roberto Castro vs. Hugo Bidyran; Alfredo Bunetta vs. José Smecca; Alfredo Prada vs. Cañete o Aro; Cirilo Gil vs. Aranda o Ramón La Cruz; Eduardo Lausse vs. Chirino o Monzón; Atilio Carauñe vs. Avenamar Peralta, y Rinaldo Ansaloni vs. Eduardo Corletti.

La opinión, para no meternos en honrras, la dejamos por cuenta de los lectores, en la seguridad de que cobrará vigencia aquello de que "todo tiempo pasado fue mejor". Hablando de este tema con algún colega, recibimos una graciosa respuesta respecto de la pelea de Lausse: "En este caso —dijo— la computadora contestaría que la pelea ni empezó".

Veteranos

Algunos de estos boxeadores del '55, es bueno decirlo, estaban ya algo pasados. Alfredo Prada tenía 31 años, ya había dejado atrás la vieja polémica con Gatica y al año siguiente se retiraría después de vencer ahí nomás al chileno Osorio, y Atilio Carauñe, con 35 años, estaba haciendo sus últimas peleas, ya que en 1956 perdió por nocaut

con el brasileño Ignacio y dijo basta.

Pero Pascualito Pérez acababa de ganar el título mundial e iniciaba un largo rosario de éxitos por el mundo: Bunetta y Cirilo estaban en su mejor momento y Lausse, que ese año ganó en Estados Unidos a varias figuras de relieve, entre ellas a Jones, Fulmer y Sullivan, en 1956, perdió con el negro Boyd y ya en la patria con Andrés Selpa.

Grandes Figuras

Pascual Pérez tenía detrás de él en el ranking a Alberto Barengli y a Ernesto Miranda. Castro reinaba en una categoría floja en la que ya apuntaba José Smecca, actual campeón pluma. Bunetta compartía méritos con Ricardo González, Manolo Alvarez y ya apuntaba el malogrado Adrián Servín. A Prada lo corrían Néstor Savino y Jaime Giné. A Cirilo Gil nada menos que Oscar Pita, Luis Federico Thompson y el tremebundo Martiniano Pereyra. A E. Lausse, Ubaldo Sacco, A Carauñe, José Santiago, y a Ansaloni, César Brion.

La mejor recaudación del año la hicieron Lausse y Gavilán, con 780.000 pesos de esa época, y el mismo Gavilán con Cirilo, la segunda, con 416.000.

Para terminar con esta recordación dominical, digamos que a Rinaldo Ansaloni habría que enfrentarlo, aunque no sea campeón, con "Ringo" Bonavena y esta sería la única en que los tiempos nuevos darían que hablar, por no mencionar a Nicolino Loeche.

La pregunta propuesta queda, para, para los lectores y la verdad es que nos gustaría conocer sus opiniones...

SERA EN MADRID EL CAMPEONATO DE BOX AMATEUR

MADRID, 24 (EFE). — Los campeonatos de Europa de boxeo aficionado, en su edición de 1971, se celebrarán en España, según decisión adoptada esta tarde en una de las últimas sesiones de trabajo del buró intercontinental europeo de la AIBA, que durante los últimos días se reunió en Madrid.

Presentadas las propuestas por varios países, entre ellos España, para organizar tales campeonatos, y realizada la votación obtuvo la mayoría la presentada por el presidente de la Federación Española de Boxeo, Roberto Duque, quien recibió la felicitación de todos los componentes del buró, entre ellos la del representante de Bulgaria, el más directo rival para la organización de los campeonatos.

De este modo, se celebrarán en España los campeonatos de Europa de boxeo aficionado, que cobran especial relieve por ser inmediatamente anteriores a la Olimpiada de Munich, en la que competirán los mejores boxeadores de los campeonatos.

URTAIN DICE QUE LE OFRECIERON PELEAR CON FRAZIER, PERO PREFIERE A BONAVENA

MADRID, 24 (EFE). — "Esta mañana me ha llamado de Washington el abogado Barnett para proponerme una pelea de Urtain con Joe Frazier, si José Manuel gana el campeonato europeo el próximo día 13 de marzo", declaró hoy a la agencia EFE el manager del pugil español, Renzo Casadei.

Mientras Casadei decía estas palabras, Urtain y el ex campeón de Europa de los pesos ligeros y aspirante al título mundial, Pedro Carrasco, que comparten un departamento en común, comían tranquilamente —un gran y apetitoso filete, en-

salada y una fuente en la que había varias marcas de quesos, chorizo y jamón en cantidades fuera de lo común— y escuchaban las palabras de su manager, quien agregó que todavía no podía decidir nada, debido a que la pelea no solo está condicionada al título que logre Urtain, sino también a que es posible que no sea conveniente, de momento, para el boxeador vasco.

"Creo —afirmó Casadei— que es mejor que José Manuel se mida primero con otros boxeadores, entre ellos Jimmy Ellis y algunos sudamericanos, como Ro-

berto Dávila. Bonavena —al que calificó de «cliente difícil», "Pulgarcito" Ramos y otros. Nuestra única preocupación, por ahora —añadió el manager—, es el próximo combate por el campeonato de Europa. No hay que pensar en otra cosa".

Casadei aseguró que será un combate difícil, ya que el alemán Weiland no es un cualquiera, y hay que respetarle.

"No hay que confiarse. No soy pesimista, pero esos que apuestan a que Urtain ganará rápido y por nocaut, son demasiado optimistas.

MANTEQUILLA OFRECE UNA PALIZA A LOPEZ

NUEVA YORK, 24 (EFE). — El campeón mundial de los medio mediano, José "Mantequilla" Nápoles, que actualmente se está preparando en Los Angeles, California, para la defensa de su título frente a Ernie López, aconseja a su rival que el próximo 14 de febrero pelee con los puños y no con la boca.

"López asegura que me va a derrotar, pero la pelea es en el ring y proyecto hacerle comer sus palabras", dijo Nápoles.

"Mantequilla" recibirá ochenta mil dólares (28 millones de pesos viejos o 280 mil ley 18.188), por su tercera defensa del título, mientras que el aspirante cuenta con una garantía igual a la mitad de esa suma.

Nápoles ganó su corona en abril, del año pasado, al vencer a Curtis Cokes a quien después derrotó categóricamente en la revancha y su adversario Ernie López está ubicado principalmente en el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo.

BENVENUTI-ROBINSON: PELEA CON REVANCHA

ROMA, 24 (Associated Press). — El campeón mundial de los peso medianos, Nino Benvenuti, está dispuesto a enfrentarse al cuatro veces campeón de la misma categoría, Ray "Sugar" Robinson en una pelea dirigida por computador, pero exige la revancha.

Benvenuti dijo que los norteamericanos que organizaron la pelea por computador entre Cassius Clay y Rocky Marciano le hicieron una oferta para efectuar este encuentro. El anuncio lo hizo mientras hacía un comentario sobre Clay-Marciano para la televisión italiana.

Estoy dispuesto a hacer eso, por pura curiosidad, dijo el boxeador italiano de 31 años de edad. Es la principal razón. Aún no puedo creer en la actuación de un computador como árbitro. Agregó, que sin embargo aceptaría si los organizadores aceptaran una revancha "en mi casa".

Los periodistas norteamericanos suministraron la información a la computadora. Para mí sería como estar peleando en un país foráneo.

LITTLE HA SIDO DESCALIFICADO POR NO PELEAR

ROMA, 24 (ANSA). — El campeón mundial de los medianos junior, Freddie Little (EE.UU.), fue descalificado anoche en un combate contra su compatriota Eddie Pace. Al final de la pelea, que no era válida para el título, el comisario de la reunión decretó el secuestro de la bolsa del campeón.

Silbidos

Little se mostró abúlico, y su actuación fue acogida por el público con silbidos y lanzamiento de moneditas, frutos y objetos varios.

El campeón mundial hizo en el ring un triste papel y, por supuesto, esta pelea acredita méritos a Eddie Pace, tercero en el ranking mundial, para una confrontación con el título en juego.

Ganó Plaskovi

BERLIN, 24 (Associated Press). — El boxeador de Berlín Occidental, Gerhard Plaskovi retuvo esta noche el título europeo de los medianos junior, disputado en combate a 10 vueltas, Plaskovi venció al pugil francés, Jean Baptiste Rolland en el 8° round.

TRAMITE INTENSO ANTICIPA EL IRLANDA

Taxco en Primera Línea

Nueve carreras interesantes forman el programa de la fecha en el hipódromo de San Isidro, donde como encuentro principal se disputa

LA TABLA DE SALVACION

La cuarta es propicia para pronosticar una probable sorpresa, siendo el indicado a proporcionarla

EL GUAYRA

que está puesto de mano maestra por Lapistoy para que al fin responda en la forma tantas veces esperada. Conviene tenerlo en cuenta al defensor del stud Comalal.

tará el clásico Irlanda, cuyas condiciones de ingreso admiten la participación de caballos de 4 años y más edad, ganadores. Tiene fijado un recorrido de 2400 metros y la escala de peso establecida mediante el handicap, ha nivelado las chances de varios de los rivales, a tal punto que Taxco, que cargará 60 kilos, mantiene la firme chance que le acuerdan sus antecedentes. El pensionista de Guido Benvenuti tendrá que afrontar los riesgos propios de una prolongada inactividad, pero teniendo en cuenta la calidad que tantas veces puso de manifiesto es muy probable que se sobreponga a toda clase de inconvenientes y logre imponer condiciones. No corre



desde el 22 de junio del año anterior, día en que arribó tercero de Preferido y Decorum en 2'35"15, en Palermo, acusando entonces la dolencia que obligó a interrumpirle el training, pero ahora, totalmente recuperado, resulta un candidato de primer orden.

Pero no obstante las amplias probabilidades que corresponde asignar al defensor del stud Arin, es indudable que tendrá un rival de mucho riesgo en Algo Bueno, que recibiendo

9 kilos del hijo de Harinoso, es capaz de entablarle tenaz oposición en mérito a sus progresos, que puso en evidencia al ocupar la tercera colocación a 2 y 1/2 cuerpos de Gouache y a dos largos de Cerro Moro en 2'35"15 para los 2500 metros en Palermo, como así también en su anterior victoria a expensas de Payol en 1'51"25 en el mismo escenario.

Bravo, tercero en discordia resulta Siempre Lindo —otro de los livianos del lote—, que cuenta con la recomendación de su holgado triunfo sobre Sudax, al que dejó diez cuerpos atrás, empleando 2'25"35 para los 2300 metros en el hipódromo platense. Atraiesa por un momento muy propicio en el training y sus



Taxco, al que el grabado muestra por afuera, en franca porfía, resulta gran carta en el cotejo básico de hoy.

allegados confían en su buen desempeño.

De los restantes rivales merece consideración preferente Tonel, que acaba de finalizar sexto a 4 1/2 cuerpos de Carcelero en 2'16"15 los 2200 metros en el césped, cargando cinco kilos más que su vencedor y sufriendo serios tropiezos durante el desarrollo de la carrera, que le impidieron mejorar esa demostración.

Completan la lista de participantes, Niarkito, Tully From, Partisan, Rubbran, Johan Gregor, Maltratado, Spy Glass, Delycarin, Sun Cu y Memorabile, de los cuales Niarkito es el indicado a proporcionar la sorpresa.

REUNION 9

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA

PREMIO REMANSO — 1800 METROS

A LAS 12.45

4 U.T. PERF.	ANOTADOS	c.g.	JOCKEY	c.k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	
6S 6S 6L 6L	1 ALGO RICA	(2)	R. Olguin	4:57	Algonquin-S'fras	J.Fuentes	6º J. Gopelson 53, a 8 cpos. de Fracura 57, 131 en 46.223, 1'38"35, S.I. n. (17-1-70)
4S 5P 5P 6P	2 LUNIC	(1)	O. Pellegrino	4:57	Rodin II-L. Nueva	J.Zaragoza	4º O. Pellegrino 56, a 6 cpos. de Fracura 57, 5.699 en 46.223, 1'38"35, S.I. n. (17-1-70)
4S 5P 2P 6P	3 LARGADA	(4)	J. Walsh	4:57	Pechazo-La Seine	R.A.Nevi	7º J. Lago 57, a 9 cpos. de Fracura 57, 3.360 en 46.223, 1'38"35, S.I. n. (17-1-70)
	4 CASTAÑEDA	(7)	T. Albertini	4:57	Fomento-Kelga	F.D.Vitale	Debuta
6S 4P 6L 4L	5 FALTRIQUERA	(5)	J. Caro	4:57	Tobago-C'zaneda	F.A.Calonte	10º E. Olguin 57, a vs. cpos. de Fracura 57, 2.046 en 40.223, 1'33"35, S.I. n. (17-1-70)
2S 6S 4P 3P	6 BIBLICA	(3)	D. Demilio	4:57	Riesgo-Birnana	E.Lema(h)	2º D. Demilio 57, a 1 cpo. de Fracura 57, 7.413 en 46.223, 1'38"35, S.I. n. (17-1-70)
3S 6S 6L 5P	7 SORDITA	(8)	no correrá	4:57	Soulier-Patagonia	N.Madriaga	2º V. Sanguinetti 56, a 6 cpos. de Fracura 57, 2.065 en 46.223, 1'38"35, S.I. n. (17-1-70)
2P 3P 4P 4L	8 LAVANDE	(6)	J. Ibarra	4:57	E. Ruler-Borgoñesa	E.Pascual	2º J. Ibarra 57, a 2 1/2 cpos. de Atola 57, 446.200 en 4.606.000, 1'39"15, H.P. h. (28-12-69)

Candidata: BIBLICA (6)

Enemiga: Largada (3)

Sport: Lavande (8)

LLAVE Nº 1	1 Algo Rica 4 Castañeda	LLAVE Nº 2	2 Lunic	LLAVE Nº 3	3 Largada 5 Faltriquera	LLAVE Nº 4	6 Biblica	LLAVE Nº 5	7 Sordita	LLAVE Nº 6	8 Lavande
------------	----------------------------	------------	---------	------------	----------------------------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------

SEGUNDA CARRERA

PREMIO VADARKBLAR — 800 METROS

A LAS 13.25

	ANOTADOS	c.g.	JOCKEY	c.k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	
2S — — —	1 JALICHITO	(4)	H. Ventimiglia	2:55	Cellier-Denia	M.Tanoni	2º H. Ventimiglia 55, a 1 1/2 cpos. de Happening 56, 1.006 en 65.704, 47"13, S.I. n. (11-1-70)
2S — — —	2 FAIR BOY	(10)	A. Etchart	2:55	Narrador-F. Lady	A.H. Irusta	2º A. Etchart 55, a 7 cpos. de Altier 55, 9.991 en 106.540, 45", S.I. n. (4-1-70)
— — — —	3 SENTINEL	(1)	A. Pauleau	2:55	Chauvin-S'ciadora	R. Usin	Debuta
5S — — —	4 GLADIATORE	(16)	J. Walsh	2:55	C'datore-Gabucha	L.M. Casino	5º J. Walsh 55, a vs. cpos. de Altier 55, 10.959 en 106.540, 45", S.I. n. (4-1-70)
— — — —	5 DON PICO	(8)	J. Lecoco	2:55	Bayeux-D. Ursula	R.T. Trejo	Debuta
— — — —	6 NEEDER	(14)	O. Tévez	2:55	Malhechor-Nath'ta	L.B. Sosa	Debuta
— — — —	7 CAP. SCOTCH	(6)	no correrá	2:55	Nearside-Vitónica	J.G. Rotta	Debuta
0L — — —	8 PONDERADO	(11)	F. Lerma	2:55	Scotch-Capica	A. Parisi	9º C. Montenegro 50, a vs. cpos. de K. Jet 55, 20.44 en 50.497, 1'2", L.P. n. (7-1-70)
0L — — —	9 MACHO REAL	(15)	no correrá	2:55	Cullanhall-Pituca	S.A.R'guez	8º A. Colocito 55, a vs. cpos. de Florencio 55, 4.199 en 21.120, 1'1"45, L.P. n. (14-1-70)
— — — —	10 MELINO	(2)	X. X.	2:55	Alamo-Melina	F.A. Calonte	Debuta
4L 0L — —	11 TERMO	(13)	H. Herrera	2:55	Pampa-Sun-Tersa	J.C. Fern'dez	4º E. Tadei 55, a 7 cpos. de Florencio 55, 1.268 en 21.120, 1'1"45, L.P. n. (14-1-70)
6L — — —	12 SILOVEO	(12)	R. Durante	2:55	Blazer-Nilavi	E.C. Boni	6º E. Riso 55, a 8 cpos. de Florencio 55, 2.312 en 21.120, 1'1"45, L.P. n. (14-1-70)
0S — — —	13 ANTUNEZ	(9)	J. Torres	2:55	Mefistófeles-Exper'cia	A.S. Castro	8º R. Durante 55, a vs. cpos. de Altier 55, 16.067 en 106.540, 45", S.I. n. (4-1-70)
5S — — —	14 ACREDITADO	(5)	R. Rutti	2:55	Sirio-Casaca Roja	A.L. Salvati	5º R. Encinas 55, a 6 cpos. de Happening 56, 2.492 en 65.704, 47"13, S.I. n. (11-1-70)
0S — — —	15 ADINO	(3)	H. Prieto	2:55	Atractor-P'mada	N. Grigera	5º R. Rutti 55, a 10 cpos. de Cipol 55, 1.081 en 56.349, 45"35, S.I. n. (4-1-70)
						P.H. Artigas	7º A. Plá 55, a vs. cpos. de Altier 55, 2.129 en 106.450, 45", S.I. n. (4-1-70)

Candidato: JALICHITO (1)

Enemigo: Fair Boy (2)

Sport: Antúnez (14)

LLAVE Nº 1	1 Jalichito 8 Cap. Scotch	LLAVE Nº 2	2 Fair Boy 7 Needer	LLAVE Nº 3	3 Sentinel 12 Termo 14 Antúnez	LLAVE Nº 4	4 Gladiatore 6 Porte 16 Adino	LLAVE Nº 5	5 Don Pico 11 Melino 15 Acreditado	LLAVE Nº 6	9 Ponderado 10 Macho Real 13 Siloveo
------------	------------------------------	------------	------------------------	------------	--------------------------------------	------------	-------------------------------------	------------	--	------------	--

TERCERA CARRERA

PREMIO WHITE MILK (comienza la triple) — 1000 METROS

A LAS 14.15

	ANOTADOS	c.g.	JOCKEY	c.k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	
1S 1S 4P 3S	1 ANDRINA	(3)	G. Rizzi	3:56	Ressuello-A'romaca	R.A. Cortes	1º G. Rizzi 52, por la cab. a L. Vit 56, 2.632 en 26.976, 59", S.I. h. (4-1-70)
1L 2L 2L 6L	2 ESTRIADA	(10)	J. Torres	3:56	Espozazo-E'mática	A.L. Salvati	1º J. Cano 53, por 1/2 cpo. a Q. Bee 55, 5.799 en 65.173, 1'7"45, L.P. n. (14-1-70)
3P 2P 6S 4S	3 ROYAL LADY	(13)	no correrá	3:56	M.Tracks-Talonada	T. Arana	4º V. Centeno 56, a 2 cpos. de Andrina 52, 714 en 26.976, 59", S.I. h. (4-1-70)
0S 5P 1P 2P	4 INDIRA	(11)	V. S'netti	3:56	Malambo-T.Begum	J. Calcano	8º M. de Santos 56, a 3 cpos. de I. Guasa 56, 16.712 en 173.488, 58", S.I. n. (18-1-70)
2º 0P 0P 5P	5 FRIVOLTA	(15)	H. Galeppi	3:56	Rianco-Frivolta	A. Spandrio	2º H. Galeppi 54, al hoc. de E. Lista 57, 11.753 en 1.961.873, 58"15, H.P. n. (6-1-70)
0P 1P 1P 4L	6 MANILLE	(6)	C. Lescane	3:56	M'parrasse-Mar'tte	J.L. Saccone	7º I. Leguizamó 54, a vs. cpos. de E. Lista 57, 16.825 en 196.873, 58"15, H.P. n. (6-1-70)
0S 0S 3P 2P	7 HUPA	(14)	no correrá	3:56	Atlas-Hopin	R. Brancaccio	9º V. Sanguinetti 56, a 10 cpos. de I. Guasa 56, 17.135 en 173.488, 58", S.I. n. (18-1-70)
5P 2L 6L 3L	8 MY GIRL	(8)	E. Riso	3:56	Argos-M. Curá	E.C. Boni	5º E. Riso 56, a 2 cpos. de E. Lista 57, 5.488 en 196.873, 58"15, H.P. n. (6-1-70)
3S 0S 0S 6P	9 ROBLEDA	(12)	V. Centeno	3:56	Boos-R. Girl	D.E. Pascual	3º V. Centeno 56, a 2 cpos. de Andrina 52, 714 en 26.976, 59", S.I. h. (4-1-70)
4P 2P 2L 0S	10 BALI HAI	(1)	O. Cosenza	3:56	M'randum II-C. Sea	J.F. Penna	4º G. Rivero 50, a 7 cpos. de Bonidiba 60 1/2, 619.100 en 4.896.400, 57"45, H.P. n. (13-12-69)
0L 1L 4L 0P	11 VOLADITA	(2)	O. Tévez	3:56	Bellman-Voladera	E.R. Fogo	12º V. Centeno 56, a vs. cpos. de Optica 56, 153.950 en 4.524.000, 1'13"35, L.P. n. (21-12-69)
5S 0S 0S 5S	12 LA TILDE	(4)	H. R. López	3:56	AtHome-Talam'ca	N.L. Lugin	5º L. Camoretti 53, a 1 1/2 cpos. de Becky 56, 1.462 en 35.926, 1'10"35, S.I. n. (11-1-70)
3S 1P — —	13 CACHIRA	(5)	J. Fajardo	3:56	Bonnard-O'Latina	A.J.G'netti	3º J. Fajardo 53 1/2, a 1 cpo. de Becky 56, 7.092 en 35.926, 1'10"35, S.I. n. (11-1-70)
1A 3T 0L 1L	14 PELICANA	(17)	no correrá	3:56	Preclaro-Aismada	L. Saccone	17º P. Maglio 54 1/2, a vs. cpos. de Nietita 54, 25.880 en 5.471.750, 1'27"45, L.P. n. (20-7-69)
1S 6P — —	15 SNOW DREAM	(7)	O. Zapata	3:56	S. Cat-Carabita	A.A. Jacoby	1º A. Plá 57, por 8 cpos. a Uquia 57, 23.985 en 122.308, 58"15, S.I. n. (18-1-70)
5R 3R 0R 0S	16 MOCKERY	(9)	J. Ortiz	3:56	Canaleto-Luvie	A.O. Aguirre	17º M. Barroso 53, a 11 cpos. de B. Hal 57 1/2, 17.100 en 3.577.100, 1'11"15, S.I. n. (26-10-69)
3S 4P 0P 4P	17 POSADERA	(16)	J. Walsh	3:56	Preclaro-Vizcacha	R.A. Nevi	5º J. Walsh 53, a 5 cpos. de Andrina 52, 863 en 26.976, 59", S.I. h. (4-1-70)

Candidata: SNOW DREAM (15)

Enemiga: Cachira (13)

Sport: Andrina (1)

CUARTA CARRERA

PREMIO TAUMA (continúa la triple) — 2200 METROS

A LAS 15.5

	ANOTADOS	c.g.	JOCKEY	c.k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	
5P 0P 4S 5P	1 EL GUAYRA	(6)	H. Clafardini	3:56	C.Harwell-Su'tada	J. Lapistoy	5º H. Clafardini 56, a 6 cpos. de Lopresti 56, 3.246.200 en 22.845.200, 1'50"25, H.P. h. (28-12-69)
0S 0S 0S —	2 PECIOLO	(14)	A. Plá	3:56	Brecher-Pechuga	J. Bentancur	9º A. Plá 56, a vs. cpos. de Wellington 56, 125 en 171.425, 1'35"45, S.I. n. (11-1-70)
5S 0P — —	3 DIOCLESIO	(11)	A. Carbajo	3:56	Du'nillo-Mos'dora	D. Demaria	5º A. Carbajo 53, a 12 cpos. de Wellington 56, 116 en 171.425, 1'35"45, S.I. n. (11-1-70)
2S 4P — —	4 CLAVECIN	(10)	O. Tévez	3:56	Sideral-Sincopa	J.J. Garcia	2º O. Tévez 56, a 1 1/2 cpos. de Almon 56, 41.945 en 122.248, 2'2"45, S.I. n. (17-1-70)
— — — —	5 IMPERATOR	(12)	J. Caro	3:56	Dandome-I'nation	A.C. Zurita	Debuta
8P — — —	6 FATALAUQUEN	(1)	V. Sabin	3:56	Atolón-Camerá	O. Méndez	6º V. Sabin 55, a 7 cpos. de Habberton 56, 1.590 en 126.972, 2'19", H.P. n. (6-1-70)
0P 0S — —	7 ADARO	(7)	O. Cosenza	3:56	BellBoy-MiaHda	G.G. Hig'iti	8º H. Pantanelli 56, a vs. cpos. de Up 56, 136.000 en 4.217.500, 2'39"35, H.P. n. (2-11-69)
— — — —	8 ERIDANO	(5)	C. Castañeda	3:56	Presidium-Era	A.R. B'mano	Debuta
2P — — —	9 LEVEL DUTY	(13)	A. Etchart	3:56	LevelLea-Hazaña	A. Parisi	2º A. Etchart 56, a la cab. de Habberton 56, 8.141 en 126.972, 2'19", H.P. n. (6-1-70)
2L 3L 2L 2L	10 SAMUEL	(6)	no correrá	3:56	Scotch-Tesalina	E.C. Boni	2º E. Riso 56, a 2 cpos. de Houston 56, 959 en 10.085, 1'40"35, L.P. n. (14-1-70)
0P — — —	11 SUIPACHENSE	(4)	M. Villagra	3:56	Sculptor-Sonnerie	V. Revillero	11º M. Villagra 53, a vs. cpos. de Batambo 52, 26.600 en 4.969.301, 1'38"45, H.P. n. (6-1-70)
2S 4P 4P 0S	12 RAUQUEN	(2)	no correrá	3:56	B'roja-Bravona	C. Casalini	2º J. H. Figueroa 56, a 1 1/2 cpos. de El Bochi 56, 3.611 en 6.014, 2'2"15, S.I. n. (10-1-70)
2P 2P 0P 0P	13 MONT CAR	(3)	V. Centeno	3:56	M'parrasse-Car'da	J. Fregonese	2º E. Jara 56, a 2 cpos. de Lopresti 56, 4.789.400 en 22.845.200, 1'50"25, H.P. h. (28-12-69)
4S — — —	14 ANCIENT CAR	(8)	no correrá	3:56	A.Lights-E.Lyon	A.L. Salvati	4º J. Torres 56, a 10 cpos. de Almon 56, 10.221 en 122.248, 2'2"45, S.I. n. (17-1-70)

Candidato: CLAVECIN (4)

Enemigo: Mont Car (13)

Sport: Level Duty (9)

QUINTA CARRERA

PREMIO EL HEREFORD (finaliza la triple) — 1000 METROS

A LAS 15.50

4R 4R 0R 3R	1 PANTALINDO	(12)	P. Colman	3:56	Pintalindo-Petale	M. Ales'dria	Actuó en Rosario
0S 0L — —	2 ONSET	(9)	R. Encinas	3:56	Olse-Snow	T. Arana	7º P. Encinas 56, a vs. cpos. de Penillero 56, 30.800 en 3.117.300, 53"25, S.I. n. (14-12-69)
0S 0L 0S 0R	3 MONTEFORTE	(11)	H. Galeppi	3:56	Dragnet-Honradez	R.F.B'bao	10º H. Galeppi 53, a vs. cpos. de Optifac 56, 564 en 106.285, 57"15, S.I. n. (10-1-70)
0S 5S 0P —	4 FENDER	(13)	no correrá	3:56	Abaco-PenFire	R.N. B'cao	12º V. Sanguinetti 56, a vs. cpos. de Optifac 56, 4.542 en 106.285, 57"15, S.I. n. (10-1-70)
2S 2S 4L 3L	5 ZIGRONE	(1)	E. Riso	3:56	Inguero-Anall	A. Calonge	2º E. Riso 56, a 6 cpos. de Optifac 56, 20.352 en 106.285, 57"15, S.I. n. (10-1-70)
0L 5L 0L 0L	6 ALFY	(5)	J. Yalet	3:56	Mangca-Davelita	U. Guevara	7º J. Yalet 56, a 7 cpos. de C. Claro 56, 47.100 en 3.214.500, 1'27"25, L.P. n. (26-12-69)
0P — — —	7 SUEGRO	(6)	X. K.	3:56	T.Champ-Siturga	E.H. Do'guez	17º P. Palmieri 52, a vs. cpos. de Colombo 56, 12.200 en 5.101.701, 1'15, H.P. n. (8-1-70)
0L 0L 0L —	8 PONT NEUF	(7)	F. De'lia	3:56	Parisien-MasSana	A.L. Fuentes	9º F. De'lia 56, a 13 cpos. de Montrose 56, 30 en 12.991, 1'19"05, L.P. n. (10-1-70)
0P 3L 0S —	9 MOUHEY	(4)	G. Pérez	3:56	Pontino-Malenka	A.G. Revilla	11º A. Pellegrino 54, a vs. cpos. de Ardid 56, 8.200 en 5.914.400, 55"35, H.P. n. (27-12-69)
0P 0P 0P —	10 FESTEJO	(10)	R. Carla	3:56	BellHop-Fripiglia	R. Guerrero	11º R. Tavela 55, a vs. cpos. de Habberton 56, 1.004 en 126.972, 2'19", H.P. n. (6-1-70)
0S 0S 0P 4P	11 CASARE	(14)	F. Lerma	3:56	TheRabbit-Oniche	R.G. H'eda	10º F. Lerma 56, a vs. cpos. de Wellington 56, 10.321 en 171.431, 1'35"45, S.I. n. (10-1-70)
— — — —	12 RINI	(15)	O. Dominguez	3:56	Cuadro-R'stencia	J.R. Lo'lega	Debuta
— — — —	13 KALIT	(3)	K. K.	3:56	Cardenal-H-Glorc	G.Y. N'zamp	Debuta
— — — —	14 DAVEOOK	(17)	V. S'acetti	3:56	Deaurite-3005	R. Ped'z	Debuta

Snow Dream Dio Prueba de Completo Training en la Partida Final

JALICHITO GANO PUNTOS: 29¹/₅

Seguidamente damos a conocer las partidas finales efectuadas por los inscriptos en el programa norteño, pero haciendo antes mención de las de Biblica, 800, suave, en 50'35; Jalichito, 500 en 29'15; Snow Dream, 500 en 29'15; Ursuline, 800 en 49'; Copernal, 500 en 30', y Pacional, 800 en 50', con mucho resto.

Primera Carrera
San Isidro: LUNIC, O. Pellegrino, 800 en 50'35; CASTAÑEDA, T. Albertini, 800 en 49'; BIBLICA, D. Demillo, 800 en 50'35; SORDITA, L. Calvez, 800 en 50'35; LAVANDE, J. Ibarra, 800 en 53'.
De Palermo: LARGADA, J. Walsh y RUTA NUEVA, J. Struz, 800 en 51'35.

Segunda Carrera
San Isidro: JALICHITO, H. Ventimiglia, 500 en 29'15; DON

PICHO, J. Lococo, 400 en 22'35; SILOVEO, R. Durante, 400 en 23'25; ANTUNEZ, J. Torres, 400 en 24'35 arena; ADINO, H. Prieto, 500 en 29'25.
De Palermo: FAIR BOY, C. Abril, a la par de Gladiatore, J. Walsh, 500 en 29'35; SENTINEL, A. Pauleau, a la par de Angia, O. Tavez, 500 en 30'25; GLADIATORE, J. Walsh, a la par de Fair Boy, C. Abril, 500 en 29'35.

Tercera Carrera
San Isidro: ANDRINA, G. Rizzi, 500 en 29'25; ESTRIADA, H. Doval, 600 en 37'35 arena; MANILLE, C. Lescano, 600 en 35'45; ROLEDA, P. Colman, 500 en 31'25 arena; BALI BAL, O. Cosenza, 500 en 29'35; LA TILDE, J. Camoretti, 600 en 35'45; CACHIRA, J. Fajardo, 500 en 29'25; S. DREAM, O. Zapata, 500 en 29'15; MOCKEY, J. Ortiz, 600 en 35'35.
De Palermo: FRIVOLTA, H. Galeppi, 500 en 31'15, desde las gateras (ayer); POSADERA,

J. Walsh, 500 en 30'15 (1700 a 1200).

Quarta Carrera
San Isidro: EL GUAYRA, H. Ciafardini, 800 en 48'45; PECIOLO, A. Pla, 800 en 49'25; DIOCLESIO, A. Carballo, 800 en 49'; L. DUTY, J. Periale, 800 en 49'25; RAUQUEN, J. H. Figueroa, 800 en 50'35; MONT CAR, V. Centeno, 800 en 49'35; A. CAR, C. Armando, 800 en 49'.

Sexta Carrera
San Isidro: NIARKITO, H. Prieto, 800 en 48'25; PARTISAN, W. Martinez, 800 en 48'35; TONEL, O. Cosenza, 800 en 49'; RUBBRAN, V. Sanguinetti, 800 en 49'35; J. GREGOR, J. H. Figueroa, 1000 en 1'35 de 24 vuelta; ALGO BUENO, J. Merrier, 800 en 48'35; S. LINDO, V. Centeno, 800 en 50'; CACTUS, V. Sabin, 800 en 49'; SPY GLASS, H. Prieto, 1000 en 1'; DELYCARM, J. Martino, 800 en 46'25; SUN CU, C. Gomez, 800 en 50'.
De Palermo: TAXCO, O. Nardi, 800 en 51'25, cómodo a mas de media cancha.

Séptima Carrera
San Isidro: BANIK, A. Cufre, 800 en 47'35; TENACITE, V. G. Sabin, 800 en 49'25; BARATA-

LA FIJA DEL DIA PASIONAL

RIA, H. Ciafardini, 800 en 49'35; LA GRECA, O. Dominguez, 800 en 50'35 arena; URSULINE, O. Cosenza, 800 en 49'; LA HORMIGUITA, N. Perez, 800 en 50'.
De Palermo: MISS BLUFF, H. Galeppi, 800 en 53'25.

Octava Carrera
San Isidro: BATACAZO, J. Torres, 600 en 35'45 arena; S. ROYAL, A. Pla, 500 en 29'35 arena; OPTIFAC, J. Fajardo, 500 en 30' arena; ACASSUSO, F. Lerma, 500 en 29'35 arena; AMORIO, G. Rivero, a la par de El Griego, O. Cosenza, 500 en 28'35 arena; BAYARD, A. Carballo, 500 en 30' arena; MON COURAGE, V. Sanguinetti, 500 en 29'15.

De Palermo: COPERNAL, C. R. Rodriguez, 500 en 30'; ENGUSTO, R. Rodriguez, 800 en 36'25 (3ª pista); BATILEO, O. Tavez, 700 en 42'15 (4ª pista); EYECTOR, V. Sabin, a la par de Esplendor, A. de Arriba, 500 en 29'25.

Novena Carrera
San Isidro: HAWAIANA, J. Torres, 800 en 47'25; PASIONAL, J. Fajardo, 800 en 50'; LAPLAND, O. Nardi, 800 en 50'; ROMINA, V. Centeno, 800 en 49'45 arena; HUNTINGTON, V. Sabin, 800 en 49'35; CORREDORA, G. Rizzi, 800 en 50'35.
De Palermo: ALCYONE, R. Rodriguez, 800 en 50'15 (3ª pista); ADORIA, F. Lerma, 800 en 53'.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

35 3L	15 SURUBI	(16)	J. Torres	356 C'dan!! Il-Aimeja	E. Quijano	40 J. Torres 56, a 7 1/2 cps. de Perillezo 56, 321.900 en 3.117.300, 58'25, S.I. n. (14.140)
36 3L	16 MANEYRO	(17)	V. Centeno	356 Animatour-Maney	V. Reviriego	79 R. Tavella 56, a vs. cps. de Goye 56, 2.035 en 26.972, 1'35", L.P. n. (7.170)
37 3L	17 BOOMERANG	(18)	A. A. D'gues	356 Ball'tine-Bohemla	R. Romero	49 A. Dominguez 56, a vs. cps. de Claymore 56, 17.900 en 18.332.800, 1'30'25, H.P. n. (20.749)

Candidato: DAYBOOK (14) Enemigo: Tigrone (5) Sport: Surubi (15)

SEXTA CARRERA PREMIO IRLANDA (elástico) — 2400 METROS A LAS 16.35

3P 6P 2P 4P	1 TAXCO	(16)	O. Nardi	460 Barinoso-Xalapa	G. Benvenuti	30 O. Tavez 57, a 7 cps. de Preferido 60, 1.274.100 en 5.658.700, 2'25'15, H.P. n. (25.769)
38 6L 6S 1S	2 NIARKITO	(14)	A. Etchart	455 Aguin-I'vustible	R. J. Pavón	50 A. Etchart 59, a 1 1/2 cps. de Ginito 53, 13.116 en 85.369, 2'28'15, S.I. n. (3.170)
1L 6L 1L 3L	3 TULLY FROM	(9)	E. Riso	655 Tully-Elvira	H. Libré	10 E. Rizo 59 1/2, por 10 cps. a Alarde 56, 6.025 en 42.740, 2'28'15, L.P. n. (7.170)
6S 6P 4L 6L	4 PARTISAN	(2)	J. Iglesias	653 Pretecto-Conjura	C. P. Monina	80 H. R. Lopez 55 1/2, a 7 cps. de Carcelero 50, 3.092 en 153.234, 2'16'15, S.I. n. (17.170)
6S 1P 1P 4P	5 TONEL	(2)	O. Cosenza	552 1/2 M'dum II-L'Fca	J. P. Penna	60 O. Cosenza 55, a 5 cps. de Carcelero 50, 11.595 en 153.234, 2'16'15, S.I. n. (17.170)
6P 1P 2P 6P	6 RUBBRAN	(10)	V. S'netit	552 1/2 Branding-La Robia	J. P. Brondo	60 O. Nardi 60, a 7 cps. de Jefeito 53, 2.530.200 en 22.580.700, 1'37'15, H.P. n. (8.1169)
1P 1P 2L 0L	7 J. GREGOR	(1)	J. H. Feroa	451 1/2 Incalco-D'asola	A. Gorosito	19 J. H. Figueroa 54 1/2, por 2 1/2 cps. a Indico 54, 18.277 en 55.647, 2'21'35, L.P. n. (14.170)
3P 1P 1P 0L	8 ALGO BUENO	(6)	R. Encinas	451 Aquin-R. Palm	A. P. G'netti	30 R. Encinas 52, a 2 1/2 cps. de Gouache 52, 666.000 en 7.662.600, 2'35'15, H.P. n. (28.1269)
1L 2P 2P 4L	9 SIEMPRE LINDO	(3)	V. Centeno	550 Casanova-S. Luce	I. Chaves	10 V. Centeno 30, por 10 cps. a S'ndax 52 1/2, 739.850 en 6.612.250, 2'25'35, L.P. n. (28.1263)
1L 1L 4P 2P	10 CACTUS	(15)	no correrá	449 1/2 Jar'nere II-Pica	A. L. Salvati	10 V. Centeno 57, por 5 cps. a N. Cat 54, 12.206 en 43.957, 2'26'35, L.P. n. (10.170)
38 4L 4P 6S	11 MALTRATADO	(12)	V. Sabin	549 Malpensado-P'fita	M. Lopez	50 H. Galeppi 51 1/2, a 3 1/2 cps. de Carcelero 50, 2.113 en 153.234, 2'16'15, S.I. n. (17.170)
4S 2L 1L 5P	12 SUDAX	(5)	no correrá	448 1/2 T'dour II-S'l'bra	A. A. Jacoby	10 V. Sabin 50 1/2, a 3 1/2 cps. de Carcelero 50, 7.700 en 153.234, 2'16'15, S.I. n. (17.170)
18 4S 6L 0S	13 SPY GLASS	(4)	H. Prieto	448 B. Pet-Watcher	F. Lanzoni	10 A. Dominguez 57, por 2 1/2 cps. a S. Cu 57, 16.928 en 147.003, 2'16'15, S.I. n. (18.170)
0L 1L 4L 0L	14 DELYCARM	(8)	J. Martino	448 D'ville-A'gancia	L. E. Croato	109 J. Martino 57, a vs. cps. de Estuche 56, 714.600 en 5.662.800, 1'40'15, L.P. n. (28.1269)
0L 18 0P 4P	15 SUN CU	(13)	P. D'Elia	448 Cull'hall-S. Life	C. M. Diaz	20 P. D'Elia 57, a 2 1/2 cps. de S. Glass 57, 16.867 en 147.003, 2'16'15, S.I. n. (18.170)
5P 1S 0L 4S	16 MEMORABLE	(11)	O. Zapata	548 Malhechor-B'sona	L. Contini	50 A. Etchart 58 a 9 1/2 cps. de Docker 58, 1.113.900 en 12.599.400, 2'31'15, H.P. n. (5.1269)

Candidato: TAXCO (1) Enemigo: Algo Bueno (8) Sport: Siempre Lindo (9)

LLAVE Nº 1	1 Taxco	LLAVE Nº 2	2 Niarkito	LLAVE Nº 3	3 Tully From	LLAVE Nº 4	4 Partisan	LLAVE Nº 5	5 Tonel	LLAVE Nº 6	6 Algo Bueno
	6 Rubbran		11 Maltratado		7 J. Gregor		12 Sudax		9 Siempre Lindo		13 Spy Glass
					10 Cactus		14 Delcarm		15 Sun Cu		16 Memorable

SEPTIMA CARRERA PREMIO SERENISIMO — 1600 METROS A LAS 17.20

CS	0S	—	1 LA LINDA	(1)	A. Pla	356 Lacydon-Heralda	P.Baez	79 A. Pla 56, a vs. cpos. de K. Lynn 56, 410 en 41.950, 1'38"15, S.I., n. (11.170)
4S	3S	3P	2L	2 BANIK	(16)	A. Etchart	O.D'nguez	40 A. Etchart 56, a 9 cpos. de K. Lynn 56, 4.257 en 41.950, 1'38"15 S.I., n. (11.170)
0S	5P	6P	0P	3 MISS BLUFF	(8)	no correrá	V.Rodriguez	79 H. Galeppi 53, a v. cpos. de Sybille 56, 1.548 en 132.407, 1'25"15, S.I., n. (17.170)
0S	6S	6L	0P	4 APELO	(14)	no correrá	J.Barrientos	90 A. Etchart 56, a vs. cpos. de Anselma 54½, 1.065 en 189.098, 1'12"45, S.I., n. (11.170)
4S	5S	5P	0S	5 TENACITE	(15)	no correrá	J.L.Reinoso	40 V. San'tti 56, a 2 cpos. de Sybille 56, 7.860 en 132.407, 1'25"15, S.I., n. (17.170)
3S	0S	2S	0P	6 BARATARIA	(3)	H. C'ardini	J.Lapistoy	30 H. C'ardini 56, a 2½ cpos. de Sybille 56, 23.516 en 132.407, 1'25"15, S.I., n. (17.170)
CS	—	—	—	7(ALEXANDRINE	(12)	no correrá	idem	90 H. C'ardini 56, a 10 cpos. de Genevieve 56, 2.130 en 30.532, 1'24"15, S.I., n. (17.170)
5S	2S	2P	3P	8 LA GRECA	(5)	V. Centeno	J.Calcagno	50 M. De Santis 56, a 11 cpos. de K. Lynn 56, 12.992 en 41.950, 1'38"15, S.I., n. (11.170)
6S	5L	2L	5L	9 MARTINETA	(11)	E. Riso	F.A.Calonge	60 E. Riso 56, a 8 cpos. de Genevieve 56, 985 en 30.532, 1'24"15, S.I., n. (17.170)
0S	0P	—	—	10 RIS LEGER	(7)	E. Olguin	E.Cassaigne	80 E. Olguin 56, a vs. cpos. de K. Lynn 56, 385 en 41.950, 1'38"15, S.I., n. (11.170)
5L	6L	—	—	11 MAYTA CAPAC	(9)	no correrá	J.L.Silva	50 R. Tavella 56, a 17 cpos de Tanita 56, 54.950 en 2.383.250, 1'41", L.P., n. (30.1169)
—	—	—	—	12 BIRLOCHA	(4)	C. Verdasco	A.S.Castro	Debuta
—	—	—	—	13 URSULINE	(2)	O. Cosenza	A.J.Penna	60 J. Varela 52, a 7½ cpos. de Yacuma 56, 10.258 en 158.543, 1'37"25, S.I. h. (4.170)
2S	2L	0P	—	14 LA HORMIGUITA	(10)	N. Pérez	A.J.G'netti	20 N. Perez 53, a 6 cpos. de Alcoa 56, 1.739 en 33.208, 1'49"45, S.I., n. (18.170)
4S	3P	2S	4L	15 ARABIANGUA	(6)	no correrá	W.Dom'guez	40 O. Nardi 56, a 14 cpos. de Alcoa 56, 6.993 en 33.208, 1'49"45, S.I., n. (18.170)
0S	0L	0P	0P	16 NINA	(13)	J. Seoane	C.Bastiani	130 A. Etchart 56 a vs. cpos. de Fortreze 56, 67.600 en 2.692.800, 1'17", S.I., n. (19.1069)

LLAVE Nº 1	1 La Linda	LLAVE Nº 2	2 Banika	LLAVE Nº 3	3 Miss Bluff	LLAVE Nº 4	4 La Greca	LLAVE Nº 5	10 Ris Lege	LLAVE Nº 6	12 Birlocha
	4 Apele		5 Tenacite		6 Barataria		11 Mayta Capac		13 Ursuline		14 La Hguita
	15 Arabiangua		9 Martineta		7(Alexandrine		16 Nina				

OCTAVA CARRERA PREMIO ZORIKA — 1000 METROS A LAS 18.10

0P 6L 4L 0P	1 BATACAZO	(3)	J. Torres	356 Esporazo-Mejilla	A. L. Salvati	70 J. Torres 56, a vs. cps. de Malevaje 56 1/2, 2.213 en 88.470, 1'31'15, H.P. n. (6.170)
0P 6L 4P 6L	2 NADOP	(13)	X. X.	356 Optimist-Nadja	E. C. Boni	40 E. Rizo 56, a 5 cps. de Malevaje 56 1/2, 4.513 en 88.470, 1'31'15, H.P. n. (6.170)
18	3 COPERNAL	(7)	A. Etchart	453 Resuello-Coppia	A. H. Irusta	19 A. Etchart 56, por 10 cps. a Tacusco 56, 21.840 en 134.167, 58", S.I. n. (10.170)
6P 5S 2P 3P	4 ENGUSTO	(6)	R. Rodriguez	453 Resuello-Engulf	R. J. M'netti	60 R. Rodriguez 53, a 6 cps. de Malevaje 56 1/2, 16.685 en 88.470, 1'31'15, H.P. n. (6.170)
1L 1P 2P 2P	5 SNOW ROYAL	(5)	A. Pla	453 S. Cat-P'cess Ann	A. A. Jacoby	10 A. Pla 57, por 3 cps. a Rohaban 56, 20.362 en 60.391, 1'14", L.P. n. (14.170)
18 3P 4P 0S	6 OPTIFAC	(14)	J. Fajardo	453 Optimist-Facultad	J. C. E'houry	19 N. Vismara 56, por 6 cps. a Tigrone 56, 19.908 en 106.285, 57'15, S.I. n. (10.170)
0L 0P 5P 1P	7 TAURIZANO	(8)	V. Centeno	453 Thoreau-Mi Dia	U. Lasserre	70 R. Gomez 54, a vs. cps. de Traiguén 54, 4.303 en 53.667, 1'13'45, L.P. n. (3.170)
15 3P	8 ACASSUSO	(2)	F. Lerma	453 At Home-La Gacela	R. Pedrozo	19 A. De Silva 56, por 4 cps. a Tigrone 56, 3.266.100 en 11.574.100, 57'45, S.I. n. (14.1263)
6P 1P 4L 3P	9 AMORIO	(18)	G. Rizzi	453 Carapálida-Adorez	J. P. Penna	10 O. Cosenza 57, a vs. cps. de Payol 55, 3.228.300 en 19.035.600, 1'31'35, H.P. n. (28.1669)
15 5P 4P 0P	10(EL GRIEGO	(9)	O. Cosenza	353 El Centauro-Loggia	idem	10 O. Cosenza 56, por 5 cps. a Cuningham 56, 2.026.200 en 10.739.600, 57'35, S.I. n. (28.1669)
18	11 BAYARD	(12)	no correrá	353 Optimist-T'quera	M. Dacosta	20 J. Fajardo 56, a 1 cps. de Perillezo 56, 313.100 en 3.117.300, 58'25, S.I. n. (14.1269)
0S 6P 1P 0L	12 BATIMBO	(1)	O. Tavez	353 J. Honor-B. Cap	F. Ludovisi	20 P. Palmieri 53, a vs. cps. de Bonique 56, 3.023 en 79.136, 1'37", S.I. n. (11.170)
0S 0P 0P 4S	13 EYECTOR	(4)	V. Sabin	450 Resuello-Eyenfull	R. L. Valdez	70 J. Oural 53, a 6 cps. de Ardid 56, 2.895 en 141.067, 58", S.I. n. (17.170)
5S 1P 6P 5P	14 MON COURAGE	(11)	V. S'netit	450 M. Tracks-M. Tzor	J. Lapistoy	50 V. Sanguinetti 56, a 1 cps. de Ardid 56, 11.923 en 141.067, 58", S.I. n. (17.170)

Candidato: COPERNAL (3) Enemigo: El Griego y Cia. (10-9) Sport: Engusto (4)

LLAVE Nº 1	1 Batcazo	LLAVE Nº 2	2 Nadop	LLAVE Nº 3	3 Copernal	LLAVE Nº 4	4 Engusto	LLAVE Nº 5	7 Taurizano	LLAVE Nº 6	11 Bayard
	6 Optifac		8 Acassuso		13 Eyector		5 Snow Royal		9 Amorio		14 M. Courage
							12 Batimbo		10(El Griego		

NOVENA CARRERA PREMIO YAGO II — 2000 METROS A LAS 19.—

0S 1P 0L 4P	1 HAWAIANA	(3)	J. Torres	359 Hyppen-P'diana	A. L. Salvati	70 J. Torres 60, a vs. cps. de J. You 50, 17.078 en 154.500, 1'49'45, S.I. n. (11.170)
2L 5L 0P 5P	2 RAMATUELE	(8)	no correrá	448 B. Pet-Ramba	idem	20 V. Centeno 54, a 1 1/2 cps. de H'ordell 53, 6.761 en 53.661, 2'16'45, L.P. n. (3.170)
2S 5P 3P 5P	3 PASIONAL	(5)	J. Fajardo	454 Lacydon-P'fita	S. Lerma	20 J. Fajardo 54 1/2, a 1 1/2 cps. de J. You 50, 17.472 en 154.500, 1'49'45, S.I. n. (11.170)
5S 5P 4P 4P	4 ALCYONE	(12)	A. Etchart	454 A'hpnas-Callop	R. J. L'netti	50 A. Etchart 55, a 6 1/2 cps. de J. You 50, 22.675 en 154.500, 1'49'45, S.I. n. (11.170)
3P 2P 1P 1S	5 ADORIA	(2)	F. Lerma	459 Poderoso-Afire	A. P. Arauz	30 P. Lerma 57 1/2, a 14 cps. de Aspasia 57 1/2, 3.892.000 en 14.852, 2'17", H.P. n. (22.769)
38 6P 1P 0S	6 LAPLAND	(14)	no correrá	451 E'p'tico-Selpa	E. Pascual	30 O. Nardi 54 1/2, a 6 cps. de Villanca 51, 9.312 en 122.275, 1'35'45, S.I. n. (10.170)
1L 6P 1C 0C	7 HIRONDELL	(1)	R. Encinas	452 Montmartre-La'nla	P. M. Q'teros	10 O. Richert 53, por 1 1/2 cps. a Ramatuelle 54, 3.498 en 53.667, 2'16'45, L.P. n. (3.170)
1L 6S 6S 0L	8 NIRVANITA	(9)	no correrá	450 O'loman-Marilly	F. Boumaestre	10 V. Centeno 56, por la cab. a R. Duchesse 56, 809.050 en 5.016.600, 2'29'35 H.P. n. (22.1169)
1S 3S 1P 3P	9 ROMINA	(11)	V. Centeno	350 Rigold-Tracala	J. A. C'cagno	10 H. Galeppi 53, por 1 1/2 cps. a Aguardala 56, 14.081 en 71.522, 1'50", S.I. n. (10.170)
7P 3P 0L 3P	10 SUPRA NOBILE	(15)	no correrá	550 Apain-Cestiza	A. J. G'netti	40 H. Prieto 50 1/2, a 3 cps. de Meiana 51 1/2, 1.541.500 en 14.236.400, 1'38'35, H.P. n. (21.7269)
4L 6L 6L 3L	11 PIZARRA	(6)	X. X.	449 Imbroghio-P. Belle	M. A. Ferro	40 J. Martino 57, a 6 cps. de M'istonia 54, 871.000 en 5.293.850, 1'27", L.P. n. (26.1669)
0L 2L 1L 4L	12 MULLY GULLY	(10)	H. Prieto	449 Birón-Eula-Hula	F. C. Boni	80 D. Torilla 54, a vs. cps. de H'ordell 53, 10.161 en 53.861, 2'18'45, L.P. n. (3.170)
0P 4P 0S 0S	13 HUNTINGTON	(7)	V. Sabin	448 Lisonjero-E'ctica	R. G. Heredia	60 J. H. Figueroa 56, a vs. cps. de H'ordella 57, 452.400 en 11.126.500, 2'17'15, H.P. n. (22.1269)
0S 4P 4P 3L	14 CORREDORA	(4)	O. Zapata	448 Madison-Coomita	M. M. Rosa	60 V. San'tti 50, a 7 cps. de J. You 50, 5.665

LA PLATA- PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. SOLEDAD (2º turno) — 1400 Mts. A las 14.55

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 CLE. PRER.	ANOTADOS-	JOCKEY	Padre-Madre	Cuidadores
3L 4L 5L	1 BLACK WIDOW	R. Rutti	358 Belato-Caupita	L.R.d.Fto
2S 2L 0P	2 PULCHRA	O. Corbalán	358 Lactado-Musta	R.H. Reda
3L 0P 0P 0P	3 VIOLENTA	H. Rúa	358 Quiróse-V. Blanca	A.R. Saúlán
0L — — —	4 LA HORMIGUITA	no correrá	356 T. Tale-Baderna	A.J. Gionetti
0S 5P 6P 0P	5 PINOLA	J. Rolón	356 Pasajero-Agra	E. Quijano
4L 5P 0S 0L	6 VIVA MARIA	no correrá	356 Ortigal-Cholga	B. Moreno
3P 5P 0P 6P	7 MISS BLUFF	no correrá	356 S. Bluff-Directa	V. Roiguez
0L — — —	8 PURUN	J. Peretto	356 Saljor-Denier	G. Desena
0S 5P 0S 0L	9 VIVIDIDAD	J. Camoretti	356 C. Harwell-Coqueta	R.T. Trejo
0L 6L 0L —	10 MOON RIVER	no correrá	356 Argur-Mima	A.S. Liceri
0S 0P — —	11 SCULPGRASS	no correrá	356 Sculptor-G.Green	J.C. Mar'nes
3L 5L 2L 4L	12 VIA ALSINA	R. P. R'guez	356 Absina-Veleidosa	O.L. Finall
0L 6L 0L —	13 MOREDA	A. A. R'al	356 Bun'lam-Moif'ada	A.J. Borja
0S 0P — —	14 SULTANA MIA	A. A. D'guez	356 Suleiman-Cachuza	C.A. D'guez
3L 5L 2L 0L	15 WINNIE	F. Mazzeo	356 Garabato-W. Gipsy	M. Baquero
0S 2L 3L 6L	16 MORROCOTUDA	O. Cincunegui	356 Cky'der-M. Lebrer	—
0L 5L 2L 0P	17 SANAR	N. Mezzotero	356 Atlas-Sagala	P.P. Ferro

Cand.: BLACK WIDOW (1) Enem.: Via Alsina (12) Sport: Purun (8)

2ª Carrera Pr. FE CIEGA — 1000 Mts. A las 15.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

5L — — —	1 ESMIRRIADA	O. Barattucci	255 F. Wayne-LaRatita	D.E. Cúcolo
4L 3L — —	2 LA ESCOLASTICA	C. Sobral	255 Y. Nahuel-N. Torda	T.M. Barrillo
— — — —	3 RABALERA	D. Tarrilla	255 Imbroglia-Razzia	J.C. González
— — — —	4 GRACIAS	C. Botta	255 Ario-Bombicela	idem.
— — — —	5 LAS CHILCAS	no correrá	255 Príncipe-Luisa	idem.
— — — —	6 METI BABI	X. X.	255 Metido-Mistinguet	A. García
0L — — —	7 UNONA	A. D'Aponte	255 Unco-Finary	A.C. Gual
— — — —	8 DONA	J. Gutiérrez	255 Himno-Damista	E.C. Boni
2L — — —	9 CULLAN HOME	A. Real	255 Cullanhall-Pelu'lia	S.A. Roiguez
— — — —	10 VALERA	X. X.	255 Cullanhall-Volara	idem.
— — — —	11 ALORA	R. P. R'guez	255 Argos-Alhucema	J.L.G. Della
— — — —	12 BLASONIERE	J. Rolón	255 Titau-Milblason	E. Quijano
3L 2L — —	13 ANUNCIA	K. Riso	255 Garabato-Prora	M. Baquero
5L — — —	14 MARIANITA	no correrá	255 Moraleño-Abatania	idem.
— — — —	15 ADINA	J. Yalot	255 Moraleño-Aclerta	idem.

Cand.: CULLAN HOME (9) Enem.: Anuncia (13) Sport: Rabalera (3)

3ª Carrera Pr. CAIMAN — 1300 Mts. A las 16.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

5L 0L 3L 0L	1 ECOTRIN	X. X.	457 Le'than-Esbonita	E.L. Roiguez
2L 0L 0P 5P	2 PEMUCO	J. Sotoca	457 Carado-Expo'olón	H. Martines
0L 0L 0L 4L	3 TURBOJET	no correrá	457 Tahoe-S. Sea	G.M. Wagner
0L 0L 5L 5L	4 GAMBETEALO	A. Gallardo	457 Hallazgo-Galga	M. Barone
0L 0P — —	5 FANFA	J. Corso	457 Shallmar-S. Moia	D.E. Cúcolo
0P 3P 2P 4S	6 OSO POLAR	P. Sierra	457 Aguin-S. Flame	R.L. Avalos
0S 0L 0L 0L	7 FAIR KING	R. Navarro	457 Narrador-P. Lady	M. Ayala
— — — —	8 BERILIO	R. P. R'guez	457 Never-Bilabial	R.T. Barri
0L 4L 4L 0P	9 ROMEN	M. Carranza	457 Rómulo-Mentolia	R. Godoy
0P 0P 0P 0L	10 FULL TIMOR	H. Barrera	457 Timor-Fulgent	A. Aued
0L 0P 0P 0P	11 GRAN PILOTO	X. X.	457 Jotape-Troia	M.L. Perez
3L 2L 0L 2L	12 LAMADRID	J. Pina	457 TheRabbi-LaFrance	L.R.d.Fto
3L 3L 0S 3L	13 KRUPP	J. Martino	457 Perigord-Kareska	A.C. Casa'ni
0L 0L 0L 0L	14 CHALITO	N. Pereyra	457 F. Court-Diva'la	G.O. Gu'rras
3L 5L 0L 3L	15 MARTON	O. Barattucci	457 Malheor-Cene'da	R. Diciano
4L 0L 0L 4L	16 CRITICADO	M. B'auveo	457 P.d'Or-O.Vida	P.O. Salinas
0L 3L 5P 0P	17 GALEON	R. Herrera	457 Rousseau-Rellinga	S. Peña(h)
0S 4L 0P 0P	18 COMPRESS	J. Oural	457 Rómulo-Presora	M.A. Blanco
3L 5L 2L 6L	19 GRAN TENOR	D. Torilla	457 G. Court-Cantarella	J.C. González
0P 4L 0L 6L	20 SAGAPO	J. Orduna	457 Scotch-Willy	A. Vic'mai
0S 0P 4P 2P	21 AIR TRACKS	J. Camoretti	457 M. Tracks-Aroma	M. Da Costa
4L 6L 5L 5P	22 EL TRASTORNO	A. Coleccio	457 Carn'cho-T. Teia	A.M. Moreira
5P 0P 6P 5P	23 RAILLEUR	H. Guías	457 E. Ruler-Lioita	M.J. Garcia
0L 0L — —	24 CONPLOT	J. Rolón	457 G. Time-Cert'bra	E. Quijano
0L 0L 0L 0L	25 ARTISTON	M. Valdés	455 T. Livio-LaChata	P.C. Sosa

Cand.: AIR TRACKS (21) Enem.: Lamadrid (12) Sport: Roman (9)

4ª Carrera Pr. SOLEDAD (1er. turno) — 1400 Mts. A las 17.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4S 3P 2S 4L	1 ARABIANGUIA	no correrá	358 A. Night-Tillegut	W. D'guez
0L 0L — —	2 COLOCHITA	B. P. R'guez	358 Quiróse-Olostita	H.R. Villalón
0L 0L 0L 0L	3 A. NEGRAS	V. Cejas	358 Quiróqueno-Apa	S.J. Salas
0L 0L 0L 0L	4 D. CHUCARA	J. Orduna	358 Pillo-Suporbo	L. Taborda
0L 0L 4L 0L	5 LADY FAN	X. X.	358 Laydon-Flendish	J.M.L. Mo'na
5L 0L 0P 0L	6 BATHILDA	H. Galeppi	358 Belafonte-Marión	C. Quiroga
0L 5P 0L —	7 B. MARITE	M. Rúa	358 Carroussel-Urge	A.A. Tatal
0L 4L 5L 0L	8 TROCHA	no correrá	358 Garabato-Tolona	M. Baquero
0L 0R 0R 3R	9 CAMPANERA	X. X.	358 Cos'pollita-Cronica	E.A. Donato
0L 5L 0L 0P	10 CRONYPET	H. Prieto	358 O. Petition-Lasada	A.J. Gionetti
0L 0L — —	11 FAQUITA	C. Botta	358 Fausare-LaVasquita	A.P. M'chaud
0L 0L 0L 0L	12 CATAFATA	P. Longo	358 Riesgo-Callimba	L. Parial
0L 0L 4L 2L	13 DEMAGOGIA	O. Aguirre	358 Brecher-Digitaline	M. Pratola
5L 0L 0L 0L	14 OERA	J. Yalot	358 B. Bey-Gherenuk	F.S. Rodrigo
2L 5L 3L 3L	15 CATERINA	I. Callisto	358 Garabato-Cap'ita	E.C. Boni
0L 5L 0L 0L	16 CURRUCAL	D. Torilla	358 Maniático-Lili	V.D. Lan'lot
5L 0L — —	17 MAYTA CAPAC	J. Peretto	358 Ortigal-Con'asdie	J.L. Silva

Cand.: CATERINA (15) Enem.: Demagogia (13) Sport: Cronypet (10)

5ª Carrera Pr. LABRADOR — 1100 Mts. A las 18.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

0P 0L 0L 0L	1 CABLE BAR	A. Duce	358 G. Y. Ferra-Cintura	F.A. Calonge
5L 0L 5L 0L	2 NARANJITO	D. Torilla	358 Narelsid-Naran'ita	A.A. Santos
5P 0P 3P 0P	3 LE BEGUIN	N. Mezzotero	358 Los Churros-M. Pace	A.J. Gionetti
— — — —	4 G. CHARITO	J. Sotoca	358 Mollera-Refren'ria	H. Martines
— — — —	5 PALERO	J. Alvarez	358 Pallares-Chancla	B.D. Cabello
2L 0L 0P 0P	6 DUELO	R. Tavela	358 D. Brón-Chancla	O.O. Salz
3L 0P 5L 0L	7 PINTADOR	J. Orduna	358 Pinta'do-Volcanica	O.P. Sarina
0L 0L 0L 5P	8 PAYNE	F. Mazzeo	358 Preclaro-Patruña	M. Baquero
0S 3P 5P 6P	9 ACERO	H. R. López	358 Car'ada-Pérrea	M. Da Costa
5L 3L 4L 0L	10 CIMARRONAZO	R. Herrera	358 Cimarrón-Irida	E.C. Boni
— — — —	11 SINCA	J. Toro	358 Cimarrón-Bellota	idem.
0L — — —	12 FORUM	A. D'Aponte	358 Gric-Felligres	A.S. Torres
0L 5L 6L 2L	13 BRISTOL PARK	M. Inzua	358 Chispeante-Siria	S.T. Al'tta
0S 6L 0S 0P	14 MONTEPORTE	no correrá	358 Diague-Montades	E.F. Bilbao
4S 6S 0P 0S	15 SIR GABRIEL	no correrá	358 Y. Sir-Tabonera	H.L. Casallotti
0S 6S 0L 0P	16 SANTOS LUNA	no correrá	358 S. Torres-Darna	N.A. M'driaga
0L 4L 6L 4L	17 CLAY	X. X.	358 Cullanhall-Quincha	E. Medina
0P 0P 0P —	18 ACUDO	J. Lucoco	358 Acupido-Holgada	J.M. Felices
3L 4L 0L 0L	19 BENZOL	R. Durante	358 Belafonte-Rosa'da	A.S. Castro
0P — — —	20 GRANTAN	no correrá	358 G. Pa-T. Rubia	A.G. Rivelro
0P 5L 0S —	21 MUGLIEV	no correrá	358 Pontino-Malanka	idem.
0P 0L — —	22 DISCREI	A. Gallardo	358 Hoy-Licliada	H.R. Godoy
0S 0P 3P 3P	23 REBOCE	no correrá	358 Rómulo-Sanna'no	J. G. Botta

Cand.: DUELO (6) Enem.: Le Beguin (3) Sport: Cimarronazo (10)

ATRAE EL COTEJO PRINCIPAL

My-Vit es Calidad

El circo platense vuelve a las reuniones dominicales tras la experiencia sabatina, y a tal efecto ha sido organizado un programa integrado por nuevas carreras, que resulta atrayente de uno a otro extremo. En el especial Black Arrow, las perspectivas son favorables a My-Vit por sus buenos antecedentes.

Con la preparación ajustada al máximo, My-Vit se apresta a disputar el especial Black Arrow, siendo lo más probable que obtenga su cuarta victoria consecutiva. La hija de Vitello viene de imponer condiciones en una prueba de 1400 metros, superando por medio cuerpo a Chicuiti y por amplio margen a Ancira, Gran Cachada y otras oponentes, empleando el destacado tiempo de 1'27"15, respondiendo así a su anterior triunfo sobre Fielidad, Opila, Satinca y un lote numeroso, con un registro de 1'27"25 para los 1400 metros.

Hirondell
Otra de las bravas del co-

tejo es Hirondell. Como se recordará, procedía del hipódromo de Corrientes, cuando disputó sin éxito el clásico Provincias Unidas, pero en seguida se encargó de justificar el traslado al adjudicarse el premio especial Parapapá, superando por media cabeza a Ramatuelle en 2'16"45 los 2100 metros en pista pesada de La Plata. La hija de Parapapá, se mostró capaz de hazañas mayores y seguramente la favorecerá el estado anormal del terreno.

Vendange
También se aguarda con optimismo la presentación de Vendange; ejemplar de probadas aptitudes que, recuperada en su mejor forma, puede ofrecerle gran oposición a las figuras principales del encuentro. La pupila de Salvati registra co-

mo antecedente más cercano un cuarto puesto de Villarica, Melania y Lapland a 914 cuerpas de la ganadora en 1'35"45 la milla, en San Isidro, pero de acuerdo con lo que anda en privado mejorará considerablemente esa demostración.

El Batacazo Platense

Para la séptima carrera sureña se tienen muy buenas referencias con respecto al zaino doradillo **BRANDENBURGO** cuyas últimas performances son de primer orden y lo llevan alto en los cálculos de probabilidades y si gana, traerá encañado un dividendo que nivelará las finanzas de los perdidotes.

REUNION 7

6ª Carrera Pr. BLACK ARROW (Esp.) — 1600 Mts. A las 18.55

4S 6P 5L 5L	1 VENDANGE	J. H. Feroa	357 C. Harwell-Vinea	A.L. Salvati
1L 0S 2P 2P	2 LAIDA	no correrá	457 O'góni-LaRabia	J. Maldotti
0L 2L 1L 4L	3 HULLY GULLY	no correrá	6512 Biron-H. Hula	E.C. Boni
1L 1L 1L 6S	4 MY-VIT	J. Lago	3581 Vitello-Eurilme	J.R. Lofiego
3L 3L 0L 4L	5 CHADOLINA	F. Echagüe	5512 Chadar-Bran'na	R. Guzmán
0L 4L 4L 1L	6 PRONUNCIADA	A. D'Aponte	5562 Parat'ico-Bit'tela	J.A. Torres
1L 0S 0S 0L	7 NIVANITA	R. Tavela	453 Carionán-Merila	F.R. Sou'tre
4L 3L 4L 4L	8 MORALES	J. Yalot	3552 Mora'ho-Aclerta	M. Baquero
0S 0S 4L 3L	9 CHOLIGOLA	R. Durante	552 G. Medalist-Choli	F. Pérez
1L 0P 1L 0C	10 HIRONDELL	O. Richer	355 Parat'ico-Selfa	P.M. Quint'ros
2L 0L 1L 6L	11 EDDY BEY	R. P. R'guez	354 B. Bey-Helicon	O.L. P'illi

Cand.: MY-VIT (4) Enem.: HIRONDELL (10) Sport: Vendange (1)

7ª Carrera Pr. LACIO — 1200 Mts. A las 19.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

0L 1R 0R 1R	1 SUSPIRO	M. Barroso	459 Dahir-Cantina	H.F. Pell
2S 1L 4P 6L	2 LUCKY ONE	O. Richer	4572 Rodin-Luckily	H.L. Ca'loti
0L 0L 4L 0P	3 ESSAY	no correrá	456 G. Time-Eaqu'ra	J.O. Mol'tti
0L 3L 4L 0L	4 ROBEDA	J. H. Feroa	4542 Rovigo-Ubeda	S. García
0L 0L 0L 2L	5 PAULIN	O. Cincunegui	4582 B. Time-Par'sana	J.J. Donato
0L 3L 1L 0L	6 GARA-RULER	F. D'Elia	4572 Garabato-Mon'ra	M. Baquero
0L 0L 0L 0L	7 GARA-TOM	no correrá	4572 Garabato-Tolona	idem.
1P 0S 6P 0P	8 MIBURA	J. H. Pereira	458 Anaram-II-Mphis	J.P. Ojeda
6L 3L 3T 1T	9 MUCHACHITO	X. X.	4582 MiGusto-Albar	M.A. Quint'ros
0L 0L 2L 1L	10 GLADIADOR	E. Tadel	4572 E. Ruler-Gallia	H.L. Lu'phi
5U 0U 6U 2U	11 KAFIR	X. X.	6562 Par'ise-Rangua	L. Bon
0L 0P 6P 0P	12 ARTISTICA	O. Alen	4522 Ar'ce-Bulgaria	O.A.T. Vigo
0P 5L 0L 1L	13 LOS BIGOTES	J. Camoretti	4532 L. Cirros-Ay'Ngra	L.M. de León
0L 0L 1L 0P	14 MELLIZO	A. Gallardo	4372 Arlo-Onajaria	P.M. Ortiz
0S 1S 3P 5P	15 FLOATING GAME	no correrá	458 G. Star-Boya	A.R. Bani
0S 3L 5L 3C	16 D. ESPERA	R. Ramirez	455 Parat'ico-G. Sola	E.S. Ramirez
1V 1V 1G 4G	17 SUMERGIDO	J. Alvarez	458 Ana'reta-Balo'te	A.J. Ardeiz
3L 1L 0L 3L	18 BRANDENBURGO	J. Yalot	4572 Gric-Bavaroise	L. Taborda
1L 1P 2P 2P	19 SNOW ROYAL	no correrá	4552 S. Cat-P. Ann	A.A.A. J'ai'by
0S 0S 0P 0L	20 STABER	C. Verdasco	4342 R'lio-S. of Burghley	R.A. Quatr'i
4L 0P 0L 5L	21 TESTIO	A. Real	4572 Altruisa-Leda	A.J. Borda'ga
0S 0L 5L 0L	22 KICKER	S. Mamoli	4572 P.d'Or-Kon'danza	E.C. Boni
1L 5P 2L 1R	23 HAY PIFIE	X. X.	5582 H. Huono-Pifadora	P.P. Osa'jal
0L 3L 1L 0P	24 ROLITO	J. Izagategui	6552 Rómulo-Lassle	F. Medina

Cand.: LUCKY ONE (2) Enem.: Muchachito (9) Sport: Hay Pifie (23)

8ª Carrera Pr. OLINDA — 2000 Mts. A las 20.30

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

6L 3L 4L 0P	1 HUMOROSA	J. Martino	457 Mefia'les-Hesperia	J.E. Charr'i
6P 3L 0L 0L	2 FAIR	R. Durante	454 Pomgato-Corn'wer	A.G. Goni
0S 1L 4L 2L	3 INDULTADA	F. Mazzeo	454 Pomgato-Juvs'da	P.R. Diaz
2L 5L 0P 5P	4 RAMATUELLE	R. Tavela	457 B. Pet-Ramba	A.L. Salvati
0L 0L 0L 0L	5 SORUQUITA	R. Ramirez	553 Mont're-Caps'da	J.M. Quint'ros
0S 0L 5L 0P	6 FATILA	no correrá	454 Pod'so-Filafil	J.R. Lofiego
0P 2L 1L 3L	7 R. DUCHESSE	R. Alzamora	457 Gric-R. des Vents	N.M. Ojeda
4L 4L 4L 3L	8 CANAIMA	L. Pavarini	454 Lisoi'ro-Marioar	N.Ojeda
0S 0S 1P 2P	9 PANAJA	no correrá	454 Geatan-Prab'lume	C. Sola
1L 2L 0L 0L	10 BONISIMA	S. Barletta	457 Rigo-Bombero	J. Boeme
6L 1L 6L 3L	11 VENPI	A. Coloccio	454 Venturón-Pipuy	idem.
4L 1L 0L 0P	12(S. GAME	J. Corso	454 G. Star-Pantera	idem.
3L 0L 3L 5L	13 FABIOLA	J. Raventos	457 Fomento-Agalluda	F. Giménez
0L 5L 1L 6L	14 LA MORENA	P. Longo	555 Alina-Sabel	U. Lawerrie
0P 1P 0P 6P	15 LUYNE	no correrá	454 Poderoso-LaMarne	J.A. Pregi
1L — — —	16 TAVY	J. H. Feroa	454 T. Tale-Hasujeca	N. Sánchez
0L 0L 0L 2L	17 CHIT-CHAT	M. Barroso	553 Rugosa-Camberra	H. Soriano
0P 0L 5L 6P	18 INCA REAL	R. Herrera	555 I.Yata-R. Real	E.C. Boni
0S 0P 0P 0S	19 TRES VIOLETAS	P. Sierra	454 Aguin-Mahakala	J.P. Ojeda
0S 0S 0L 0L	20 LICHU	no correrá	454 Vehusto-Per'rabie	J.G. Rotta

Cand.: RAMATUELLE (4) Enem.: R. Duchesse (7) Sport: Fabiola (13)

9ª Carrera Pr. DESPLANTE — 1600 Mts. A las 21.15

El Hijo de At Home Derrotó Holgadamente a Robadamas

THE DUKE DEFENDIO NUESTRO VOTO CON EXITO EN EL ITALIA

Con calidad y guapeza, nuestro candidato The Duke siguió con su serie de éxitos al adjudicarse el premio clásico Italia, prueba base de la reunión que se realizó en el hipódromo San Isidro. El hijo de At Home y Lupina, que fue presentado en forma irreprochable por el trainer Victor Reviriego, siguió de cerca al tren de Robadamas y en plena recta lo quebró para derrotarlo por dos y medio cuerpos al cruzar la raya. El sacho de la caballeriza Ele fue conducido eficaz y serenamente por Florindo Lerma y empleó el buen tiempo de 1'26" 3/5 para los 1400 metros sobre una pista demasiado pesada.

Luego de algunos escarceos el starter pudo dar vía libre a los once competidores, que largaron en una línea desde el fondo de la diagonal. Aprovechando su colocación de los puros The Duke, que quedó dueño de la situación a poco andar. Cerca de ellos accionaba Robadamas, que

era seguido por King Seal, Saint Louis, Bambolín y Miguelón. Con fuerte tren y al pisar los 1000 metros, Robadamas tomó la punta con medio cuerpo sobre el favorito, que precedía a King Seal, The Paco, Bambolín, Miguelón y Saint Louis. Sin variantes en las colocaciones los competidores giraron el último codo y se internaron en el dere-

cho con Robadamas y The Duke separados por escaso margen. Frente a las populares The Duke fue en busca efectiva de Robadamas que se resistió algunos metros, mientras se veía cargar por afuera a Miguelón, seguido de Saint Louis. Exigidos reciamente por sus pilotos, nuestro candidato y el de Etchart siguieron luchando por la victoria, que faltando doscientos metros se inclinó para el lado de The Duke, que alcanzó el disco con dos y medio cuerpos a su favor sobre Robadamas, que por uno y medio dejó tercero a Miguelón, que hizo gran carrera.



The Duke respondió en gran forma en la prueba central de la víspera en San Isidro, dando fácil cuenta de sus rivales, de los cuales Robadamas llegó segundo.

RESULTADOS GENERALES

1a CARRERA

En mal momento para El Chaco que quedó en la gatera se largó la primera del norte. En la punta se desempeñó Ula con dos cuerpos sobre Greek Dream mientras los restantes corrían agrupados. En los 1200 metros el puntero llevaba tres cuerpos al de Salvati mientras Misti corría en el tercer lugar delante de Yangil, Namrod y El Chaco que se había adelantado. Así llegaron a los codos y poco antes de entrar al derecho Greek Dream dominó la situación contándose su ganancia mientras cargaban Yangil y El Chaco pero desde muy atrás. El pupilo de Salvati llegó al disco con dos y medio cuerpos a su favor sobre Ula que por varios dejó tercero a Yangil.

1a Carrera Premio ORADOR (a reclamar) 1600 Metros						
CABALLO	JOCKEY	Nº	Genad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 GREEK DREAM 53, R. Sosa	(1)	1640	111	41.10	2.00	—
2 Ula 33, E. Rolón	(8)	4278	741	3.00	—	0.80
3 Yangil 53, S. Barletta	(8)	4242	415	2.30	—	0.70
4 El Chaco 53, C. Armando	(5)	5421	660	—	—	7.70
5 Namrod 46, M. Barroso	(15)	453	84	—	—	24.30
6 Misti 50, G. Rinal	(12)	3105	354	—	—	13.70
7 Político 53, M. Funes	(3)	2843	473	—	—	14.40
8 Chaco 50, R. Caroprese	(14)	359	57	—	—	142.30
9 Arco 53, A. de Arriba	(14)	2628	215	—	—	21.00
10 Inadaptable 53, M. Capelle	(16)	1574	265	—	—	27.10
11 Forluc 50, M. Belds	(11)	337	91	—	—	79.60

TOTALES: 30183 4339
LLAVE GANADORA 1-3, \$ 2.60.
No corrieron: Don Rafa (2), Beey (7), N. Quintum (9) y León Suárez (13).
Ganada por: 2 1/2 cpos, el 3º 3 cpos, el 4º 3+ cpos, el 5º 1 cpo, y el 6º 7 cpos. Bandera verde para el 6º puesto. Tiempo: 1'35" 3/5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: América. El ganador es hijo de Greek Chief e Húsion. Edad: 4 años.

2a CARRERA

larga la favorita tomó la punta seguida de cerca por Azalea. Tanto las demás iban buscando colocaciones. Al llegar a los primeros trescientos metros Azalea desfiló a infinitud de la vanguardia encandilando un cuerpo mientras tercera se colocaba Speedy delante de Clara Jus. Sin variantes las competidoras llegaron a los últimos cuatrocientos donde la puntera sacó más ventaja a sus rivales que inclinar sus cuerpos. Inmediatamente pero sin resultado ya que Azalea llegó al disco con medio cuerpo a su favor sobre Infinitud que por uno y medio dejó tercero a Speedy.

2a Carrera Premio MELILLA 800 Metros						
CABALLO	JOCKEY	Nº	Genad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 AZALEA 55, J. Iglesias	(10)	2225	102	19.30	2.00	—
2 Infinitud 55, O. Cienza	(7)	17301	104	—	—	2.70
3 Speedy 55, V. Sanguinetti	(1)	4327	148	—	—	8.80
4 Clara Jus 55, H. R. López	(12)	360	20	—	—	101.30
5 Rugantina 55, P. Sierra	(2)	767	74	—	—	50.20
6 Unmax 55, E. Pellegrini	(5)	1729	130	—	—	22.30
7 Pinta Real 55, H. Prieto	(11)	180	32	—	—	202.70

TOTALES: 27129 1727
LLAVE GANADORA 3-4, \$ 2.20.
No corrieron: La Polilla (3), Ansa (4), Albertina (6), N. Azul (8) y Heraclea (9).
Ganada por: 1 1/2 cpos, la 3ª 1 1/2 cpos, la 4ª 3 cpos, la 5ª 8 cpos, y la 6ª 5 cpos. Tiempo: 46" 3/5. Cuidador: R. A. Cortez. Caballeriza: Rincón del Rincón. La ganadora es hija de Cardington King y Capucine. Edad: 2 años.

3a CARRERA

En una línea largaron los competidores de la prueba inicial de la triple y Buck, Alejo Bello y Gunning lucharon algunos metros por la vanguardia que quedó en poder del favorito. Con poca diferencia entre sí los competidores llegaron a la mitad del recorrido donde Gunning comenzó a correr en serio alejándose por tres cuerpos de sus enemigos que cargaron sobre sus posiciones. Però el pupilo de Salazar tenía mucha cuerda y llegó a la raya con varios cuerpos a su favor sobre Don Esteban que por medio pesquero dejó tercero a Alejo Bello.

3a Carrera Premio LABRADOR 1000 Metros						
CABALLO	JOCKEY	Nº	Genad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 GUNNING 56, J. Goretta	(16)	7925	1793	4.30	2.30	—
2 Don Esteban 56, E. Pomo	(1)	1717	336	3.80	—	20.00
3 Alejo Bello 56, J. Pardo	(8)	4134	660	2.90	—	8.20
4 Ganten 56, G. Pérez	(8)	2103	240	—	—	16.30
5 Buck 56, V. Sanguinetti	(3)	1560	372	—	—	22.90
6 Andarivel 56, A. A. D'Amis	(9)	122	58	—	—	129.50
7 Potomac 56, H. R. López	(8)	256	222	—	—	30.40
8 Steinwein 56, O. Cosenza	(14)	1737	337	—	—	19.60
9 High Empire 56, A. Pá	(15)	240	28	—	—	140.70
10 Challenger 56, J. Ortiz	(13)	89	74	—	—	387.30
11 Capote 56, O. Tascas	(7)	3548	264	—	—	9.70
12 Upton 56, J. M. Figueroa	(10)	263	100	—	—	129.90

TOTALES: 24281 5277
APUESTA TRIPLE: Total de valor: 164.51. Total del pago: 33.04. Valor del placé: 2.223. Diferencia: 1.32.
No corrieron: Irena (6), Doñante (7) y Galazana (15).
Ganada por: 2 1/2 cpos, la 3ª al peso, la 4ª 5 cpos, la 5ª 2 1/2 cpos, y la 6ª 4 cpos. Bandera verde para el 6º puesto.

EL VIENTO FRENO EL TREN DEL PUPILLO DE REVIRIEGO

El fuerte viento de frente que azotaba la pista de San Isidro frenó el remate de los puros del clásico, como podremos ver más abajo en los parciales: Primeros 200 en 12" 2/5 Ultimos 1200 en 1' 14" 1/5
" 600 " 35" 2/5 " 300 " 51" 1/5
" 800 " 47" 3/5 " 600 " 39"
" 1000 " 1" 1/5 " 400 " 28" 2/5
" 1200 " 1' 12" 3/5 " 200 " 14"
Tiempo total: 1' 26" 3/5

Na corrieron: Callimaco (2), Urbano (4), Tucson (11) y S. Luna (12).
Ganada por 6 cpos, el 3º 1 1/2 pzo, el 4º a 3 cpos, el 5º a 3 cpos, y el 6º a 2 cpos. Bandera verde para el 6º puesto. Tiempo: 1' 2" 3/5. Cuidador: R. Salazar. Caballeriza: Don Victor. El ganador es hijo de Treubadeur II y Maferia. Edad: 3 años.

Candidate de CRONICA

4a CARRERA

Al toque de campana se largó esta prueba y varias competidoras pugnar por la vanguardia que a los cien metros fue conquistada por Lealtad que sacó un cuerpo a Sutil. Cerca de ellas seccionaban Paleras, Aguardada, y King's Lynn que dejaba más atrás a Gruta y Taptita. Con fuerte tren por el barrido las competidoras giraron los codos y enfilaron el derecho donde Aguardada por afuera y Paleras por dentro cargaron sobre Lealtad. En los tramos finales Paleras dominó la situación por poco margen favorecida por el tren de su compañera, derrotando por el pesquero a Aguardada.

4a Carrera Premio PARTICULA 1600 Metros						
CABALLO	JOCKEY	Nº	Genad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 PALERAS 56, V. Centeno	(7)	4383	—	—	—	4.70
2 Aguardada 56, J. H. Perea	(13)	5203	—	—	—	5.30
3 Lealtad 56, H. B. López	(6)	—	—	—	—	(con el 7)
4 Sutil 56, J. Pardo	(12)	4369	—	—	—	6.90
5 King's Lynn 56, P. Lerma	(9)	3685	—	—	—	8.20
6 Gruta 56, H. Prieto	(10)	902	—	—	—	33.50
7 Taptita 56, P. D'Elia	(11)	789	—	—	—	38.40

TOTALES: 21330
APUESTA COMBINADA 1-4, \$ 5.50.
APUESTA TRIPLE: Valor de la ganadora: 16.042. Cotización del valor: \$ 21.90.
No corrieron: Baby Victory (1), Polytera (2), Irma Vieja (13), La Matresma (4), Poltava (5) y Hornera (8).
Ganada por: el peso, la 3ª 3/4 cpos, la 4ª 3 cpos, la 5ª 2 cpos, y la 6ª 9 cpos. Tiempo: 1'40" 4/5. Cuidador: J. Fregonea. Caballeriza: La Matresma.

EN CUATRO OPORTUNIDADES TRIUNFARON LOS FAVORITOS

Ante el mal estado de la cancha principal de San Isidro por la intensa lluvia caída, se previeron resultados desastrosos para la catedral. Para ésta se defendió bien y logró salir airoso en cuatro oportunidades y todas ellas en seguidilla. Gunning empezó la serie y la triple abonando \$ 4.30 y 2.30; luego fue Paleras que salvó ganadores y vales guapamente repartiendo \$ 4.70; en el final de la triple Ema ganó fácil de punta a punta con \$ 8.90 y 2.10 para finalizar el cuarteto de victorias nuestro candidato The Duke que pagó \$ 6.—

liza: Santa Spiritu. En ganadora es hija de Brecher y Paldere. Edad: 3 años.

De punta a punta se adjudicó Ema la prueba donde finaliza la agnata triple de San Isidro. La hija de Eslava luchó algunos metros con C. Charitas quedando

dueña de la situación a los cincuenta. Detrás suyo se acomodaron La Ruma, Oropelina, Old Charlise, Lady Esther y las demás muy juntas. Sin variantes en las colocaciones las competidoras llegaron a los trescientos finales donde Ema rebasó la carga de sus rivales para llegar a la raya con dos y medio cuerpos a su favor sobre Oropelina que por el pesquero dejó tercera a La Ruma.

5a CARRERA

EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE

5a Carrera Premio KENTUCKY 1000 Metros						
CABALLO	JOCKEY	Nº	Genad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 EMA 56, R. Taveja	(2)	13465	2415	3.30	2.10	—
2 Oropelina 56, P. Lerma	(13)	8274	894	2.30	—	9.60
3 La Ruma 56, E. Oiguzin	(14)	13113	1658	2.00	—	6.10
4 Old Charlise 56, J. Ubalton	(18)	2607	353	—	—	30.70
5 Lady Esther 56, O. Cosenza	(16)	4823	564	—	—	16.80
6 Terrellita 56, O. Tercis	(3)	1828	352	—	—	40.10
7 La Capetisa 56, H. Prieto	(15)	1187	242	—	—	67.70
8 Ula 52, A. Guiza	(5)	520	23	—	—	154.10
9 Bahian 56, V. S'ineti	(12)	5284	444	—	—	15.10
10 Spy Trailways 56, E. Rizo	(11)	402	36	—	—	189.40
11 Sculpgrass 56, E. Perdomo	(9)	470	113	—	—	170.50
12 Guida 52, J. Gopelson	(1)	261	105	—	—	273.40
13 Mutually 56, G. Pérez	(10)	2133	327	—	—	37.30
14 Windy Park 56, N. M'tero	(8)	1599	176	—	—	56.10
15 Carhué 56, E. Pellegrino	(4)	266	60	—	—	301.30

TOTALES: 50404 7651
APUESTA TRIPLE: Valor de la ganadora: 4.140. Dividendo del valor: \$ 8.90. Valor del placé: 2.223. Diferencia: 1.32.
No corrieron: Irena (6), Doñante (7) y Galazana (15).
Ganada por: 2 1/2 cpos, la 3ª al peso, la 4ª 5 cpos, la 5ª 2 1/2 cpos, y la 6ª 4 cpos. Bandera verde para el 6º puesto.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Public.	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
CRONICA	Biblica	Jalichita	S. Dream	Clavecin	Daybook	Taxco	Ursuline	Copernal	Pastoral
Clarín	Biblica	Fair Boy	S. Dream	Clavecin	Tigrone	Taxco	La Greca	M. Courage	Pastoral
La Flja	Lavande	Jalichito	S. Dream	Mont Car	Tigrone	Taxco	Ursuline	Copernal	Pastoral
La Razón	Biblica	Fair Boy	S. Dream	Mont Car	Tigrone	Taxco	Barataria	Copernal	Pastoral
Palermo	Biblica	Fair Boy	Cachire	L. Duty	Tigrone	Taxco	La Greca	Copernal	Pastoral

GREEK DREAM NO FUE RECLAMADO

No hubo interesados por Greek Dream que se adjudicó la prueba inicial del norte, que se trataba de una de las llamadas "a reclamar". Como todos los rivales, el hijo de Greek Chief estaba cotizado en \$ 13.000, pero como en competencia se dio en de la misma línea, no hubo interesados.

REMATE DE CARNES

DE LUNES A VIERNES:
A LA MAÑANA 5 HS
A LA TARDE 15 HS.

CAP LISANDRO DE LA TORRE

ROBO Y TELLIER CAPITAL

● EXAMINACIÓN DE CARNES FRESCAS
● PASADIAS AGUI ● PAGO DIRECTO

DULZACHA LE DIO SABOR A SU DIVIDENDO

En Violenta Carga Exe Ganó la Ultima: \$ 24,10

Luego del triunfo de The Duke en el clásico, no le fue muy bien a la catedral en San Isidro. En el premio Judea, donde se midieron aburridos perdedores a lo largo de 2000 metros, fracasó. Aparente y logró el triunfo Bartolero de punta a

punta y por muerte. Luego, y en el Orbea, Dulzacha postergó las ilusiones de la debutante Seychelles derrotándola por el pescuezo con un sport injusto para su notoria chance. Pero el desastre vino al final, donde Cherry Sun "patinó"

feo en la cancha pesada y Wellington fue corrido algo apresuradamente por Albertini, posibilitando ello el triunfo del tordillo Exe, que pagó casi veinticinco pesos, dándole un reconfortante doblete al "profesor" Salvati.

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

Tiempo: 1'24"5. Cuidador: T. Ibarra. Caballeriza: D. L. Toro. La ganadora es hija de Esilavo y Boneta. Edad: 3 años.

6ª Carrera	Premio ITALIA (clásico)	1400 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Dividendo Pag.
1 THE DUKE 54, F. Lerma	(12)	36764 2092 5.- 260
2 Robadinas 56, A. Etchart	(9)	26373 1299 3.10 6.90
3 Ataque 55, Clafardini	(11)	4034 529 4.70 45.60
4 Saint Louis 56, O. Cosenza	(8)	28509 1465 6.40
5 Bimbolia 56, P. Sierra	(3)	7231 591 25.40
6 The Pace 56, A. Sanchez	(1)	13643 1032 11.20
7 King Seal 56, O. Tévez	(6)	2225 154 83.10
8 Poor Man 56, V. Centeno	(10)	5.23 674 36.-
9 Bacolet 56, V. Sinetti	(7)	4248 368 43.30
10 Gachosky 56, P. Palmieri	(5)	1101 111 18.40
U Kinco 56, H. Galeppi	(4)	677 103 27.70

TOTALES: 129732 8598

LLAVE GANADORA 4-6, \$ 14.-

No corrieron: Alistos (2) y Salas (13).

Ganada por: 212 cpos., el 3º 112 cpo., el 4º 34 cpo., el 5º 12 cpo., y el 6º 112 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'26"35. Cuidador: V. Reviriego. Caballeriza: Ele. El ganador es hijo de At Home y Lupina. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

7a. CARRERA

En buen momento para todos los competidores se lanzó esta primera y de inmediato Bartolero asumió la vanguardia seguido de muy cerca por Siático. Mas atrás se escalonaron Erik Ambler, Alosbarbi y Third Man en tanto los restantes accionaban agrupados lejos de los de adelante. Luchando tenazmente por la vanguardia Bartolero y Siático llegaron a los codos donde el primero sacó medio cuerpo al de Cincunegui mientras Alosbarbi se ponía a tiro de atropellada y el favorito Aparente no avanzaba nada. En la recta Bartolero se tomó el "dos" y sacó varios cuerpos a Alosbarbi que por poco dejó tercero a E. Ambler.

7ª Carrera	Premio JUDEA	2000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Dividendo Pag.
1 BARTOLOERO 53, J. A'ornoz	(4)	19232 1640 8.80 2.70
2 Alosbarbi 57, P. Sierra	(10)	24944 1457 2.80 6.80
3 E. Ambler 57, J. H. Perea	(2)	22113 1547 2.70 7.60
4 Third Man 57, J. Martino	(17)	1153 202 147.10
5 Last Chance 57, J. Rolón	(3)	1502 194 (con el 4)
6 Nocturno 57, R. Tavella	(16)	2474 390 113.30
7 Aceroso 57, G. Perez	(12)	4012 397 68.80
8 Chitico 54, O. Cincunegui	(1)	39957 2724 42.40
9 Aparente 57, R. Encinas	(14)	496 64 4.20
10 Derecho 56, P. Bustos	(5)	4152 373 556.50
U Condecorado 57, J. Ibarra	(8)	119930 8948 41.-

TOTALES: 119930 8948

LLAVE GANADORA 3-5, \$ 15.80.

No corrieron: Erguido (6), Mantial (7), Tirifi (3), Pain (11).

Ganada por: 4 cpos., el 3º 12 cpos., el 4º 4 cpos., el 5º 6 cpos., y el 6º 112 cpo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'7"15. Cuidador: B. Quijano. Caballeriza: El Ruano. El ganador es hijo de Timor y Bayeta II. Edad: 4 años.

8a. CARRERA

Luego del retiro de Adalcia se pudo dar la orden de partida y las competidoras salieron en una línea. A las pocas metros Dulzacha tomó la punta con escasa ventaja sobre Trioulación y Seychelles, mientras Over Nice corría en el cuarto lugar delante de las restantes, que lo hacían agrupadas. En la mitad del recorrido Seychelles se le fue a las barbas a la puntera dominándola por poco cuando faltaban trescientos metros pero más adelante reaccionó Dulzacha que volvió sobre las posiciones de la debutante de La Quebrada para derrotarla por el pescuezo al cruzar el disco.

8ª Carrera	Premio ORBEA	1000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Dividendo Pag.
1 DULZACHA 56, J. Oural	(7)	19487 1451 10.40 3.70
2 Seychelles 56, R. Encinas	(17)	24340 760 5.20 8.20
3 Over-Nice 53, J. Peralta	(11)	1112 317 9.80 183.60
4 Trioulación 56, O. Cosenza	(14)	32230 2128 6.30
5 Richness 53, P. Palmieri	(12)	20997 1613 9.70
6 La Rusa 56, F. Lerma	(3)	1636 289 124.80
7 Chapire 56, R. Durante	(4)	350 42 583.60
8 Bariana 56, E. Perdomo	(19)	25578 1020 7.90
9 Leonia 56, J. Fajardo	(15)	16167 943 12.60

CUNNING, FALERAS Y EMA EN LA APUESTA TRIPLE DE SAN ISIDRO

Con la holgada victoria de nuestro candidato Cunning se inició la triple, que luego sería continuada a punta de guapeza por Faleras, que llevó sus vales a más de veintidós pesos. En el final, Ema tomó la punta y se tornó inalcanzable para sus rivales poniendo el precinto a la jugada que repartió \$ 68,70.

1ª CARRERA - PRIMERA DE LA TRIPLE	ANOTADOS	Vales	Valor
Don Esteban	9	447	37.60
Alejo Bello	31	516	11.20
Buck	11	312	31.40
Potomac	5	652	62.90
Aspirote	15	940	24.30
Granat	13	307	26.70
Andarivel	7	73	40.-
Upton	1	519	219.00
Chadeguier	8	832	417.40
Stemmet	15	617	22.70
High Empire	1	249	128.10
CUNNING	55	697	6.-

2ª CARRERA - SEGUNDA DE LA TRIPLE	ANOTADOS	Vales	Valor
Faleras-Lealtad	16	662	21.30
King's Lynn	12	289	28.90
Gruta	1	1310	271.80
Tantita	1	209	294.50
Sutil	9	803	36.30
Aguardada	17	469	20.30

Total de vales: 59.747
NOTA: Se incrementaron 90 vales.
Nuevo valor: \$ 256.128,20.

3ª CARRERA - TERCERA DE LA TRIPLE	ANOTADOS	Vales	Ganad. Placé
Gilda	62	4.595,20	1.148,20
EMA	4	146	63.70
Torriceila	487	585.-	148,20

Carhué	90	3.165,58	791,30
Unia	200	1.424,51	356,10
Windy Park	232	1.228.-	307.-
Sculgrass	85	3.351,70	837,90
Mutually	417	683,20	170,80
Spy Frailness	116	2.456.-	614.-
Bahiana	1.784	159,60	39,90
Oropelina	2.223	124,10	32.-
La Nusta	3.776	75,40	18,30
Lady Esther	1.857	153,40	38,30
La Capriosa	308	925.-	231,20
Cid Charisse	877	324,80	81,20

Total vales: 16.660
Quedaron 2 vales sin conjejar.
Apuesta Triple a ganador: Cunning-Faleras-Ema, \$ 68,70. A placé: (Cunning-Faleras-Oropelina), \$ 32.-

DOBLETE A DOS PUNTAS DE ALFONSO L. SALVATI

Con buen pie entró y salió Alfonso L. Salvati al hipódromo de San Isidro. El competente entrenador consiguió un celebrado doblete por intermedio de Greek Dream en la primera carrera y con el tordillo Exe en la última. Pero la doble satisfacción de los seguidores del "Profesor" fue sazónada con los dividendos que proporcionaron sus pupilos ya que el hijo de Greek Chief e Ilusión arrojó con \$ 41.10 y \$ 9 a placé y el defensor del Don Yayo posibilitó el desquite a \$ 24.10 y \$ 8.10.

10 Encima 56, R. Tavella	(8)	591	78	345.60
U Risina 56, J. Camoretti	(1)	817	160	250.-

TOTALES: 143856 8801

LLAVE GANADORA 1-5: \$ 28.90.

No corrieron: Arganda (5), Brosse (6), M. González (9), Yapita (10), Turinosa (13), Ilacita (16), Drifter (18), y Adalcia (12) (retirada). Ganada por el pzo: la 3ª a 1½ cpos.; la 4ª al hocico; la 5ª a 1 cpo.; la 6ª a 3 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 1'15"5. Cuidador: R. L. Valdez. Caballeriza: Daniel E. La ganadora es hija de Duraznillo y Endulzada. Edad: 3 años.

9a. CARRERA

Poco trabajo dio al starter la partida de la última y a los pocos metros Estoy Aquí asumía la vanguardia con dos cuerpos sobre Cherry Sun y Cañón Bey que corrían apareados. Más atrás accionaban Eligio, Tantal y El Alegre. Reñida lucha por el primer puesto se entabló en los 1200 metros, asumiendo la vanguardia el favorito, pero muy asediado por Cañón Bey, mientras más atrás se acercaba peligrosamente Wellington, cortándose en garancia, pero faltando doscientos metros la carga de Exe lo dejó pagando en el disco por un cuerpo y medio.

9ª Carrera	Premio QUELINDA	1600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Dividendo Pag.
1 EXE 56, J. Torres	(15)	9159 374 24.10 8.10
2 Wellington 56, T. Albertini	(17)	17287 1221 3.80 11.30
3 Tantal 52, C. Verdasco	(6)	2975 343 8.60 66.10
4 El Alegre 56, R. Encinas	(3)	10953 1059 18.10
5 Estoy Aquí 54, C. Ríguez	(2)	11054 289 17.70
6 Stevenson 56, E. Riso	(11)	5202 311 37.80
7 Cañón Bey 52, S. Barletta	(7)	12084 590 16.20
8 Cabot 56, H. R. Lopez	(14)	20065 1076 9.80
9 Eligio 56, O. Cosenza	(9)	21079 1044 9.30
10 Con Claro 56, J. Martino	(4)	413 45 476.30
11 Cherry Sun 56, V. Sinetti	(11)	28087 1024 7.-
U Real Fuerte 56, L. Cretti	(12)	1288 195 152.70

TOTALES: 138546 7571

LLAVE GANADORA 6-6: \$ 20.10.

No corrieron: Vinacho (1), Entresol (3), Karrasquillo (5), Carmona (10) y Afiliado (16).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 2 cpos.; el 4º a 1½ pzo.; el 5º a ½ cpo.; el 6º a 1½ cpo. (Bandera verde para el 3º y 6º puestos). Tiempo: 1'40"45. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: Don Yayo. El ganador es hijo de Good Time y Exelmans. Edad: 3 años.

COMISARIO NEUTRALIZO BIEN EL BARRO NORTEÑO

Hubo poco movimiento ayer de mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. Las pistas se encontraban en muy malas condiciones a consecuencia de la precipitación pluvial y entre los escasos aprontes realizados, nuestro cronometrista alcanzó a controlar el de Comisario, que anduvo muy

bien sobre el fango, señalando 1'47" para la milla. Este es el resumen: (4ª pista de arena pesada) COMISARIO, J. Viviani, a la par de Clandestino, R. Tavella, 1600 en 1'47"; LUCKY ONE, peón, 500 en 30"; BONISSIMA, S. Barleta, 800 en 52"; TURBOJET, R. Tavella, 1200 en 1'21".



Ema se impuso fácilmente en la quinta norteña, trayendo a la rastra a sus oponentes, según lo muestra el grabado.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MIERCOLES

1ª carrera 1600 m. — A las 13.40 (Comienza la Ap. Comb. Doble)	15 Iguano 55, J. Yalet
1 Espadol 57, R. Durante	16 Prin-Gara 55, no correrá
2 Gran Tenor 57, D. Torilla	17 Ring Célebre 55, J. Iglesias
3 Tiratros 57, J. Caro	18 Carven 55, X. X.
4 Mantial 57, A. Real	19 Papote 55, R. Tavella
5 Ring Liso 57, X. X.	20 Eternel 55, A. Pia
6 Pain 57, X. X.	21 Digameno 55, A. Colocelo
7 Garrapina 57, M. García	6ª carrera 2400 m. — A las 19.15 (Premio Especial "Embrujo")
8 Slush 57, X. X.	1 Cactus 57, V. Centeno
9 Rohul 57, no correrá	2 Teddy Bear 54, no correrá
10 Pichón 57, M. Barroso	3 Sudax 57, V. Sabin
11 Yergalero 57, F. Mazzeo	4 Estuche 57, J. Cano
12 (Romen 57, no correrá	5 Delycam 54, X. X.
13 (Marcial 57, M. Carranza	6 Montonero 55, D. Torilla
14 Arabic 57, J. Martino	7 Berrinche 52, X. X.
15 Marcello 57, F. D'Elia	8 Long Island 54, H. Galeppi
16 Clandestino 57, no correrá	9 Gadsipur 54, C. Verdasco
2ª carrera 1400 m. — A las 16.25 (Finaliza la Ap. Comb. Doble)	10 Uro de Tantos 54, A. Sandoval
1 (Ataviado 56, R. Herrera	11 Palquepueda 54, O. Barattucci
2 (Cimarroncito 56, E. Riso	7ª carrera 1400 m. — A las 20.15 (Comienza la Combinada Doble)
3 Errol 56, J. Orduna	1 Rauce 57, X. X.
4 Away 56, H. Guías	2 Aerlinia 57, A. Real
5 Gloucester 56, F. Echagüe	3 Rafary 57, J. Raventos
6 Festejo 56, no correrá	4 La Lorita 55, A. Cufre
7 Blasius 56, C. Verdasco	5 Le Bonheur 57, D. Magariño
8 Con Clase 56, P. Palmieri	6 (Charnice 57, O. Barattucci
9 Heures 56, E. Tadel	7 (La Tracy 57, I. Gorrals
10 Boal 56, R. Tavella	8 Regaliza 55, J. Walsh
11 Chajhá 56, J. Alborno	9 Servilla 57, J. Juárez
12 Grisil 56, L. Pavarini	10 Balana 57, E. Riso
13 Boyd 56, X. X.	11 Gara Baby 57, F. Mazzeo
14 Don Lucio 56, A. Colocelo	12 Roana 55, X. X.
15 El Mar 56, A. Falcón	13 (Sweet Game 57, J. Corso
16 Buen Consul 56, X. X.	14 (Vempi 57, A. Colocelo
17 Clay 56, X. X.	15 Riankada 57, X. X.
3ª carrera 1800 m. — A las 17.15 (Comienza la Apuesta Triple)	16 Tanita 55, X. X.
1 Privilegiada 56, J. Walsh	17 La Desastre 57, R. Rutli
2 Draconera 56, E. Riso	18 Rom-Lady 57, M. Carranza
3 Ticta 54, H. Rúa	19 Maricela 57, C. Sobral
4 Miss Bluff 56, no correrá	20 Nybey 55, H. Guerrero
5 Winnie 56, F. Mazzeo	21 Las Notas 57, X. X.
6 Meta Sonrisa 54, X. X.	22 Rajacucha 57, P. Palmieri
7 Kawana 56, J. Camoretti	23 Alina 57, E. Olguín
8 Selma 56, S. Maciel	24 Lady Chin 57, X. X.
9 Pigea 56, J. Romero	25 Fijita 57, M. Barroso
10 Florea 54, J. Domed	8ª carrera 1200 m. — A las 21.15 (Finaliza la Combinada Doble)
11 Hacha 56, R. Tavella	1 Royal Lady 56, R. Encinas
12 La Rosario 56, G. Rizzi	2 (Anora 56, no correrá
13 Pelusinha 54, X. X.	3 (Estriada 56, V. Centeno
14 Spy Idol 56, J. H. Figueroa	4 Chicuti 56, O. A. Sáenz
15 Piñola 56, J. Rolón	5 La Pandorga 53, E. Corral
16 Aquí Estoy 56, A. A. Dm'guez	6 Gran Cachada 56, O. Barattucci
17 Pucuna 54, A. Real	7 Con Pasión 53, P. Longo
18 La Linda 56, A. Pia	8 Niña Carlota 56, E. Riso
19 Cargada 56, X. X.	9 Silphide 53, J. Yalet
20 Gera 56, J. Yalet	10 Make Game 56, X. X.
21 Gordita 54, J. Raventos	11 Escipiona 53, A. D'Aponte
4ª carrera 1400 m. — A las 18.5 (Continúa la Apuesta Triple)	9ª carrera 1300 m. — A las 21.15 (Finaliza la Combinada Doble)
1 Le Beguín 56, N. Mezzotero	1 Batimbo 56, P. Palmieri
2 Pommel 56, P. Longo	2 Carmona 56, J. Domed
3 Soroa 56, J. Domed	3 Waldo 56, J. Orduna
4 Leubu Quelu 56, A. Sandoval	4 Rey Pillo 56, M. Insúa
5 Pont Neuf 56, F. D'Elia	5 Con Amor 56, X. X.
6 Teñido 56, J. Orduna	6 Laguerillo 56, E. Galazte
7 Loco Horse 56, X. X.	7 Karrasquillo 56, no correrá
8 Pont Volant 56, E. Riso	8 (Los Boni 56, E. Riso
9 Tacular 56, R. Durante	9 (Stavenson 56, J. Corso
10 Lot 56, R. Tavella	10 El Morro 56, X. X.
11 Rapide 56, A. Gaitán	11 Peertree 56, A. Pia
12 Tio Aquiles 56, R. Herrera	12 Bochito 56, A. D'Aponte
13 Natchez 56, R. Rutli	13 Sherpaland 56, R. Rutli
14 Rebote 56, no correrá	14 O. Pleasure 56, V. Emuic
15 Turquir 56, J. Raventos	15 S'katchewan 56, X. X.
16 Papá Noel 56, E. Brown	16 Benedetto 56, A. Colocelo
17 Regalado 56, O. Buda	17 Ecuatorial 56, P. Sierra
18 Stream 56, J. Oural	18 Montrouge 56, E. Brown
5ª carrera 1000 m. — A las 18.55 (Finaliza la Apuesta Triple)	19 Pto. Grande 56, O. Corbalán
1 (Punto Verde 55, R. Gómez	
2 (Snir Portefo 55, E. Riso	
3 (Termo 55, no correrá	
4 (B'lo Platense 53, no correrá	
5 Urbión 55, A. D'Aponte	
6 (Descarado 55, O. Barattucci	
7 (Naciano 55, A. Real	
8 (Chanchero 55, no correrá	
9 (Peladrón 55, no correrá	
10 Macho Real 55, F. Echagüe	
11 Pito Catalán 55, R. Sargiel	
12 (Mirey 55, M. García	
13 (Jockey 55, R. Di Nitto	

ALISIOS FALTO A LA CITA DEL ITALIA

A la deserción de Salas, anticipada en nuestras anteriores ediciones, se agregó a último momento la de Alisios, en la prueba central. De esta manera el clásico Italia perdió a una de sus mejores figuras.

REUNION EXPLICATIVA

La comisión directiva de la gremial de profesionales del turf resolvió realizar una reunion de prensa para el 16 de febrero próximo, con el fin de esclarecer a la opinión en general, los fines, objeto y alcances de la Caja Compensadora de Salarios y Ahorro, para los profesionales del turf, y asimismo convocar a una Asamblea Extraordinaria para tratar este asunto el día 28 de febrero.

Domingo 25 de Enero de 1970

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

1ª Carrera: El cuidador Pascual H. Artigas se presentó al Comisariato para presentar su disculpa por no haber estado presente en la reunión de ayer. El Sr. Artigas declaró que El Chaco tuvo inconvenientes a poco de salir.

2ª Carrera: Hugo R. López y Pedro Sierra, miembros del Club de Ruedas, declararon que Clara Jus y Rubén, tuvieron inconvenientes a poco de largar. El Sr. López declaró que Rubén, al estar cansado, no pudo seguir la carrera.

3ª Carrera: Oreste Cosenza y Osvaldo R. Tevez, manifestaron que Stalwein y Capitole, no se afirmaban. La 4ª carrera: Hugo R. López declaró que Rubén, al estar cansado, no pudo seguir la carrera. El Sr. López declaró que Rubén, al estar cansado, no pudo seguir la carrera.

HAWAIANA, CON JUSTO TORRES

Aunque durante la semana se informó que Hawaiana iba a disputar el título final de la fecha a las ordenes del Sr. Justo Torres, durante la reunión de la víspera el Sr. Justo Torres declaró que sería Justo Torres quien disputaría el título final de la fecha a las ordenes del Sr. Justo Torres.

TUCUMAN	
1º	\$ 200.000
2º	" 20.000
3º	" 7.500
4º	" 4.500
5º	" 3.500
6º	" 1.000
7º	" 1.000
8º	" 1.000
9º	" 1.000
10º	" 1.000

VOLCANANDO EL CODO

EL CHACO	ARCO	FOLIACEO			
NEMROD	YANGIL	MISTI	GREEK DREAM	ULA	
FORLUCK					
JUMAX	INFINIMENT				
CLARA JUS	SPEEDY	AZALEA			
ANDAKIVEL	ALEJO BELLO				
POTOMAC	DON ESTEBAN	BUCK			
STEINWEIN					
GRUTA	FALERAS				
KING'S LYNN	SUTIL				
AGUARDADA	LEALTAD				
WINDY PARK	OROPELINA				
LADY ESTHER	LA NUSTA				
CID CHARISSE	TORRICELLA				
THE PACO	KING SEAL				
MIGUELON					
BAMBOLIN SAINT LOUIS	THE DUKE				
ROBADAMAS					
THIRD MAN	ERIK AMBLER				
NOCTURNO	ALOSEARBI				
SIUTICO	BARTOLERO				
CHAPIRE	TRIPULACION				
LEDNIA	SEYCHELLES				
BAKIANA	RICHNESS				
DULZACHA					
EXE	ELIGIO				
ESTOY AQUI					
EL ALEGRE					
TANTAI	WELLINGTON				
CANON BEY					

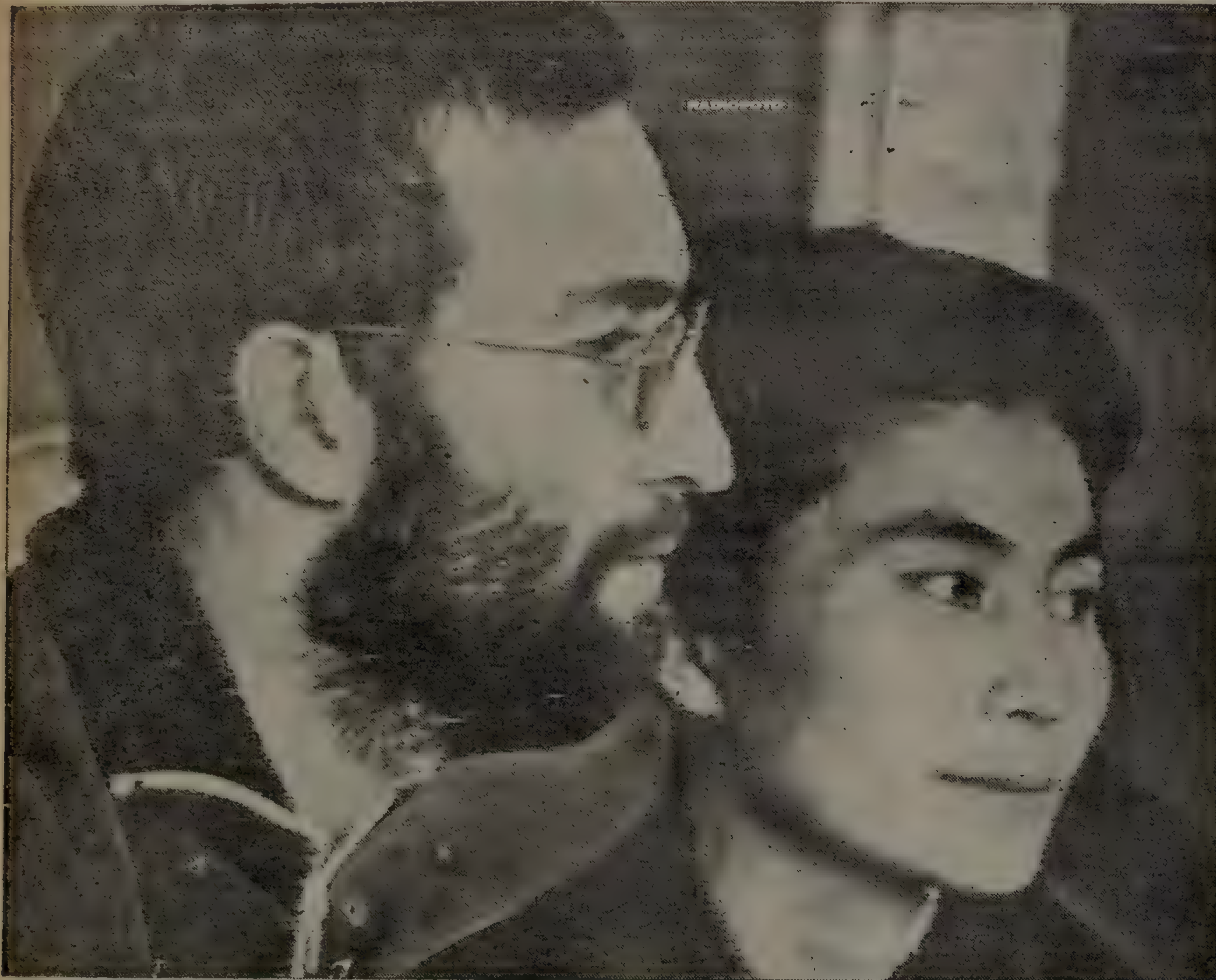
FALTANDO 300 METROS

ULA	GREEK DREAM				
CLARA JUS	INFINIMENT				
RUGANTINA	SPEEDY	AZALEA			
CUNNING					
FALERAS					
LEALTAD	AGUARDADA				
SUTIL	LA NUSTA				
OROPELINA	EMA				
CID CHARISSE					
MIGUELON	ROBADAMAS				
SAINT LOUIS	THE DUKE				
ERIK AMBLER	ALOSEARBI				
BARTOLERO					
NOCTURNO	TRIPULACION				
VER-NICE	SEYCHELLES				
DULZACHA					
RICHNESS					
ESTOY AQUI					
EL ALEGRE					
CANON BEY					
WELLINGTON					

LLEGANDO AL DISCO

ULA	GREEK DREAM				
INFINIMENT					
SPEEDY	AZALEA				
CUNNING					
FALERAS					
LEALTAD	AGUARDADA				
SUTIL	LA NUSTA				
OROPELINA	EMA				
MIGUELON	ROBADAMAS				
THE DUKE					
ERIK AMBLER	ALOSEARBI				
BARTOLERO					
OVER-NICE	TRIPULACION				
DULZACHA	SEYCHELLES				
TANTAI					
EL ALEGRE					
WELLINGTON					
EXE					

EL EXTRAÑO DE PELO CORTO



UN EXTRAVAGANTE GENIAL QUE ES SIEMPRE NOTICIA

Todo en John Lennon es noticia. Lo fue su éxito con los "Beatles". Lo fue su boda con Yoko, seguidora fiel de todas sus geniales extravagancias. Lo fue también su llamamiento: "Haced el amor, no la guerra", y el desprejuiciado exhibicionismo de su intimidad conyugal. Ahora vuelve a los titulares, con el sorprendente corte de su famosa melena. A la izquierda lo vemos con Yoko, y ya rapado. Arriba, una imagen de su juventud. (Radiofotos de AP).

LOS HIPPIES INGLESES REPUDIAN A JOHN LENNON POR HABERSE RAPADO Y LO TILDAN DE "TRAIDOR"

LONDRES, 24 (EFE). — Numerosos "fans" salieron a la calle y desafiando todas las contingencias gritaron a voz en cuello "traidor" al "beatle" John Lennon, por haber decidido éste cortarse el pelo. La protesta tuvo por escenario el frente de la galería donde se exhiben las litografías calificadas de "eróticas", dibujadas por Lennon, varias de las cuales fueron incautadas por la policía. El director de la galería, Raymond Danowsky, declaró —sin embargo— que la manifestación había sido pacífica y que no hubo necesidad de llamar a la policía.

• Ni un Pelo...

Pero muchos de estos "fans" quedaron realmente defraudados cuando quisieron agenciarse de alguno de los abundantes mechones de cabellos que le fueron cortados a Lennon la semana pasada. Mayor fue la decepción cuando

un vocero de la empresa de los Beatles, denominada "Casa Apple", anunció que "todos los cabellos de John habían sido guardados, cuidadosamente, en una bolsa y que no serían destinados a la venta".

La primera fotografía del "beatle" rapado fue publicada en ésta el viernes pasado por el diario londinense "Daily Mirror", el mismo que tres días antes había conseguido dar la noticia del corte de pelo a todo el mundo.

Lennon también aprovechó la presencia del peluquero para recortarse la barba y obligar a sus acompañantes a que sacrificasen también buena parte de las suyas ante las tijeras. La "esquila" alcanzó, incluso, a la hija de Yoko Ono que sólo tiene cinco años. Aunque la cabellera que ahora luce John no puede ser calificada de melena, sigue siendo crecida por detrás, pero exhibe las orejas al aire sin estar cubiertas por los abundantes cabellos de antes.

Los entendidos juzgan que solo en una ocasión anterior, Lennon se sometió a una "operación" de este tipo y fue cuando iba a filmar una película de motivos bélicos.

• La Contrapartida: Roc Brynner

A propósito de los imponderables y misteriosos pelos de John, cobró inusitada notoriedad la presentación que realizó el martes pasado en el teatro Hampstead Theatre Club, Roc Brynner, hijo del famoso calvo de la pantalla Yul Brynner. Roc que, sólo cuenta 23 años, presentó una comedia de su padrino de bautizo, Jean Cocteau, titulada "Opio" basada en el diario personal del famoso autor francés y en la que hace referencia a la cura que experimentó por su afición al consumo de opio, según los entendidos, no ha sido bien recibida por la crítica. Cocteau había escrito dicha obra hace alrededor de cuarenta años.

NOCHE "MOVIDA" EN MAR DEL PLATA: PERIODISTA AGREDIDO Y PROTESTAS POR LOS PRECIOS ALTOS

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestros enviados especiales, Juan Luis Stoppini y Eduardo Martinelli). — La noche del "ruido" aquí estuvo muy movida esta madrugada, y no precisamente por los adictos a la danza frenética, sino por la rudeza de dos porteros de una muy frecuentada boîte. El caso es que un colega fue agredido de hecho, solamente por pretender cumplir con su tarea.

El ingrato episodio ocurrió en el local "Zum-Zum", cuando el equipo móvil de "Qué lindo es estar en Mar del Plata" —programa de Radio Spléndid dedicado a reseñar la vida turística en la Perla del Atlántico— intentó la realización de una nota mas, para incluir en el material periodístico.

Fue entonces que el periodista Ricardo Polera pidió entrar a la boîte, con la intención de grabar su reportaje, solicitud que fue negada

por los propietarios de "Zum-Zum" y que además desencadenó la violenta reacción de los dos porteros de la boîte, quienes agredieron de hecho al colega.

La denuncia de tal actitud se encuentra radicada en la seccional 1ª, donde se procede a investigar lo sucedido, mientras que los compañeros de Polera piensan en la posibilidad de cambiarle el título al programa, porque no es nada "lindo estar en Mar del Plata" para que le peguen a uno...

• Más Líos

Y la noche parecía no querer terminar en cuanto a problemas de discusiones y hechos de exaltación por parte, en este caso, de encolerizados turistas. El segundo "lío" se registró a la salida del teatro Astral, donde se está representando "Esta noche no, querida", cuando un grupo de espectadores comenzó a proferir gri-

tos ante la boletería por el alto costo de las localidades (\$ 800), "que no tiene relación de acuerdo con el espectáculo que se ofrece". Claro que los "protestantes" ya habían presenciado la función e, indudablemente, esta noche no era "querida" por nadie...

• La Banda de los Jueves

El matiz distinto a tanto barullo y bikinis que aún siguen desfilando por las playas —hay numerosos shorts de caballeros que tienen tantos colores que el "dos piezas" ya está perdiendo puntaje— lo otorga la Banda del Partido de General Pueyrredón, que todos los jueves en la rambla Sur y los domingos en la Plaza San Martín ofrece conciertos gratuitos combinados con una muestra de nuestro folklore. Hoy habrá "zucum dum" en la bandolina del puerto local, ya que se inaugura la Semana del Pescador, organizada por la Sociedad de Patronos Pescadores

y la Asociación de Pescadores. Se anuncia que conocidas figuras artísticas desfilarán por el escenario

• ¡Lindo Tiempo!

No hay vuelta que darle: En este mes de enero la "mano" viene complicada en todo sentido, sumándose a los mil y un inconvenientes el tiempo que no ayuda para nada al turista. Hoy llovó hasta el mediodía, pero igualmente por la tarde permaneció nublado y sin posibilidades de "lostarse". De los 24 días que llevamos de este mes, 15 por lo menos fueron "pasados por agua". En otro orden de cosas, digamos que debutó en el Hermitage con el éxito previsto el monarca de la canción, Pallito Ortega; y que por una "medida política" (así fue calificada) fueron retirados los altoparlantes promocionales y un gran cartelón de "El circo de Marrone", colocado en la pared exterior del Casino Central.

ONDA "CORTA": LOS PELUQUEROS DE PARABIENES

LA HAYA, 24 (DPA). — Los "figaros" están de enhorabuena: después de que el prominente beatle John Lennon se despidiera de su barba y melena patriarcales, comienza a hacer furor entre sus secuaces la caída de la barba y el corte del cabello.

Los figaros se frotan ya las manos, aunque los holandeses no cuentan con un rapado en masa hasta que el prominente Lennon y su esposa, la japonesa Yoko Ono, no acudan a Amsterdam, a su exposición de arte erótico ("pornográfico", pero no obsceno", según el director de una galería de Londres), a finales de enero.

VIAJE AL FONDO DE LA TIERRA REALIZADO POR VEINTE JOVENES

INFORMACION PAGINA TREINTA Y UNO

Africa negra vive una etapa de reorientación espiritual, y las religiones del mundo encuentran buena acogida en el continente que hace poco se independizó. Una de las creencias difundidas es el islamismo, con muchos adeptos. (Inf. p. 27).



2^{da} SECCION

Buenos Aires, Domingo 25 de Enero de 1970



TURISMO ANEXO JOTA: FUE LA CATEGORIA MAS TRAGICA

INFORMACION PAGINA VEINTINUEVE



Este grupo de jóvenes espeleólogas búlgaras descendió a la caverna más profunda del mundo, "El Sifón de Berger". Record femenino. (Inf. pág. 31).

Pese a su apariencia apetecible, la bella Senta Berger tiene un destino "feroz". Comenzó su carrera cinematográfica con un papel de "lobo" (o mejor, de "loba") en una peculiar versión de Caperucita Roja. Ahora, ya consagrada, no se ensaña con abuelas sino con hombres. (Inf. p. 34).

YUL BRYNNER CON NUEVA NOVIA: LIZA, LA HIJA DE JUDY GARLAND

INFORMACION PAGINA TREINTA Y CINCO

La Semana en Tres Apuntes de Basurto

MEDIO ORIENTE



—A mi marido lo tiene preocupado el problema del "levante..."

RECORDATORIO



—Día por medio reúno unos jubilados y les proyecto diapositivas de billetes de mil, para que no se olviden cómo son...

PANADERO



—Poné el despertador a las 8 y cuarto, que tengo que aumentar otra vez el pan...

SORPRESAS DE UNA CAMARA



Que Papá Noel haya resuelto el problema del transporte usando una furgoneta podría aceptarse como cosa de la evolución de los tiempos, pero que se multiplique y actúe en función de trillizos ya hay mucha distancia. Esto parece el producto de una computadora o hasta de un truco fotográfico, pero no: así deambularon los Papás Noel en Moscu durante la reciente Navidad. La foto corresponde al servicio diligente de la Agencia DAN. ¿Fue ascendido el fotógrafo?

Invitación a Nuestros Lectores

Si usted, amigo lector tiene o logra una foto curiosa, interesante, insólita, traigala a nuestro diario, que gustosamente la

publicaremos junto con su nombre. Visitenos en Riobamba 280 (Suplemento), entre las 20 y 22 horas. Aquí lo esperamos.

San Miguel

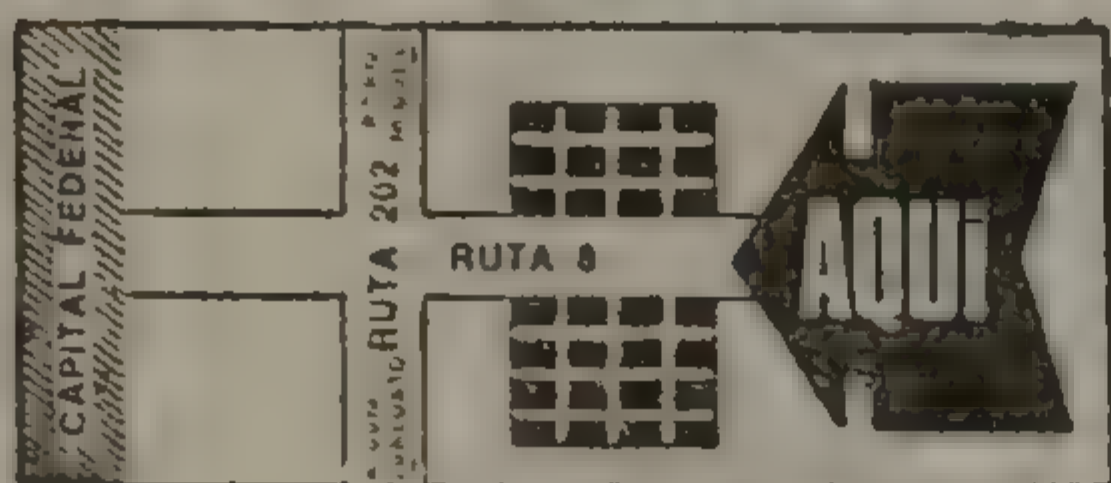
Frente mismo a la Ruta 8



Ruta 8 ubicada frente mismo a los terrenos en venta

272 Terrenos de asombro

A cada lado de la Ruta 8 podrá contemplar los terrenos en permanente valorización, para vivienda y comercio sobre pavimentos pagados. Hacia un lado Kanmar; hacia el otro también. ¡Ubíquese! No hay otra fracción con terrenos similares. A solamente minutos de la Capital Federal. En mensualidades sin interés. Posesión: 6 cuotas



HOY

y todos los días informes y planos, Sucursales en la zona.

San Miguel: Avda. Mitre 1430 (Fte. Estación)
Jose C. Paz: Ruta 197 (Fte. Estación).

San Martín: Lib. Gral. San Martín 73. (casi esq. Belgrano)
Boulogne: Avda. Rolón 2500 (Frente Estación).
Gral. Pacheco: Avda. H. Yrigoyen 887 (Rutas 9 y 197)
Carupá: Andén Est. Carupá esq. Ruta 197.



Rivadavia 3855 y Medrano - Capi. Fed. Tel. 87-1280 - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda.

Las Várices, un Mal Peligroso que Debe Tratarse Apenas se Manifiesta

Por el Dr. Alberto Cormillot

La primera vez que la medicina se preocupó por la curación de las várices se remonta a la época de Hipócrates. En aquel entonces no se conocía la circulación sanguínea, creyéndose por lo tanto que las várices eran depósitos aislados de sangre. Han pasado muchos siglos, y ahora existen procedimientos realmente eficaces que permiten tratar esta enfermedad tan común en ambos sexos.

Para saber qué es una várice debemos conocer primero como es una vena. Estas son conductos formados por tres capas de tejido, que transportan la sangre a través del cuerpo, formando el sistema venoso.

En las piernas, como en las demás partes del cuerpo, existen venas mayores, que son las que recogen la sangre: venas medianas, que son ramificaciones de las primeras, y venas pequeñas, que se unen a las medianas.

Cuando el tejido de una vena mayor se encuentra afectado, aunque la vena no esté a la vista, como sucede con las várices comunes, se sienten síntomas similares a los provocados por éstas. Estas afecciones de las venas mayores se denominan comúnmente várices internas.

Las venas superficiales, que se distinguen fácilmente a través de la piel, son venas del tipo de las medianas y pequeñas. Cuando los tejidos de estas venas se alteran sus paredes se ensanchan, formando las llamadas várices externas.

En las piernas de la persona normal la circulación de la sangre se realiza de tal manera que la sangre no tiene inconveniente alguno en ascender desde las venas menores hasta las mayores. En la persona que sufre de várices la ascensión de la sangre por las venas resulta dificultosa y tiende a estancarse momentáneamente, formando ensanchamientos.

• Causas - Síntomas

Las várices no son provocadas, como generalmente se cree, por una sola causa, como por ejemplo el trabajar mucho tiempo de pie. Existen varias causas que se reúnen para formarlas.

Una de las principales es la predisposición hereditaria que existe en algunas personas. Los trastornos de las glándulas endocrinas también influyen en el estado de las venas y, en consecuencia, en la formación de várices. Diversos trastornos del sistema circulatorio, tales como infecciones agudas o crónicas de las paredes venosas, son poderosos factores que ayudan a la aparición de esta enfermedad.

La obesidad es generalmente buena compañera de las várices. Esto se debe a que el sobrepeso causa trastornos circulatorios y éstos, a su vez, várices.

La mayoría de las personas afectadas de várices son mujeres. Se piensa que esto es debido a que el embarazo facilita su aparición.

Los síntomas que provocan

las várices son principalmente el dolor, los calambres, sensaciones de anudamiento en las piernas, ardor y calor.

Como dijimos al comienzo, existen opiniones generalizadas respecto de que las várices constituyen un problema insoluble. Las personas afectadas, entonces, dejan pasar el tiempo aceptando la enfermedad sin remedio. Es a los seis o siete años de la aparición de las várices, cuando la persona decide consultar un médico acosado por los dolores. Con esto no se hace más que dificultar el tratamiento y ayudar a las posibles complicaciones. Las várices deben ser tratadas apenas notadas. De lo contrario pueden surgir complicaciones como hemorragias, lesiones dermatológicas, tromboflebitis, etc.

Las hemorragias pueden ser subcutáneas o externas. Las primeras pueden ser causadas por un esfuerzo, o presentarse espontáneamente. Se presentan a la vista en forma de una hematoma, o de pequeñas manchas aisladas. Las externas son las que sangran a través de la piel hacia el exterior. Pueden producirse a causa de una cortadura, o por la ruptura espontánea de una várice cercana a una zona de piel muy delgada.

Las lesiones dermatológicas son todas aquellas manifestaciones como manchas, erupciones, eccemas, etc., que se producen en estos casos, a causa de las várices.

En cuanto a la tromboflebitis, que es una infección de las várices, puede presentarse en diferentes grados de intensidad, y necesita tratamiento inmediato para evitar la propagación de la infección por todo el organismo.

• Tratamiento

Si se comienza a notar la aparición de várices, será menester realizar las siguientes medidas precautorias: no usar ligas, ya que éstas obstaculizan la circulación. Reposar acostado algunas veces en el día, con las piernas más elevadas que la cabeza para facilitar la circulación en las mismas. Es conveniente también colocarse vendas y medias de tejido elástico, que impiden que se agrave el estado de las várices. Estas vendas y medias son convenientes para usar durante el embarazo, ya que es un período en el que hay gran tendencia a la formación de várices temporarias.

Es importante destacar que las várices no tienen

curación absoluta por medio de tratamientos médicos comunes. Estos son el reposo, el empleo de masajes locales, o masoterapia, y el uso de vendajes y tejidos elásticos.

Existen otros métodos más severos y mucho más eficaces: las inyecciones esclerosantes y la cirugía. Las inyecciones esclerosantes constituyen un método con el cual se logra el endurecimiento de las paredes venosas, evitándose por lo tanto que la várice siga aumentando de tamaño.

El tratamiento quirúrgico es el que se prefiere en la mayoría de los casos en que existen várices en las piernas. Consiste en extirpar las venas varicosas por medio de una intervención. Una operación bien realizada es el único y mejor medio para combatir definitivamente las várices. Por lo tanto, el consejo médico será no asustarse ante una operación que no reviste ningún peligro y que en algunos casos ni siquiera precisa realizarse en un hospital.

Se están utilizando también preparados hormonales que por ahora solo constituye un sistema paliativo, no curativo. No obstante, se tienen cifradas grandes esperanzas en que en los próximos años se puedan mejorar estos preparados, a fin de que constituyan un verdadero método curativo.

• En el Embarazo

Algunas mujeres se dan cuenta de que están embarazadas, por el aumento de tamaño de sus várices. Pero también, en otras, suelen aparecer várices durante el embarazo. El tratamiento se hace necesario a fin de evitar los sufrimientos que tendrá la madre a medida que pasen los meses y sus piernas tengan que soportar un peso mayor.

Las operaciones no son recomendables durante el embarazo. No obstante, han sido realizadas en nuestro medio con todo éxito intervenciones quirúrgicas en mujeres varicosas embarazadas. Pero, de todos modos, es preferible no hacerlo a menos que resulte algo muy necesario.

• Conclusión

Aclaremos lo que prometimos al principio. La edad promedio en la aparición de las várices son los 30 años. Por lo tanto, desterremos la idea de que las várices son un producto más de la vejez. Apenas aparezcan, concurrir al médico, y si éste indica intervención quirúrgica, no escaparle. Es preferible, que seguir soportando un suplicio innecesario.



Las causas que pueden ocasionar várices: la obesidad y el trabajo que obliga a permanecer muchas horas de pie. Hay otros motivos y tratamientos para considerar.

Existen Problemas por el Divorcio en Italia y por Mártires en Inglaterra

AÑO DIFÍCIL PARA LA IGLESIA

ROMA, 24 (ANSA). — A comienzos de 1970, la Iglesia Católica cuenta con 2401 circunscripciones eclesísticas de distintos grados (patriarcados, diócesis, prelaturas, vicariatos apostólicos, prefecturas apostólicas, de rito latino y rito oriental), reunidas en 97 Conferencias Episcopales nacionales las de rito latino, y en 9 Sinodos Patriarcales las de rito oriental. Tal es, con las órdenes religiosas, que no presentan cambios notables, la constitución administrativa de la Iglesia Católica, en cuyo vértice se encuentra la Santa Sede. Aquí el año pasado la Congregación de los Ritos se dividió en Congregación del Culto Divino y Congregación de las Causas de los Santos; y se instituyeron dos nuevas Comisiones: la Teológica, en la Congregación para la Doctrina de la Fe, y la Litúrgica en la Congregación para el Culto Divino.

Representaciones

En 1970 aumentarán las representaciones diplomáticas, que ahora son 62; se restablecerán las relaciones con Yugoslavia; y en tanto prosiguen las negociaciones con Checoslovaquia. En cuanto a la cuestión de las diócesis polacas sobre la línea Oder-Neisse, la Santa Sede no puede proceder al arreglo religioso definitivo en regiones en conflicto entre dos Estados.

Otra cuestión diplomática es la revisión de algunos Concordatos: sobre todo el italiano y el español. En lo referente al primero, la comisión parlamentaria estudió las proposiciones que se harán a la Santa Sede, que aún se mantienen secretas; se presume que no se hablará de la cosa sino después que se defina la cuestión de la adopción del divorcio en Italia. El concordato con España se presenta igualmente difícil: aquí es el Estado el que no quiere saber de modificaciones.

¿Año Crítico?

El nuevo año podía ser embarazoso para la Santa Sede, a causa del centenario de Roma como capital de Italia o sea el centenario de la caída del poder temporal de los papas, y las celebraciones podían ocasionar desavenencias con Italia. Sin embargo, todo indica que no ocurrirá nada de



Paulo VI con los niños: un instante de tranquilidad, luego seguirán los problemas.

eso, ya sea porque gobierna un partido de inspiración cristiana, ya sea porque los tiempos han cambiado, y ya muy pocos en Italia tienen ganas de molestar al Papa, pues hay muy otras preocupaciones.

Viaje a Japón

Es posible que el Papa realice durante este su octavo año de pontificado un viaje a Japón: en ocasión del 25° aniversario de Hiroshima, o para visitar la Exposición Mundial de Osaka, donde la Santa Sede está presente con su pabellón. Pero Paulo

VI aún no ha dicho nada al respecto.

Campaña por la Paz

Está claro, como indica el mensaje del 1° de enero, que el Papa proseguirá su campaña por la paz. Y también que proseguirán las realizaciones conciliarias. Una consiste en la revisión del código de Derecho Canónico.

Se habla de la quinta y última sesión del Sínodo de la Iglesia Holandesa, que trata asuntos bastante arduos, como el celibato eclesástico; se conocen las posiciones vanguardistas de la Iglesia de Holanda, y es de

presumir que los documentos de la asamblea serán motivo de discusión en todos países y que influenciarán a la comisión que estudia la reforma del código canónico.

En 1970 se ha puesto en vigencia el nuevo calendario litúrgico, que traslada o da diferente valor a numerosas celebraciones religiosas; pero las fiestas de los santos quedarán inalteradas hasta que se publiquen los nuevos libros litúrgicos. Sigue siendo motivo de controversias el "novus ordo" de la misa; se sabe que está en vigor desde mediados de diciembre pasado, pero no se acallan las polémicas, y días pasados se anunció que una asociación llamada "Civilización Cristiana" entiende recoger cien mil firmas para un llamado dirigido al Papa a fin de que vuelva al viejo "ordo missae", aprobado hace 400 años por Pío V. En cambio, la revista de los jesuitas "Civitas Catholica" defiende decididamente la reforma de la misa.

Problemas con Ingleses

La Congregación para la Causa de los Santos estudia el arduo problema de la beatificación de 40 súbditos británicos ajusticiados en el siglo XVI por seguir profesando la fe católica cuando Inglaterra era oficialmente anglicana. Exaltar ahora a los que para la Iglesia Católica son mártires de la fe y para la Anglicana solo súbditos rebeldes al rey podría agriar las amistosas relaciones que se vienen estableciendo entre las dos iglesias. El asunto es objeto de discretas conversaciones entre Roma y Canterbury; el hecho es que en Inglaterra hay católicos contrarios a la beatificación y anglicanos favorables a ella, de manera que, cualquiera sea la decisión, podrán provocarse reacciones negativas.

Las órdenes religiosas, especialmente las mayores, proseguirán sus reuniones, estudios, capítulos y encuestas para modernizar y actualizar las reglas.

Un sector que revela la renovación aportada por el Concilio es el sector misionero. Las iglesias de las tierras de promisión, especialmente las africanas, han mostrado que tienen una visión propia de la vida cristiana y de la Iglesia. De todo esto se hace eco favorable la Congregación para la Evangelización de los Pueblos, cuyas estructuras han sido parcialmente renovadas.

Africa Negra es Tierra de Misión Para Muchas Religiones del Mundo

PARIS, 24 (ANSA). — Recientemente, algunos artículos y entrevistas publicadas por la prensa francesa señalaron fenómenos espirituales existentes en la ex colonias de Francia, actuales estados independientes. La religión musulmana sobre todo, que en África parece conocer en la actualidad un fuerte despertar, determina corrientes de pensamiento y actitudes que tratan de conciliar la más antigua espiritualidad con el mundo moderno; y el alma negra parece particularmente receptiva a tales fermentos.

Una de las figuras más interesantes es un filósofo escritor y místico llamado Amadou Hampate Ba. Perteneció a una corriente surgida en el período entre las dos guerras mundiales, corriente que provocó las sospechas de las entonces autoridades coloniales francesas, que ejercieron una severa represión temiendo actividades políticas contra la presencia francesa. En el entonces Sudán (ahora estado independiente del Mali), Cherif Hammallah comienza a predicar el retorno del Islam a la primitiva pureza, como a su tiempo lo intentarían las "wahabitas"

en Arabia Saudita, depurándolo de todas las inútiles superestructuras.

Uno de los discípulos de Cherif Hammallah fue Tierno Bokar, del cual fue a su vez discípulo Amadou Hampate Ba; la corriente tomó el nombre de hammallismo. Estas personas se prefijaban fines esencialmente religiosos y se prohibían rigurosamente toda actividad política. Esto no bastó para superar la incompreensión de las autoridades coloniales, que exiliaron a Cherif Hammallah a Francia (donde murió en 1943), procesaron a Tierno Bokar y fusilaron a 23 hammallistas al comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

Amadou Hampate Ba era funcionario de la administración local; fue sometido a una rigurosa vigilancia y no pudo hacer la carrera que le correspondía. Después de la guerra se dirigió a Francia para llevar a cabo investigaciones, y actualmente divide su tiempo entre París y Mali.

En colaboración con un estudioso francés, escribió un interesante volumen sobre la historia de una población del África Occidental, de notable

desarrollo y expansión en el siglo pasado. Amadou Hampate Ba, es de origen pehul, y nació en Bandiagara, ex capital del Macina. Pasó del mundo de su pueblo y de las concepciones hammallistas al mundo moderno turbulento e inestable sin perder su fe. Como todos los hammallistas, rechaza obstinadamente toda participación en la vida política (excepto un breve período en el cual, por razones de oportunidad, tuvo que aceptar el cargo de embajador en la Costa de Marfil).

Afirma que cuando se quiere salvaguardar el propio yo, hay que abstenerse de todo compromiso político. Se refugia en el simbolismo y el misticismo de los hammallistas, lo que permite al hombre un contacto íntimo con Dios. El gran respeto nutrido por cada criatura viviente impide a los hammallistas mirar con serenidad todo lo que constituye el poder, la fuerza, la autoridad, y mantenerse aparte. Amadou Hampate Ba, es un espíritu ecuménico por excelencia, y se hizo propagandista de un Islam tolerante, abierto a las otras religiones y a todas las culturas.



El hombre africano busca nuevos modos de adorar a Dios.



Amanecer de antiguas razas: También despierta en ellos una nueva religiosidad.



Misioneros blancos llevan el mensaje del cristianismo a los negros.

COMO SERAN LOS AVIONES FUTUROS

Monstruos del Espacio

LOS ANGELES, 24 (ANSA). — Los técnicos que se ocupan de los proyectos avanzados de la Lockheed Aircraft Corporation (que ocupa a 100.000 personas de las que 18.000 son ingenieros y científicos) dice: "Nos anticipamos en diez años, y tratamos de indicar qué vehículos servirán en 1980, y qué técnicas debemos perfeccionar para ensayarlos".

Nacida como fábrica de aviones, hoy la Lockheed produce de todo: satélites artificiales, submarinos, un "banco de sangre" controlado por una computadora electrónica, sistemas de automatización para hospitales, etc. Tales resultados se logran gracias a inversiones cuantiosas para la investigación: uno de los principales laboratorios, ubicado en el Rye Canyon, a 40 kilómetros de Los Angeles, y que ocupa a mil personas, ha requerido en diez años de investigación, 40 millones de dólares.

● Motores Pequeños y Silenciosos

Según los técnicos de la Lockheed, dentro de diez años los aviones tendrán motores más pequeños, pero de no menor potencia; serán más silenciosos, de menor consumo, serán más livianos y en muchos casos no necesitarán largas pistas para despegar y aterrizar. La mayor revolución se deberá al empleo de materiales compuestos, más robustos (33 por ciento) que el acero y más livianos (45 por ciento) que el aluminio. Tales materiales están formados por varios filamentos (fibras de vidrio, boro, gráfico, acero, tungsteno, berilio) que se introducen en una matriz de plástico o metal (titanio, aluminio, magnesio y nickel). Los primeros ejemplos, basados en el empleo del grafito, fueron obtenidos en Inglaterra, y ahora en Estados Unidos se está trabajando para perfeccionarlos. En el avión más grande del mundo, el "C-5A Galaxy", se han construido con fibras de carbono, planchas experimentales para el pavimento y para las alas; la mayor plancha de carbono que se ha construido hasta ahora mide 1,50 por 1,30 metros.

También cambiará el aspecto exterior de los aviones. Los "cazas" más veloces se parecerán a cápsulas espaciales. En cambio, los aviones de reconocimiento tendrán alas larguísimas y podrán permanecer en vuelo hasta 20

horas seguidas. En los portaaviones, y para misiones especiales, se recurrirá mayormente al despegue vertical.

● Coloso del Aire

La aviación comercial podrá contar con un "supersónico silencioso" que volará a velocidades poco mayores que la del sonido, transportando a 490 pasajeros y sin provocar el "fragor sónico" que constituye la mayor incógnita de los aviones de este tipo. Los trayectos de 500 a 1000 kilómetros se realizarán con aviones de despegue vertical, partiendo de pequeños campos de aviación.

El medio de transporte más singular es ciertamente el "Twister" (Contorsionista) que pesa cinco toneladas, es articulado, corre a más de 100 kilómetros por hora en autopista y sube fácilmente cuestas del 60 por ciento; y por más que el terreno sea desigual, el que viaja en el "Twister" casi no advierte los desniveles gracias a su sistema de suspensión.

La Lockheed también está construyendo submarinos que podrán llegar a más de 1500 metros de profundidad y que se emplearán para salvar a la tripulación de submarinos atómicos hundidos. Estos submarinos de socorro tienen 15 metros de longitud, podrán apoyarse en el casco del sumergible hundido y, mediante una portezuela, recoger a 24 tripulantes en cada inmersión. El primer ejemplar será botado en 1970.

● Espionaje: Premio a "Un Japonés"

PARIS, 24 (ANSA). — El premio de la novela de espionaje en Francia fue dado a un japonés, Suzuki, pero por más que se le busque en el mundo entero solo se le encontrará en los relatos de su inventor, Jean-Pierre Conty. La obra galardonada es "M. Suzuki sert d'Appat" y es el 37º de la serie que el literato creó y que aparecieron en su mayoría en la colección "Fleuve noir".

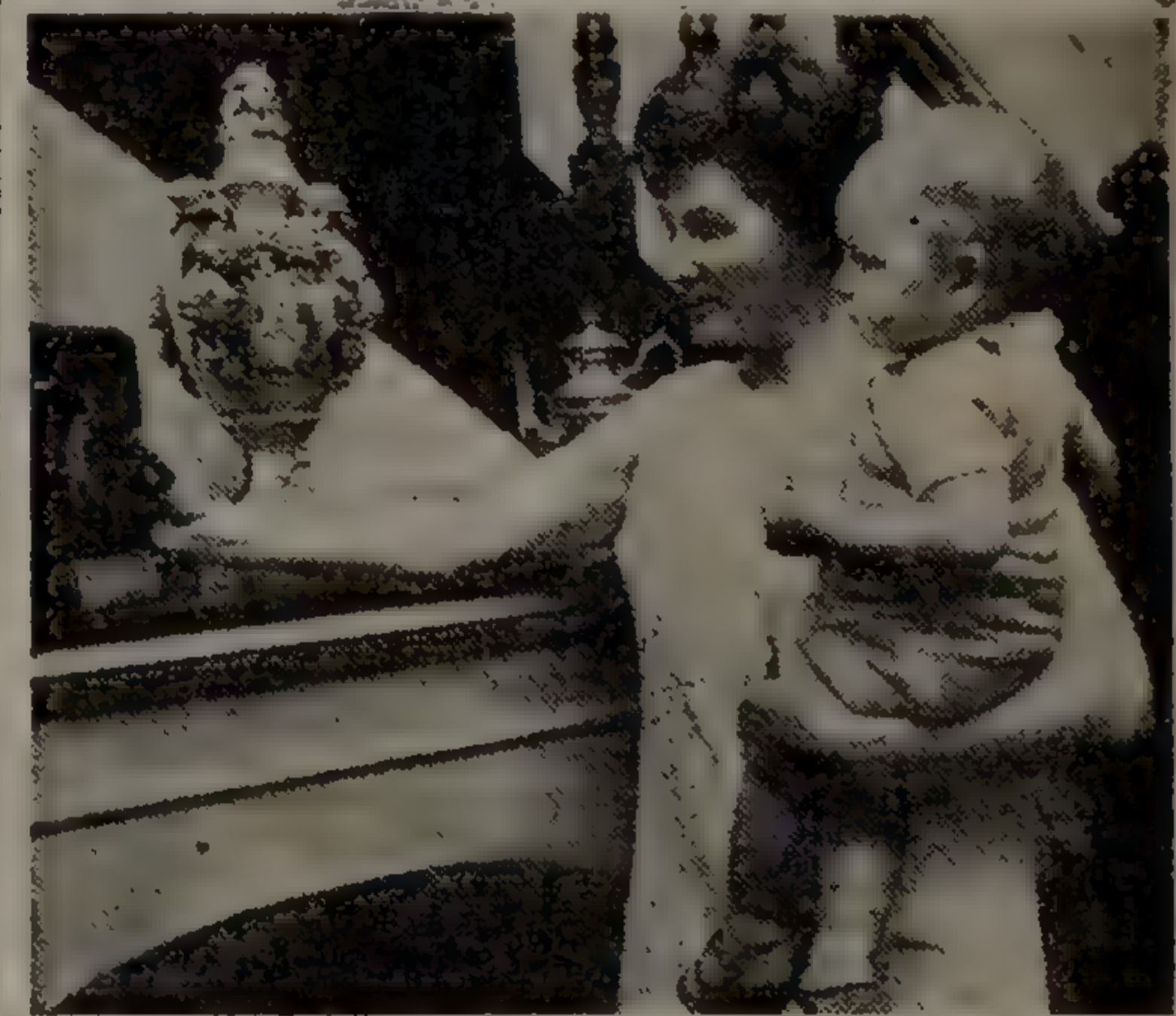
● Novela de Vargas Llosa en España

BARCELONA, 24 (ANSA). — El editor Carlos Barral hizo circular una carta informando sobre la próxima aparición de la novela "Conversación en la catedral", del peruano Mario Vargas Llosa y dice que Vargas Llosa ha terminado y entregado su tercera novela grande, una obra política que pronto estará a la venta.

La Mujer Vista por la Mujer

NOEMI SIMONETTO DE PORTELA

Velocista, vallista, saltadora, subcampeona olímpica en Londres, 1948, Noemi Simonetto de Portela es, ante todo, una auténtica dama. Rubia, frágil y suave, la deportista, que ostenta el reconocimiento a la Gran Atletista Sudamericana de todos los tiempos, recuerda su actividad deportiva y nos muestra su vida actual de mujer, de esposa y de madre.



La extraordinaria atleta argentina, con su hijito Fernando y uno de sus muchos trofeos. Noemi Simonetto supo hacer conjugar el atletismo con la femineidad.

Estamos en su casa del barrio de Constitución. En una preciosa salita, adornada con algunos de sus trofeos, y por la que gata su hijo más pequeño, Fernandito, la atleta contesta nuestras preguntas:

—¿Cuándo comenzó su carrera deportiva?

—Mi comienzo fue accidental. Cuando tenía 13 años estaba en un picnic con mi familia y un señor, que me observaba saltar, insistió en presentarme a Camaño, entrenador de River. Así fue que el 8 de diciembre de 1939, día de la Fiesta del Deporte, sin haber debutado como amateur aún, desfilé en las pistas riverplatenses.

—¿Desde entonces se dedicó solo al deporte? ¿Estudió, trabajó?

—No, no estudié como estaba en mis planes hacerlo antes de aquel picnic, porque el atletismo me gustó mucho más. En el 42, pasé a Independiente y enseguida superé el record de salto en largo, con 5,32 m, que estaba en poder de Olga Tassi. Y en el 41, en un sudamericano, tuve el record de posta de 4 x 100.

● Aquellos "Lindos Rioplatenses"...

—¿El primer internacional al que asistió?

—El Rioplatense de 1940. En aquel tiempo eran tan lindos y renombrados... no sé por qué se dejaron de hacer...

—¿En qué oportunidad fue representante olímpica?

—Fue en Londres, en 1948. La primera olimpiada luego de la Segunda Guerra Mundial. Recién me había casado y salí vicecampeona olímpica. Fui campeona, durante media hora...

—¿Cuándo se casó?

—En 1947, con el hombre que durante años había sido mi entrenador en Independiente.

● El Atletismo Puede Femenizarse

—¿Piensa que el atletismo está reñido con la femineidad?

—El atletismo es bastante... masculino. Pero la mujer puede adaptarlo y feminizarlo. Yo siempre fui muy coqueta —riendo muy suavemente— muy... mujer. Y es algo tan pronunciado en mi serlo, que ahora, retirada de las pistas, me recibí de ecónoma y trabajo en repostería.

—¿Puede enumerarnos sus numerosos records?

—Sudamericanas de salto en alto con 1,60, que todavía, después de 23 años, es record argentino; y de salto en largo con 5,76; de pentatlon; y de posta de 4 x 100 compartido con Elsa Irigoyen.

● La Llamaban "la Agiotista"

Aquí la voz de la señora de Portela se pierde algo y recordando nos pregunta: ¿Sabe cómo me llamaban las revistas especializadas entonces? La "agiotista", porque acaparaba todos los records. Y sonríe con un poquito de melancolía.

—¿Qué sentía al reconocerse en las revistas especializadas?

—Al principio, la primera nota, igual que el primer premio provoca una emoción indescriptible; luego es si-guen valorando igual, pero uno ya se acostumbra...

—¿Cuándo dejó el deporte?

—A la vuelta de Londres, tuve mi primer hijo. Hasta que cumplió tres años fui con él a las competencias. Luego ya no volví a las pistas.

—¿Se desacomodó rápido?

—Se extraña mucho y luego se lamenta no practicar siempre. Todos deberían practicar deportes. Empujo a mis hijos a que lo hagan, pero la juventud actual tiene grandes obligaciones y poco tiempo. Nuestra juventud era más fácil.

● Atletismo y Subdesarrollo

—¿Cómo ve al atletismo actual?

—Estancado. Y pienso que no solo le ocurre al argentino sino al sudamericano en general. Puede ser una relación con nuestro subdesarrollo.

—¿Qué deportistas femeninas admira y recuerda?

—Ahora hay muchas figuras importantes. Pero de mi época... Lelia Spur, Ingeborg Melo e Ingeborg Piuller, que era mi compañera en los entrenamientos; reconozco en ella una verdadera atleta.

Nanda González

Don Torcuato



Sume las ventajas de este fraccionamiento, y toque tierra firme

- Amplios Terrenos centrales, de 12 metros de frente
- linderos al Hindú Club
- a 900 metros de la estación
- rodeados de moderna edificación y arboledas
- FRENTE MISMO A LA AVENIDA SAN MARTIN, recientemente pavimentada de hormigón; con teléfono, colectivos en la puerta Escuela. Comercios.
- En mensualidades sin interés. Posesión 6 cuotas.

HOY

y todos los días

Informes y Planos en Sucursales Zona Norte
Boulogne: Av. Rolón 2500 (Frente Estación)
San Miguel: Av. Mitre 1430 (Frente Estación).
Gral. Pacheco: Hipólito Yrigoyen 887 (Cruce Rutas 9 y 197).
San Martín: Lib. Gral. San Martín 79.
Carupá: Andén Estación Carupá (casi esquina Ruta 197).

ESTACION DON TORCUATO
Y SOBRE LOS MISMOS TERRENOS

KANMAR

Rivadavia 3855 y Medrano Cap Fed. Tel. 87-1280 - La mayor organización en la venta de tierras para vivienda

PIDEN RETIRO VOLUNTARIO PARA LA MUJER

La Comisión Interina Pro-Movimiento "Retiro Voluntario para la Mujer", que preside Nelva Marchisotti ha elevado una carta al presidente Onganía y al ministro de Bienestar Social y al secretario de Seguridad Social, donde solicitan que la mujer pueda retirarse voluntariamente del trabajo activo en base a 20 años de servicios.

● Con 20 Años

La nota en sus puntos principales aborda los siguientes puntos:

1) Con base de 20 años de servicio y sin límite de edad se debería reimplantar el retiro voluntario como ley estable. 2) La mujer que trabaja debe tener la opción de poder optar por un retiro voluntario o su jubilación ordinaria libremente decidida en cualquier etapa de su trabajo y no como ahora que solo puede hacerlo a la avanzada edad de 55 años. 3) La mujer actual, abuelo al promediar los 40 años, no puede afrontar el cuidado de sus nietos, que requiere la hija casada que trabaja por tener que cumplir ella también en la generación actual, con su trabajo. 4) La mujer soltera de 45 a 55 años que vive con su madre o padre, o ambos a la vez, a su cargo enfermos promediando los 70 a 80 años se ve obligada a dejarlos solos en paulatino envejecimiento físico.

● Comunicación

La nota concluye con una exhortación a la política humanística integral "en horas en que la enajenación del hombre va en aumento y donde la juventud actual lo único que quiere es mayor comunicación con sus padres, y lograr la felicidad hogareña".

"Creemos interpretar el sentir de muchas mujeres argentinas —señaló a CRONICA una de las integrantes de la comisión, señora Haydée C. de Barrera— que sufren en carne propia este problema. Además pensamos que los deberes familiares de la mujer deben ser considerados especialmente. Y este proyecto que propiciamos así lo hace."

La Parte Trágica del Año Automovilístico

MUERTOS EN SU LEY

Desde aquella insólita prohibición de las competencias en circuitos carreteros, dictada en 1968 por dirigentes cuya misión es fomentar y difundir el automovilismo deportivo, la medida alcanzó solamente al Turismo de Carretera, puesto que otras categorías no fueron molestadas en sus organizaciones ruterías. La que más notoriamente siguió en ese medio fue Turismo Anexo J, cuya cilindrada mayor tiene autos que viajan a tan alta velocidad como la mayoría de los tecé. En competición o fuera de ella.

Pues bien: el año último tuvo la virtud de demostrar que los accidentes fatales están "esperando" en cualquier momento y lugar a cualquier clase de automóvil de carrera, o no. El tránsito común es mucho más riesgoso que el de los rodados en carrera, donde todos van en una misma dirección, sin ninguna clase de obstáculos, aunque a mayor velocidad. No siempre a mucho más que algunos automovilistas que andan sueltos en todas las calles y caminos del país. Y del mundo.

El balance de las tragedias de 1969 en el deporte automotor consigna siete hombres muertos en Anexo J y solamente dos en tecé, entre pilotos y copilotos. La nómina, para recordar como homenaje, es la siguiente: Ernesto Sánchez, sanjuanino, en la segunda etapa de la "San Juan-Coquimbo", en territorio chileno, el 16 de marzo; Eduardo Giacomo, cordobés, 23 años, el 29 de marzo; viajaba a Paraná para correr con Peugeot, como debutante, y al chocar con otro vehículo murió en el acto, junto a su copiloto Ramón Córdoba, que también pereció; Carlos A. Muñoz, bahiense, 23 años, probaba su auto Midget en su ciudad, en la avenida Jorge Moore, y volcó, muriendo

aprisionado por su propia máquina, el día 23 de marzo; Domingo Redelico, 24 años, motociclista, debutaba en tecé en la Vuelta de Allen, con Alfredo Diegues de acompañante, cuando en espectacular vuelco perdieron ambos la vida el 6 de abril; Alejandro Calafiore, 35 años, kartista, el 13 de julio participaba en la clase Junior en el circuito 10 del autódromo porteño, y al romper la punta de dirección se estrelló contra una baranda, recibiendo lesiones que le causaron la muerte poco después; Eduardo Tomás Boyadjian, joven valor de la clase "B" del Anexo J el 21 de octubre, a poco de largar el Gran Premio con una máquina de la cilindrada grande, en la que debutaba con un Torino, sufrió un fatal accidente en plena recta; Alberto Machiavello, rosarino, interviniendo en la prueba Carlos Paz-Mina Clavero el 14 de diciembre, se desbarrancó cerca de Copina y murió en el acto; Alberto Roggero, de Concordia, Entre Ríos, campeón de su provincia en la clase "A" de Anexo J, ese mismo día viajaba probando, poco antes de largarse la carrera Carlos Paz-Mina Clavero, cuando chocó frontalmente con otro auto que ensayaba en sentido opuesto, sufriendo heridas que le causaron la muerte en el acto, lo mismo que a su copiloto Jesús Roggio, uruguayo, de 22 años.

El año anterior también registró la muerte, por causas naturales, de 3 ases de la "época de oro" de nuestro automovilismo. Tales fueron Pedro Pablo Orsi, Jorge Rodrigo Daly y César Mario Facetti.

• En el Exterior

Además de numerosos espectadores muertos y heridos —solamente en una carrera de EE. UU. el 4 de marzo, hubo 11 casos fatales y 100 lesionados del

público—, el automovilismo deportivo mundial registró 20 víctimas en accidentes, algunas de las cuales tenían renombre mundial.

Don McTavish, norteamericano, el 23 de febrero en una prueba de "stock-car"; Lucien Bianchi, italiano, nacionalizado belga, famoso vencedor en Le Mans, probando el 30 de marzo; Troy Rutman (hijo), en la inauguración de una pista en Pensilvania el 6 de mayo; Paul Hawkins, conocido piloto inglés, en Oulton Park el 25 de mayo; Franco Fallara, italiano, 23 años, probando en Vallelunga el 31 de mayo; John Woolfe, británico, 35 años, en las 24 Horas de Le Mans; Bill "Little" Ivy, entrenándose en Fórmula 3 en Hoesenstein Erntal, Sajonia, el 20 de junio; León Derrnuer, belga, con un Mazda japonés en las 24 Horas de Francochamps el 26 de julio; Molsés Solana, mexicano, en Valle de Bravo, México, el 27 de julio; Ron la Peer, 26 años, yanqui, el mismo día en el G. P. de Lake Garnett con un Datsun 2000; Gerhard Mitter, alemán, ensayando con un F-2 en Nürburgring, el 31 de julio; Robert Herda, 43 años, tratando de batir el record mundial en Bonneville, Utah, a 460 k.p.h. se incendió su bólido, el 22 de agosto; Paul Deguerri, ensayando en un F-2, en Lyon, el 31 de agosto; Tono Pellizzoni, el 7 de setiembre en el G. P. de la Montaña, en Austria; Emilio Fort y Alejandro Ortiz, al desbarrancarse en el G. P. "Camino del Inca", con Ford Escort, en Perú, su patria, el 15 de setiembre; Antonio Maldonado, chocó contra un camión en el Rally "R. A. C. 1000", el 28 de ese mes; Eugen Lodrin, alemán, con un Opel en Turquía, en el Rally del A. C. de Alemania Occidental, el 15 de octubre, y Steve Smith, de EE. UU., el 31 de ese mes en las Mil Millas de la Baja California.

LLAMANDO EL AVIÓN...

Buscando "Puntos"

Si se tratara de buscar pelos en la leche, la reciente Temporada Internacional del club YPF nos brindaría fácil pesca. Pero por encima de los Dean y los Piper, hay un hecho positivo que debe conformarnos: las jornadas cumplieron el fin para las que fueron organizadas.

El club YPF desplegó su sensacional equipo y logró tras la soberana sigla el apoyo de importantes empresas estatales, para que el país automovilístico lograra centralizar la atención de la Federación Internacional y recuperara las fechas con puntaje que hace algún tiempo nuestros malos dirigentes perdieron. Ha costado mucho trabajo y una millonada, pero la imagen fue reflejada con auténtica realidad. Los directivos europeos, los integrantes de los equipos visitantes, el periodismo del Viejo Mundo y hasta el campeón del mundo de F-1 expresaron abiertamente su adhesión a nuestro automovilismo, tanto por lo que vieron en el orden mecánico, como por la performance promisoría del esepé de Berta, por la excelencia de nuestros pilotos, la amplia posibilidad del autódromo con algunas obras complementarias y el aporte multitudinario del público "tuerca" argentino.

Han venido varios "buzones", tal como lo señaló esta página hace dos semanas, antes de largarse la primera de las competencias, pero ya habíamos sufrido ese mismo fraude con la temporada de F-3 y la de F-2 del 68. Aquellas fueron trampas gratuitas en las que calmos ingenuamente. Esta de ahora, con coches de diversa potencia y por lo tanto de distintas categorías, metidos en la misma "bolsa", tiene un precio que bien valía la pena pagar. Entonces tratábamos de "deslumbrar" a los europeos con nuestros pilotos, pero nos traían poco menos que monopostos de rezago para que fracasaran. ¡Eos sí que eran buzones!

Correspondería criticar al club YPF por tales chatarras, pero la entidad, con su característica inteligencia, delegó el problema en Fangio. Y Fangio aceptó los "buzones", seguramente mirando más el fin que los medios.

El año próximo será distinto. Si como todo lo indica, tenemos fecha en el calendario internacional, los payasos se quedarán en su circo y tendrán que venir realmente los buenos. No tres o cuatro como ahora, sino 15 o 20, como corresponde a quienes buscan los puntos para el mundial. Y no a nosotros como "puntos", digo yo. ¿Usted qué dice?

Victor Navas Prieto

AUTOCOSAS

Jackie Stewart deambulaba por el autódromo metropolitano y accedía gustoso a los requerimientos de todo el mundo. El campeón de F-1 internacional, no obstante, era acompañado permanentemente por el titular de la editorial que lo invitó a presenciar la carrera de S.P. Pero no iba a su lado, sino que lo hacía a uno o dos metros de distancia, como si fuera su "guardaespalda". Cuando un periodista se acercaba, el ejecutivo le decía que lo dejara al campeón, que "estaba trabajando".

En una de esas ocasiones, un conocido crítico automovilístico se acercó a Jackie y le hizo una pregunta, en inglés. El editor le tocó un brazo y le espetó:

—Déjelo, está trabajando.

—¡Ah!, perdón, dijo el periodista, y al retirarse escuchó que el de la editorial murmuraba:

—¡Justito a vos te lo voy a entregar!

El crítico dio tres pasos, se dio vuelta y no pudo evitar que varios que estaban allí, cerca suyo, lo oyeran:

—¡Vigilante...!
(No es un cuentito, ni una fábula: es real).

CREDENCIALES EN PECHOS AJENOS

Los periodistas, en algunos casos, defraudaron la confianza depositada por el club YPF. Fueron secuestradas numerosas credenciales que se entregaron al periodismo y que llevaban en su pecho personas que nada tienen que ver con nuestras funciones. Si se tratara de un caso podría aducirse extravío del "cartoncito" y aprovechamiento del que lo encontró, para movilizarse en lugares del autódromo en el que no debe estar "cualquier aficionado". Y se llegó a casos realmente reveladores de la irresponsabilidad de colegas que son cabeza de organizaciones periodísticas: cedieron credenciales a personas que son de tal popularidad que de ninguna manera podían pasar desapercibidas. Por ejemplo el arquero Antonio Roma y el corredor Hugo Gimeno. Ellos no tienen culpa alguna de la usurpación puesto que su propósito, estar en pista y boxes se logró por la ausencia de seriedad de quienes en lugar de gestionar credenciales de "invitados especiales" les entregaron las reservadas para periodistas o reporteros gráficos.

En el caso de los fotógrafos se llegó a tales excesos que hubo secuestros de tres chapas-credenciales otorgadas por el Ministerio del Interior. Una, según pudimos informarnos, fue sustraída por su poseedor, pero las otras fueron "prestadas" por sus titulares. Y credenciales de fotógrafos, expeditas por el club YPF, fueron decomisadas, aproximadamente diez.

Esto no debe suceder. Los corredores y mecánicos reconocidos, así como otras personalidades que pueden considerarse como merecedoras de atenciones especiales en competencias automovilísticas, deben tener un lugar reservado en los respectivos escenarios. En el autódromo metropolitano podría ser alguna de las terrazas de la torre de transmisiones radiales, que ya no se usa para ese fin. O cualquier otro sitio que los dirigentes consideren adecuado. Pero de ninguna manera los periodistas, relatores o reporteros gráficos deben abusar de la confianza que en ellos depositan las instituciones, como en el caso del club YPF. Es defraudar y dar una imagen muy pobre del respeto que nos debemos a nosotros mismos.

Puede aceptarse una "infiltración", pero nunca una generalización como cabe calificar a los abusos comprobados en la reciente Temporada Internacional de S.P. Y sin perjuicio de ello es oportuno que se piense seriamente en la necesidad de crear la credencial única para quienes están debidamente identificados como periodistas de la especialidad. El problema, entonces, se reduciría notoriamente, al circunscribirse a los que circunstancialmente funcionan en la profesión dentro de lo deportivo automovilístico. El resto no tendría que estar sospechado de actitudes que menoscaban a los que auténticamente usan de derechos constitucionales y no de privilegios irritantes.

EL "ACA" LE DIRIA "NO" AL AUTODROMO

Para el próximo 19 de marzo está anunciada la jornada inaugural del calendario automovilístico nacional. Se trata del "Premio Apertura" del ACA, que comprende carreras de tecé, esepé, anexo jota y Mecánica Argentina en las Fórmulas 1, 2 y 4. Las ediciones anteriores se realizaron en el autódromo metropolitano, pero esta vez la programación se anunció con "escenario a designar". Todo indicaría que el ACA, cuyo titular tuvo pública polémica y frases ásperas con el funcionario municipal que

tiene jurisdicción en el autódromo, trataría de efectuar esa jornada en otra pista que le asegure buen aporte de público.

• Buscando Escenario

Parecería que El Zonda de San Juan ha sido desechado, por no ofrecer garantías de taquilla apropiada, pero se estaría ya en conversaciones con otras instalaciones similares del interior.

¿A qué se debe esto? Muy sencillo: desde esta página se ha señalado ya

claramente que la comuna, mediante una ordenanza sorprendente, establece un gravamen en las entradas brutas a las carreras del autódromo, oscilante entre un 10 y un 60 por ciento. Caro socio para organizar carreras si se fija el porcentaje más usual: 30 por ciento. Asegura un balance ruinoso para el club de turno, invitando a un boicot que puede generalizarse. Es evidente que está haciendo mucha falta ya un autódromo importante en el Gran Buenos Aires...



Roma tuvo una credencial de periodista "libre circulación". ¿La cambió por un libre acceso a su área chica o por un buzo de DT o PF? La culpa no es de él.

NOTICIAS AUTODINÁMICAS

- Un "Pozo Común" muy Poco Común
- El "Chueco" Deslumbró en Balcarce

que Castañón fue asiduo hombre de punta. Para las recientes "25 Horas" no se dijo nada y se clasificaron los 4 coches. Ganó Juchet-Bonamici, fue tercero Nathan-Méndez Behety y allá lejos entraron Castañón-Migliore (los favoritos) y Marínovich-Del Río. A la hora del balance, se dispuso hacer el "pozo" y repartir por partes iguales. Muchos pesos perdieron de colpo los ganadores y los terceros, pero los que tenían poco a favor se llenaron los bolsillos. (Dicen que el infame Pintos fue el de la idea salomónica.)

TRANSFERIDOS. Se confirmaron equipos para este año, Gradassi para Ford, Via-

nini a Chevrolet otra vez, con apoyo de la Comisión de Concesionarios, lo mismo que Requejo y Marito García. Cupeiro y García Veiga serán los pilotos oficiales y Paco Martos igualmente recibirá ayuda en esepé y F-1. (Pairetti, a Ford nomás).

PROBARÁN. Alberto Sarno, un poco alejado de las competencias, probará con su amigo Aranzana la Liebre III de este último. Mañana en el autódromo, Aranzana para largar el 70 "con todo" y en una de las pruebas de la jornada. (Claro, hombre!)

SE PASO. El "chueco" Fangio deslum-

bró a todo el mundo con el asado que sirvió a las delegaciones extranjeras de la Temporada Internacional en su casa de Balcarce. Fue algo impresionante. (Y fue por su cuenta, ¿eh?)

MUY BIEN 10. Federico Kalosfer, primo hermano del banderillero sacado por la máquina de Brostom, superó su duelo y estuvo firme en el autódromo actuando desinteresado y eficientemente como intérprete entre periodistas y corredores extranjeros, en inglés, alemán o italiano. (Móvense estar presente en la hora de las distinciones. (Tome nota, señor Horla, por favor.)

FANATICOS. La rivalidad Far-Paretti trascendió los límites de la competencia periodística. El "chueco" Aranzana, para ganar el "chueco" de Paretti, le regaló un "chueco" que es una copia de la "chueca" que esos casos que regalen un "chueco", que es bromar.)

CAMBIO. A propósito de esa rivalidad, el "chueco" Jürgen Nathan vendió su Fiat 2100 y espera un 504. (Era una "afreuta"...).

COMILONA. El miércoles, en los lagos palermitanos, Chrysler Ferré presentará "un automóvil que será la más moderna expresión en el país en materia de adelanto técnico, seguridad, confort y garantía" (sic). Esto se agrega a la presentación del Dodge, el 18 de diciembre, en su complejo industrial o planta automotriz de San Justo. Aquella comilona fue sensacional y tanto el coche, como el precio (\$ 16.300 fuertes), formidables. (Paul Archer y Harry Müller también.)

MALA SUERTE. El gordito Osvaldo Splendí regresaba de devolverle cuatro cubiertas a su coequipier Enrique Bravi, crédito del Tigre, cuando se fue con su 404 frente a la cancha de River y se dio tremendo piñazo. En estado grave fue internado en el Hospital Alemán, pero afortunadamente superó el mal trance, y aunque con fracturas varias y lesiones diversas quedó fuera de peligro. Pronto podrá volver al rincón "tuerca" de moda, el restaurante chino "La Pagoda" (Pellegrini 971). (Bravi toma sopa de aleta de tiburón y chao-miao).

SUERTE. En el equipo "Billy" nunca se hizo "pozo común" de premios. Ya se sabe

POR LOS MUNICIPIOS

VICENTE LOPEZ. — Ha sido prorrogado hasta el 28 de febrero próximo el plazo otorgado para la cesación de actividades de las ferias francas en la vía pública, que funciona en el partido. La medida, adoptada por el intendente municipal, coronel (R) Luis Amboldi, mediante decreto 17.875, se fundamenta en el pedido de los propios permisionarios, quienes expusieron su intención de aportar soluciones concretas para su problema.

—Se efectuó la fumigación aérea de la costa ribereña de Vicente López y de la Ruta Panamericana, en un operativo combinado de la Municipalidad y Aeronáutica. El propósito fue eliminar los insectos que en esta época del año proliferan en esas zonas.

ALMIRANTE BROWN. — Desde el día 2 del corriente, la Municipalidad ha iniciado un estricto control de toda la leche que ingresa al Partido, el que es ejercido por el Laboratorio de Bromatología de la Dirección de Medicina Preventiva dependiente de la Secretaría de Bienestar Social de la Comuna. Dicho control consiste en análisis físico-químico y bacteriológico, además de medirse el litraje que envía cada usina láctea.

BERAZATEGUI. — La Municipalidad, cumpliendo con el plan previsto, referente al incremento de agua potable en el Partido, ha dado término a los trabajos de enlace a la red, y con la provisión de la fuerza motriz necesaria a cargo de SEGBA, pudiendo de esta manera librar al servicio, la habilitación del Pozo N° 10, ubicado en la calle Lavalle entre 559 y 560. La nueva fuente incrementará la provisión de agua potable en 120 m3/hora. —Asimismo se encuentran en ejecución, las obras de instalación de cañerías de conducción, que unirán la localidad de Ranelagh con la de Berazategui, por la calle Uruguay, desde Nicolás Videla hasta Avda. Sevilla, con 0,200 m., las que, además, recibirán el agua que ha de producir el Pozo N° 14, oportunamente terminado y que entrará en funcionamiento una vez que SEGBA efectúe los trabajos pertinentes para proveerlo de fuerza motriz. Las cañerías de conducción han de posibilitar la instalación de cañerías de distribución a barrios aledaños a la misma.

GRAL. SAN MARTIN. — La Secretaría de Bienestar Social informó que todos los niños —mayores de dos años—, deben ser vacunados contra la poliomielitis con la vacuna Sabin Oral. Para ello, la citada dependencia informa que los lugares donde se vacuna son los siguientes: Hospital Municipal Dr. Diego E. Thompson, Mitre y Avellaneda, San Martín; Policlínico San Martín, Ruta 8 y Alem; L.A.L.C.E.C., San Lorenzo 73, 1er. piso, San Martín; Estación Sanitaria Dr. Enrique Marengo, República 10, Villa Ballester; Cruz Roja de Villa Ballester, Balcarce 90; A.L.P.I. (Instituto de Rehabilitación), Artigas 56, Villa Ballester; Sala de Primeros Auxilios Siglo XX, Fraternidad 1255, Villa Ballester; Estación Sanitaria Dr. Luis Agote, Diagonal 19, José León Suárez; Centro de Salud N° 63, Artigas y Calle A, Barrio 5 de Noviembre; Centro de Salud de Villa Concepción, Calle 88 entre 15 y 17; Centro de Salud N° 9, San Lorenzo y Moreno, Billinghurst; Centro de Salud N° 10, Washington 1150, Villa Esmeranza; Centro de Salud N° 17, Chubut 3650, Villa Hidalgo; Centro de Salud N° 20, Parravicini 740, Villa Plagio; Centro de Salud N° 45, Mendoza y Uruguay, Villa Zagala; Centro de Vías Respiratorias Manuel Belgrano, Constituyentes y Melo, Villa Zagala; Centro de Salud N° 39, Mitre y Ocampo, José Hernández; Sala de Primeros Auxilios Villa Maipú, Berutti 537; Sala de Primeros Auxilios, Azcuénaga 226, Villa Lynch; Sala de Primeros Auxilios Santa Ana, 3 de Febrero 255, Barrio Parque San Andrés; y Cruz Roja de San Andrés, Riobamba 263.

MORON. — Luego de numerosas gestiones directamente realizadas por el intendente municipal, coronel Alberto Romero Oneto, para la solución del serio problema creado con motivo del ensanche de la ruta 7, frente a la estación ferroviaria en Ituzaingó, se logró ultimar un acuerdo con el Ferrocarril Sarmiento, Vialidad Nación y la empresa contratista y la Municipalidad por el que se establecen las obras a efectuar en esa zona.

Entre los trabajos básicos se convino construir un túnel peatonal que vincule subterráneamente el andén ferroviario y la plaza San Martín, pasando por debajo del pavimento de la calle Rivadavia, de manera tal que esa comunicación permita obviar los riesgos que supone el cruce de la ruta 7, para el tránsito de personas que descienden del ferrocarril y deben encaminarse hacia el lado sur y, recíprocamente, el público que se dirige a los andenes ferroviarios. Asimismo, se realizará una dársena de una cuadra de largo y 4 metros de ancho, con vereda adecuada, sobre el sector sur de la estación, para facilitar sin riesgos, el ascenso y descenso de pasajeros de los vehículos de transportes.

QUILMES. — El gobernador de la Pcia. de Buenos Aires, Ingeniero Saturnino Llorente, ha sancionado la Ordenanza N° 3706 para este Partido, donde se aprueba el convenio firmado entre las Municipalidades de Quilmes y Berazategui para la realización de los trabajos de pavimentación en la calle Camino Florencio Varela, desde vías F.C.N.G.R. hasta Avda. Valentín Vergara-Camino Centenario, declarándose de utilidad pública la pavimentación de las mismas.

—La Secretaría de Bienestar Social ha dispuesto la realización de una fumigación aérea durante los días 28 y 30 del cte. y 13 y 25 del mes próximo, quedando estas fechas supeditadas a los cambios climáticos, en la zona ribereña.

Esta tarea se realiza con personal de la comuna y con la colaboración de la División Saneamiento Ambiental del Ministerio de Bienestar Social de la Pcia. de Bs. As., Sanidad Vegetal del Ministerio de Agricultura de la Nación, Dirección de Aviación Civil, Personal de Aeronáutica del Taller Regional Quilmes y Bomberos Voluntarios de Quilmes.

—El Superior Gobierno de la Provincia de Bs. As., mediante Ordenanzas dictadas para el Partido de Quilmes, ha declarado de utilidad pública las siguientes obras de pavimentación:

Ordenanza N° 3710: Calle Olavarría entre Allison Bell y Cevallos.

Ordenanza N° 3709: Calle Cevallos.

Ordenanza N° 3711: Calles Necochea y Condarco. Consorcio "Juan B. Alberdi".

Ordenanza N° 3712: Calle Húsares y Condarco. Consorcio "Húsares".

Ordenanza N° 3707: Avda. 844. Consorcio "Avda. 844".

COMO EN 1810; LA VENDEN EN CARRITOS

Lamolla Carece de Agua

El problema de la falta de agua en la parte Sur del Gran Buenos Aires se hace sentir cada vez más. Una delegación de vecinos del barrio Lamolla, en Quilmes Oeste, trajo a nuestra redacción su inquietud en razón de que desde hace dos meses carecen por completo del vital elemento.

"Ya ni de noche podemos obtener un poco de agua de las canillas, de las que solo sale un murmullo ronco. De nada han valido nuestros reclamos ante las autoridades de Obras Sanitarias de la Nación, en Quilmes, que siempre nos han contestado que era debido a reparaciones que se estaban haciendo en los caños maestros. Pero nosotros no hemos visto, ni siquiera oído en el barrio o sus alrededores, que se estuvieran efectuando reparaciones en la red de aguas corrientes". Así nos expresaron los habitantes de Lamolla, progresista zona de Quilmes Oeste, donde la afilgente situación provocada por la total carencia de agua los ha llevado hasta a abandonar sus casas, y yendo a las de sus familiares en busca del líquido para sus esenciales usos.

"Imagínese nuestro temor ante la epidemia de poliomielitis que se está viviendo en el Sur del país —agregaron—, que podríamos ver trasladada a nuestros hogares, donde las más elementales normas de higiene no pueden cumplirse por la total falta de agua. Los más afortunados utilizan soda de los sifones; pero, aparte de su costo, resultan insuficientes para atender las necesidades de cada día. Ni siquiera un mate podemos darnos el gusto de tomar".

Mencionan que hace dos meses comenzó a notarse la escasez de agua, "coincidentalmente con la inauguración de la temporada de piletas de una institución cercana. Antes, aunque poca, siempre salía agua y podíamos efectuar las tareas que demandaban su empleo. Pero desde entonces los sifoneros son los que hicieron su agosto en pleno verano. Y no faltó quien, munido de un carro y un tanque, vendiera el agua a cinco pesos el litro por todo el barrio".

Los vecinos concurrieron reiteradas veces a OSN, en

Quilmes, con el propósito de entregar un petitorio al Ingeniero Silva, "pero fue imposible hacerlo, pues no pudimos dar con él. Nos atendió una empleada, la señorita Marta Incillio, que recibía nuestras demandas".

• Un Poco de Agua

Se mencionó que el día 20 del actual "vino un poco de agua". Al parecer, todo resultó de la gestión realizada por los vecinos y los comentarios vertidos "en esferas allegadas a OSN", en el sentido de que en CRONICA se iba a publicar la noticia de la carencia de agua en Lamolla. "No sabemos si fue por arte de magia o porque el comentario llegó donde debía, que el líquido, aunque muy tímidamente, comenzó a gotear de nuestras canillas otra vez".

• ¿Existe un Negociado?

Los ánimos estaban caldeados; cada integrante de la delegación de Lamolla quería explicar su indignación por "lo que nos cobran y no nos dan. Pagamos por año más de m\$N 5.000 por el agua corriente. Pero en realidad creemos que nos cobran la que cae del cielo los días de lluvia. De otra forma no se explica una tarifa tan alta por algo que no tenemos". Uno de los integrantes del grupo, algo más caíno, explicó que era "sentir de la población de Lamolla que con el agua que corresponde al radio comprendido por las calles Madame Curie, Marconi, Paula Albarracín, Ricardo Rojas, Julio Casares entre la avenida Del Sud y Brasil, podría realizarse un "negociado", pues se estima que la llave maestra que interviene en la distribución del líquido hacia el barrio, es cerrada para desviar el agua hacia otro sector, y no precisamente a donde en verdad carezcan de ella".

Los vecinos piden a las autoridades de Obras Sanitarias de la Nación se investigue esta situación, para determinar fehacientemente el porqué de la carencia del líquido, en una zona donde en pleno verano y con el calor más intenso, nunca faltó el agua.

CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador, ALBERTO PIÉRUCCINI, responde hoy a la consulta de nuestros lectores. La correspondencia debe dirigirse a esta sección, Riobamba 280, Capital, consignando el remitente. Se contestará por escrito y riguroso orden de recepción.

EMILIO OSCAR M. Jubilado por la ex Caja de Comercio en el año 1963, habiendo regresado al trabajo en relación de dependencia en el año 1965 (fecha en que comenzó nuevamente a aportar), el beneficio tuvo que ser reducido en su pago de acuerdo a las disposiciones de incompatibilidad restringida, y por ello percibía \$ 10.000 de haber mensual. En cuanto a los nuevos servicios que comenzó a prestar en 1965, puede agregarlos a los anteriores a los efectos de solicitar actualmente un reajuste del beneficio que goza. Como antes computó 32 años y luego trabajó hasta la actualidad desde julio de 1965, sumando ambas antigüedades se totalizan 36 años de servicios computables y la edad sería de 58 años y 7 meses, o sea que según dispone la ley 18.037, aquellos afiliados que cumplieron 54 años durante el año 1967, pueden jubilarse ordinariamente con 58 años de edad, debiendo reunir 30 de servicios. Está por lo tanto encuadrado en la ley y puede obtener el reajuste de la jubilación ordinaria íntegra. También establece la ley citada que el reajuste se hará teniendo en cuenta las disposiciones de ella. A tales efectos el promedio jubilatorio será el de los años mejores, continuos o discontinuos, que están comprendidos en los últimos 10 años de tiempo, o sea de 1960 a la actualidad, debiendo las retribuciones citadas actualizarse previamente según coeficientes en base a la variación del valor de la moneda y costo de vida, a fin de seleccionar los 3 años más convenientes. A tales efectos el cómputo se hará así:

Años	Retribución	Coefficiente	Actualizac.
1960	7.500	6,07	45.525
1961	8.500	5,10	43.350
1962	9.500	4	38.000
1963	10.500	3,25	34.125
1964	no trabajó		
1965	17.000	1,74	29.580
1966	18.000	1,30	23.400
1967	19.000	1	19.000
1968	20.000	1	20.000
1969	21.700	1	21.700

Como solo ha indicado las remuneraciones en 1960 y 1963 como también 1965 y en 1969 se han considerado entre estas fechas variaciones aproximativas a los efectos del cálculo.

De tal suerte los mejores 3 años serían los de 1960, 61 y 62 que dan un promedio de 35.000 pesos aproximativamente. El haber será el 70 por ciento del mismo, o sea m\$N 24.500, con derecho a la movilidad futura.

Además si todos los servicios antes computados lo fueron en base a constancias fehacientes y no solamente en base a prueba de testigos, por los 6 años que exceden de 30 le correspondería una bonificación del 6 por ciento más, respecto al promedio que sería de m\$N 2.100.

JORGE P. (OMAS DE ZAMORA). — De acuerdo a lo que dispone la Ley 18.037 cuando existen servicios de esta ley juntamente con otros de la Ley 18.038, o sea unos

en relación de dependencia y los otros en calidad de autónomos, para determinar la edad necesaria para jubilarse ordinariamente, "se aumentará o disminuirá teniendo en cuenta la edad exigida en cada uno de ellos, en proporción al tiempo de servicios computados en los mismos", (art. 31). Y dice a su vez el decreto reglamentario de las dos leyes: "a) La diferencia de años exigida en cada uno de los regímenes se proporcionará al tiempo de servicios computado en los mismos. A esos efectos se excluirá el tiempo de servicios que exceda del mínimo requerido para obtener el beneficio, deduciéndolo del computado en el régimen que exija mayor edad", (art. 18). La palabra edad subrayada fue introducida por el decreto 6482/69.

Es decir, con 18 años de servicios como trabajador independiente y 16 en relación de dependencia, a la suma de ellos se le restan los 30 exigidos por la ley para jubilarse ordinariamente, y el resto que obtengamos nos indica cuántos años le quitaremos a los servicios como independiente, que es el régimen que exige mayor edad. Quedan así 16 años en dependencia y 14 de autónomos, que completan los 30 años exigidos por la Ley 18.037 para obtener la jubilación ordinaria.

Y como la edad que exigen respectivamente ambos regímenes es de 60 y 65 años, la diferencia de 5 años se proporcionará a los años de autónomos que serían los que aparejan el aumento de edad, o sea que es simple regla de tres. Si por 30 años de servicios de autónomos la edad aumenta 5 años, por 14 años que se computan, la edad aumenta (5.14): 30 igual a 2.333, que es cuanto le debemos aumentar a 60 años de edad para tener la necesaria para jubilarse con la mezcla, o sea 62 años y 4 meses de edad.

El caso de su hermano es también el de la mezcla de servicios autónomos y en relación de dependencia. Pero con menos de 30 años totales o sea 6 años como autónomos y 20 como empleado. La edad necesaria con 26 años de servicios, que son los totales, si hubieran sido prestados todos en relación de dependencia, sería de 68 años, porque sobrándole 8 años de edad respecto a los 60 que la ley exige, compensaría con su mitad 4, los que le faltarían para integrar 30 de servicios. Y si todos hubieran sido prestados como autónomos, la edad necesaria sería de 73, porque sobrándole 8 de los 65 que pide la Ley 18.038, también con su mitad 4 completa con los 26 de servicios los 30 que requiere la ley.

O sea que entre ambas edades existen 5 años de diferencia, que serían necesarios cuando todos los servicios fueran autónomos, o sea los 26 años, pero cuando solo 6 de éstos lo son, con simple regla de tres (5.6): 26 igual a 1,15, que aumentaría la edad de 68 años por influencia de esos 6 años autónomos, y quedaría en 69,15, o sea 69 años 1 mes y 24 días de edad.

AVELLANEDA Y SUS ARTERIAS

La avenida Belgrano, en Avellaneda, que ha sido readoquinada en el tramo que va desde Maipú hasta Italia y por donde se desplaza todo el tránsito que va hacia el sur a través del nuevo puente Pueyrredón, presenta algunas anomalías, fáciles de subsanar encarando el problema de pleno y sin retaceos. Así nos explica una carta que hemos recibido de vecinos de esa arteria en Avellaneda.

"El problema está relacionado con la existencia de montículos de tierra, baldosas flojas, materiales y otros elementos, que estorban la normal circulación de los peatones, que en días de lluvia deben realizar proezas para no patinar en el barro gredoso que se forma".

• Semáforos Locos

"Los semáforos que instalaron en la avenida Mitre, funcionan mal o no funcionan". La explicación viene señalada en una carta donde se dice también que en la esquina de esa avenida y la calle Puerto de Palos, en Villa Domínico, el semáforo mantiene su luz amarilla constantemente encendida, "por lo que los conductores no saben de qué lado está por dar paso. Eso también representa un peligro para los peatones, muchos de los cuales no se atreven a cruzar por miedo a ser topados por un vehículo. Hace falta que se atienda a estos semáforos locos".

LAFERRERE

SEGUNDA SERIE

POSESION m\$N 8.000.-

Pesos Ley 18.188: 80.-

Hermosos lotes rodeados de edificio, comercios, escuela. Con luz eléctrica.

DESDE m\$N 4.000.-

Pesos ley 18.188 - 40.-

P/M. DAMOS POSESION

C/SOLO 2 CUOTAS o

SEA m\$N 8.000.-

Pesos ley 18.188: 80.-

Esperamos únicamente desde

notific. PIETRABUENA 6308,

Laferrere, Frente estac. lado

Sur. De lunes a viernes de 9 a 12 y 16 a 19.30, sáb. y días de 9 a 12 y 15 a 18. P. A.

70-252-58.

ADM. GRABARRIK

Sarmiento 794 - Morón

T. E. 629-3897/4994

Veinte Jóvenes Bajan a la Caverna más Profunda del Mundo

AVENTURA EN LOS ABISMOS



Entrando al "Sifón de Berger": hasta el fondo hay 1.200 metros y muchos peligros.

PARIS, 24 (DAN). — Una rubia muchacha búlgara, Ana Taparkova, junto con diecinueve colegas más, bajó a la sima más profunda del mundo, situada en los Alpes Meridionales, a 25 kilómetros de Grenoble. La gruta es una escalera gigantesca que conduce al corazón de los Alpes. Las horizontales de sus escalones están constituidas, por estrechas hendiduras, o por ríos subterráneos de rápida corriente. Mientras que sus alturas son abismos verticales, especialmente cataratas, de hasta 47 metros de profundidad.

¿Quiénes son estos audaces jóvenes? Son miembros de la Sociedad Turística Planinetz de la ciudad de Sofía. Todos los martes, cuando no participan en alguna expedición, estos aficionados a la espeleología reúnen en su pequeño club, en la capital de Bulgaria.

Un autobús, lleno de toda clase de equipajes, escaleras, sacos de dormir, botes de goma, etc., atravesando toda Europa, llevó al grupo al campamento dispuesto junto a la gruta de Berger, Francia. Los Alpes estaban de "mal humor" y la lluvia aumentaba aún más la humedad y el agua de la caverna. Los dieciséis muchachos y cuatro muchachas comenzaron a ensayar el descenso. Junto con ellos había también algunos espeleólogos franceses. A cada uno le había sido encomendada una tarea especial. Los búlgaros querían llegar al sifón de Berger, a una profundidad de 1.122 metros, la mayor alcanzada hasta la fecha.

• Allí, Bien Abajo

La expedición se adentró en las profundidades, dividiéndose en tres grupos: uno de asalto, otro de seguridad y un tercero de asistencia a los dos primeros. El grupo de asalto estaba integrado por Ana Taparkova y Peter Beron. A los 500 y 800 metros de profundidad, los grupos montaron sus tien-

das de campaña. Allí se prepararon un exquisito café y entraron en comunicación telefónica con los que continuaron el descenso. El grupo de asalto estaba protegido por Alexéi Sechkariov e Iván Rankov.

• Cinco Largos Días

Ana relata sin dramatismo las vicisitudes de los cinco días con sus noches en el interior de la gruta:

—Muchos, quizás, se imaginan que todo ha sido muy simple: sogas, escalas, lámparas en los caseos, y se llega al fondo. Nos habíamos preparado largo tiempo, antes del descenso, para estos cinco días. Me había entrenado mucho, templándome con agua fría, porque abajo la humedad asciende a un 100 por ciento, y a menudo estábamos obligados a bañarnos en los ríos subterráneos.

En una ocasión, nuestro bote de goma se prendió de una estalagmita, se pinchó y se desinfló como una media. Por suerte, el río subterráneo era muy estrecho y logramos apoyarnos con los pies en ambas orillas.

Un poco más adelante, se ensanchaba, alzando una profundidad de 13 metros. ¡Pura suerte! Las cuñas que clavábamos bajo el agua tropezaban con paredes lisas y frías.

Al quinto día alcanzamos el llamado sifón de Berger, donde grabamos una inscripción sobre nuestra expedición y pusimos la bandera búlgara. Nadie se había atrevido a bajar a mayor profundidad, pero, además, hasta la fecha ninguna mujer había descendido hasta aquí. Mi colega, la campeona mundial Jacqueline Bosco, de Grenoble, había alcanzado solo la profundidad de 903 metros. Ella se encontraba entre los primeros que me felicitaron por mi éxito de nueva campeona.



Una sonrisa corona la hazaña: Ani Taparkova logra el record mundial a 1.122 metros.

UNO DE CADA CINCO FRANCESES NACE ANTES DE QUE SUS PADRES HAYAN CONTRAIDO MATRIMONIO

PARIS, 24 (ANSA). — El Instituto Nacional de Estudios Demográficos efectuó una interesante encuesta entre las francesas casadas. De las respuestas de las señoras interrogadas resulta que la edad ideal para casarse oscila entre los 24 y los 25 años y medio para los hombres y los 22 años para las mujeres.

La autorización de los métodos anticonceptivos provocó una cierta planificación de los nacimientos. Las parejas no piensan en una limitación una vez logrado el número deseado de hijos; se preocupan por regular los nacimientos a partir de la boda. Las mujeres casadas después de 1960 efectuaron con más frecuencia que antes un proyecto sobre la dimensión futura de su familia.

• Cuando Nacen

En la actualidad un hijo de cada cinco es concebido antes del matrimonio. En general, las francesas prefieren esperar de uno a dos años antes de convertirse en madres.

La familia numerosa asumió un significado más limitado que en otras épocas. Para un tercio de las interrogadas, una familia es numerosa cuando se compone de tres hijos. Para el resto implica cuatro hijos. En líneas generales, según la opinión de la mayoría el aumento del número de hijos hace bajar el nivel de vida familiar.

Ciertas mujeres atribuyen una importancia fundamental al tiempo que los padres pueden dedicar a sus hijos. Pero casi todas

consideran indispensable para el desarrollo de los hijos la presencia de hermanos o de hermanas, aun admitiendo que una familia limitada tenga más posibilidades de éxito social que una numerosa.

Todas estas respuestas ligadas a una situación económica desfavorable explican en parte, a los ojos de los especialistas, la neta disminución de la natalidad observada en Francia después de 1965.

• ¡Oh, los Ingleses...

LONDRES, 24 (ANSA). — Las faldas para los hombres están de moda en Inglaterra. Desde hace un tiempo, las generaciones maduras decían que a los jóvenes melencólicos de esta época solo les faltaba adoptar faldas. Ahora, estas faldas se han hecho presentes. En realidad, algunos hombres de Londres ya las han adoptado.

Por el momento se ven muy pocas. Sin embargo, en los negocios de moda de King's Road y en los de vanguardia las faldas para el hombre ya están en venta.

El representante de los negocios, Harry Fenton, que vende faldas para hombres, está convencido de que este es el momento justo para lanzarlas. Los negocios Fenton de King's Road y de Shaftesbury Avenue están llenos de faldas-mani de hombre completadas con chaquetas con cuello "a lo Nehru". Fenton eligió un tipo particular de tweed, que se fabrica en Gran Bretaña, de justo paso. Para la noche las faldas de hombres se confeccionan en terciopelo. En Londres

se cree que existen buenas posibilidades de que esta moda sea adoptada por lo menos por los jóvenes de vanguardia.

• Las más Elegantes del Mundo

BARCELONA, 22 (ANSA). — El jurado del "XI Festival de Alta Moda-Fit" dio el título de "más elegante del mundo" a tres señoras: una italiana, una francesa y una española. Las señoras eran huéspedes de honor de la manifestación que se celebró en Barcelona. Se trata de la condesa de Gotor, señora Clotilde Basso Rovaraka (España); la condesa Michel D'Ornano (Francia) y la señora Nora Mandarini (Italia).

• Sangre Congelada de Conservación Ilimitada

MUNICH, 6 (ANSA). — El problema de los bancos de sangre en los hospitales, en especial cuando se trata de grupos raras, puede ser considerado superado, por lo menos teóricamente. El Instituto de Hematología de la Sociedad de Radiología de Munich, dirigido por el profesor Walter Sten, asociado al Euratom, completó los estudios de un método que permite la congelación a -70 grados Celsius de la sangre, permitiendo una conservación ilimitada, mientras hasta el momento la duración alcanzaba a un máximo de tres semanas. Este sistema, sin embargo, puede ser aplicado a los glóbulos rojos de la sangre, reservando el transporte de oxígeno en el cuerpo. Estos son

separados de los otros elementos de la sangre y tratados con glicerina antes de la congelación. Un banco de sangre de Munich abastece ya con esta sangre congelada a las clínicas universitarias. Hasta el momento no se registraron en los pacientes reacciones negativas.

• Máquina para la Anestesia

WASHINGTON, 6 (ANSA). — Investigadores estadounidenses construyeron un sistema automático para anestesiarse a los pacientes. Se trata de un aparato electrónico que, junto a un calculador, suministra en forma continua al paciente las dosis de anestesia necesarias.

El método puede ser utilizado después de cinco años de investigaciones, llevadas a cabo por el doctor Harry J. Lowe, de la "Pritzker School of Medicine" de la Universidad de Chicago. Junto con otros dos colaboradores el doctor Lowe logró medir el grado de solubilidad de diversos agentes anestésicos en los tejidos del hombre, y calculó la necesidad media de anestesia para el hombre y la mujer. La dosis, naturalmente, se modifica según factores individuales.

• Sobre la Violencia en EE. UU.

NUEVA YORK, 20 (ANSA). — H. L. Nieburg, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Wisconsin, publicó un libro sobre la violencia. Es un estudio amplio que examina tanto la violencia que se usa como espada de la justicia como de la tiranía, tanto del oprimido como del opresor.



Los nacimientos disminuyen en Francia, a diferencia de Italia, España y Portugal.



Muchos matrimonios promueven el control de la natalidad, pero en Italia, España y Portugal...

¡DISCOS "ASI"!

siempre a sólo

\$500

cada disco long-play

más de \$ 120 por gastos de envío

La selección más importante de: **TANGO - FOLKLORE**
MÚSICA PARAGUAYA - CUMBIA y MÚSICA PARA
LA JUVENTUD, en los nuevos de "ASI"!!!
Los discos más económicos del mundo!!!

L. P. Nº 1: "ASI ES EL ACORDEON".

L. P. Nº 2: "ASI ES NUESTRO FOLKLORE".

L. P. Nº 3: "ASI ES NUESTRO TANGO".

L. P. Nº 4: "ASI ES LA CUMBIA".

L. P. Nº 5: "ASI ES EL LITORAL".

L. P. Nº 6: "Valsecitos y Milongas".

L. P. Nº 7: "SANTOS VEGA" de Rafael Obligado.

L. P. Nº 8: "ASI ES EL PARAGUAY".

L. P. Nº 9: "ASI SE CANTA EL TANGO".

L. P. Nº 10: "ASI SE BAILA EL TANGO".

L. P. Nº 11: "ASI ES EL ACORDEON". 2º Vol.

L. P. Nº 12: "ASI ES LA GUITARRA ELECTRICA".

L. P. Nº 13: "ASI ES EL CHAMAME".

L. P. Nº 14: "LOS EXITOS DE ARMANDO MANZANERO" por José Antonio.

L. P. Nº 15: "CON GUITARRA Y CON ENCHUFE".

L. P. Nº 16: "ASI CANTA NUESTRA TIERRA".

L. P. Nº 17: "CANCIONES DE AMOR".

L. P. Nº 18: "FIESTA TROPICAL".

L. P. Nº 19: "ASI ES ESPAÑA".

L. P. Nº 20: "VOCES DE TANGO".

L. P. Nº 21: "FIESTA DEL ACOARDEON".

L. P. Nº 22: "ASI ERA EL TIEMPO AQUEL".

L. P. Nº 23: "TANGOS DE BUENOS AIRES".

L. P. Nº 24: "ASI ES MEXICO".

L. P. Nº 25: "MUSICA DE PELICULAS".

L. P. Nº 26: "ASI ES BRASIL".

L. P. Nº 27: "ASI ES LA JUVENTUD".

L. P. Nº 28: "A MI PARAGUAY QUERIDO".

L. P. Nº 29: "TANGOS INTIMOS".

L. P. Nº 30: "VIVA LA CUMBIA".

L. P. Nº 31: "A BAILAR CHAMAME".

L. P. Nº 32: "VIVA MI ARGENTINA".

L. P. Nº 33: "AMOR, MELODIA, PIANO Y RITMO".

L. P. Nº 34: "ELECTRIZANTE".

L. P. Nº 35: "VINO, EMPANADAS Y ACOARDEON".

L. P. Nº 36: "SU MAJESTAD EL TANGO".

L. P. Nº 37: "Los éxitos de LEONARDO FAVIO", por Gino Bonetti.

UD. PAGA \$500 POR LO QUE REALMENTE VALE \$1.450

ATENCION SR. COMERCIANTE

Ud. también puede vender discos "ASI" en su BAZAR ALMACEN, PELUQUERIA, LIBRERIA, FARMACIA, SUPERMERCADO, ESTACION DE SERVICIO...

Llámenos o escribanos.

LAVALLE 1759 - 7º Piso - Capital - Tel. 40-6688 - 49-6128

Adquiéralo en nuestras agencias autorizadas de Capital y Gran Buenos Aires y casas de música de todo el país.

Sergio Mulet Prepara Otra And

INCODIFICABLE



¿Pocas ganas de trepar? Sergio Mulet, Edgardo Di Angelo y Fátima eligen la escalera para sentarse. El equipo tiene grandes esperanzas en su próximo filme "Los Incodificables". Algo fuera de serie.

SERGIO MULET te de la película apresta ahora a propia cuenta: a tal efecto ha tora con dicho

Para tratar de des que interpretar la (29 años, soltero, escritor publicitario). Nació en Maisella, hijo de Desde corta edad vive los 20 años filmó, como un corto de su cosecha dirigido por Ricardo E

• Sus Filmes

A lo largo de toda colocó religiosamente con una regularidad fue "Por qué hoy es Sáenz Filipelli; en 1964, sobre un libro propio actor; 1964, "Experiencia de Vieses"; 1965, otra vez por Becker, auspiciado por el Insucubrada por los sigRodríguez, Alfredo Atofante, Reinaldo Mar. Como actores: María Timon y Luan. En diró de ser a los com mo guionista y model con Carlos Parera "E una película sobre "pas auspiciada por el RTA, divisual de la embada dos en Argentina. El película fue la limitación especialmente en Latina tro país, paradójicame otto: estamos despobla dice de crecimiento.

También en 1968 se re ci", que represento ome en el Festival Int me en Berlin. El año g mara en la mano y un de Baires rodó "No te me aún inédito que para un libro.

• La Productora

En 1970, natá "Los No hay dudas que Ma grupo de la juventud q arraigada del actual "s facción incipiente en " que culminó con "Tiro de

DALILA DE



NO es ningún secreto: en las direct de gente allegada a Dalila, la cantante francesa, corre de boca en el nombre de su futuro marido, Arnaud Desjardins. ¿Quién es el hombre que hizo olvidar a la temperamental artista su trágico romance con Luigi Tenco?

Es un hombre de 42 años, moreno, ojos y cabellos negros, con una calva incipiente, que se expresa con toda propiedad y convicción. Tiene en sus ojos, en su rostro y en sus manos cierto magnetismo. Podríamos suponer que Arnaud ha tipo lizado a Dalila.

En Francia, Desjardins es conocido como el especialista más versado sobre cultos hindúes y tibetanos. Por la O.R.T.F. (Radio y Televisión Francesa), se pudo apreciar merced a una serie de notas de Desjardins, cómo viven en la intimidad monjes solitarios al pie del Tíbet.

• Adoradores del Sol

Dalila y Arnaud se conocieron en la casa de Gianni Esposito, el ex marido de Dalila, en la península italiana de Neudon, aldea de París. Esposito es un fanático de los cultos orientales. Pertenec a la secta "Adoradores del Sol" y todas las mañanas (cuando reina buen tiempo claro), se levanta al rayar el sol para adorar en su lujoso y bien cuidado jardín.

Arnaud es vegetariano. Conoció a Dalila, como dijimos, cuando ésta fue a visitarlo para cambiar algunas ideas, poco tiempo después de haber tentado suicidarse, en plena crisis emocional por la desaparición de Luigi Tenco...

El encuentro entre la cantante y el "pensador" fue trivial. Casi por compromiso Dalila invitó a Arnaud a visitarla en su departamento de Orchampt, en Montmartre.

• Amistad, Afecto, Amor

Así fue cómo nació una amistad que luego se transformaría paulatinamente en una relación afectiva, para luego dar lugar a un amor que quedó cuidadosamente al margen de la indiscreción periodística.

Las primeras conversaciones entre el músico y Dalila versaron, los momentos de la vida.

Arnaud Desjardins, el nuevo amor de la cantante-actriz cultos orientales.

SERAN FILMADOS

ator e intérpre-
de gracia", se
otra obra por
inodificables" y
do una produc-

este filme hay
idad de Mulet
neasta y mode o
erto frances de
ntes españoles.
nuestro país y a
co-protagonista,
vuelta a casa",

década. Mulet
obra por año,
étrica. En 1962,
lo", dirigido por
Crimen", rodado
el como primer
bre el Hospicio
onto", dirigido
"Jazz Plum".
Di Tella, obra
es autores: Ruy
Jorge Chen-
y Sergio Mulet.
er, Bocha Man-
Sergio se de-
publicitarios co-
1968, codirige
ajo bienvenido".
tacion familiar".
(organismo au-
le Estados Uni-
aje de esta pe-
los nacimientos,
érica. En nues-
el problema es
y con bajo in-

do "Tiro de gra-
mente a nuestro
cional del Fil-
do, con una ca-
or en las calles
alli", un fil-
en será motivo

inodificables"...
que pertenece a un
se siente des-
atos". La insatis-
vuelta a casa",
gracia", llega al

punto más radical en "Los inodificables".
¿Quiénes son?

—Yo, por ejemplo, soy un inodificable
—responde Mulet—. Nadie puede decir a
ciencia cierta de donde provengo, a dónde
voy y qué hago. Tratar de escapar al có-
digo vigente es una gimnasia bien conoci-
da de Sergio. Una manera de rebelarse
contra el código (cuerpo de leyes que for-
ma un sistema completo de legislación so-
bre alguna materia), es, por ejemplo, fur-
dar la productora "libre" junto a Edgar-
do Di Angelo (modelo publicitario, actor,
19 años, porteño, soltero), a Javier Martí-
nez (batero del conjunto beat "Manal") y
Miguel Martín, un productor teatral.

• Cortázar y Humo

—No tenemos fines políticos, por eso
nuestras películas no son tan históricas
como para agradar a unos ni tan revo-
lucionarias para complacer a otros. Simple-
mente exponemos lo que pensamos, lo que
sufrimos; planteamos nuestra posición an-
te nosotros mismos y el mundo.

El quehacer literario de Mulet también
es una pieza importante en el rompecabe-
zas que forma su personalidad polifacé-
tica. Con el pintor Roberto Duarte reali-
zó una carpeta de cuentos y xilografías.
Trabajo similar también hizo con el ar-
tista plástico Alfredo Plan. Fueron cuatro
carpetas completas. Luego colaboró en la
revista "Opium" con Ruy Rodríguez y Ma-
riani. Finalmente en la editora Montan-
nar, vieron la luz dos libros suyos: "Soy tu
patrón" y "Tiro de gracia". El año pasa-
do, en París, Sergio Mulet escribió "Alé-
rrate al humo de la espiral" con diseños
de Juho y prólogo de Julio Cortázar, aun
medita.

• Vivir Vertiginosamente

Mulet vive en una continua explosión, y
esta comenzó a los 16 años cuando cayó
en sus manos "On the road" (Sobre el ca-
mino) el libro de Jack Kerouac, desapare-
cido el año pasado, y que según muchos
es el verdadero padre de la generación
"beat" que caracterizó a la década del 60
que aún vivimos.

Mulet vive como un personaje de Ke-
rouac; a toda velocidad, cruzando el lar-
go y el ancho de nuestro país y del mundo.

—Viajé a "cualquier parte"...

—¿Qué es cualquier parte?...

—Nombres? Bueno... El Sur y el Norte
de Argentina, la Mesopotamia, la "Costa",
Uruguay, Baires, la provincia, Brasil, Bo-
livia, Chile... ¿Querés saber cómo fui a
Chile?... Fue en la época del terremoto,

aquel de 1960. En Buenos Aires se formó
una "columna de voluntarios" para ayu-
dar a los desposeídos. Esa columna fue la
de la desesperación. Las autoridades tras-
andinas que tenían problemas, como es
de imaginar, se complicaron aún más con
algunos de nosotros... ¿Por qué? ¿Si no
sabíamos hacer nada!

• La Cita

Luego de competir en el Festival de Ber-
lin, Mulet recorrió Europa. Transité por
Madrid, Barcelona, Algeciras y Marruecos.
Luego, París y "cualquier otra parte".

—La nota curiosa en esa visita a Euro-
pa, fue la siguiente: nos citamos seis me-
ses antes con Roberto Plátes, con Lerca,
Plan, Esuben, Martín y Antaia, aquí en
Bair. La cita era reunirse el 7 de julio
en el café el "Choco" de Pamplona a las
siete de la "matina". El único que fue a
la hora señalada fui yo. El resto apareció
doce horas más tarde... No faltó ninguno.

—¿Qué hiciste en París?

—Investigar, descubrir. París es el baró-
metro de Europa. Y tenemos regiones co-
munes, centros energéticos similares. Eso
sí, son diferentes a nosotros.

—¿Por qué?

—Los europeos son generaciones de pos-
guerra, y nosotros somos de preguerra.
Nunca supimos la cruda realidad de los
conflictos armados. Entonces, básicamente,
tenemos puntos de partida completamente
diferentes. El argumento en particular, es
un tipo que dice lo que piensa. Si cree que
es el mejor del mundo, lo dice. El europeo
también cree lo mismo, pero con la dife-
rencia que se calla la boca. Eso me hizo
meditar en forma. Por eso me metí a crear
una productora libre, para hacer cine sin
ninguna influencia foránea. O sea, quizá,
el primer cine argentino, auténtico, qui-
micamente puro argentino.

Mulet es un tema de polémica. Eso es
lo bueno. Quien hace cosas, quien dice co-
sas, quien restringe cosas por el rostro de
sus semejantes, puede ser discutido. El otro,
el burócrata o el "codificado", o el "hom-
bre-masa" ortegagasetiano, no sirve para
ser discutido. Podrá decirse a Mulet que
er la Argentina necesitamos "control de la
natalidad", pero incentivando las familias
numerosas. O que no se puede aprender de
Cortázar y en París cómo ser argentino.
Pero no se le podrá negar que cumple con
las citas, aunque los amigos lleguen doce
horas más tarde. Ese tipo de desencuen-
tro siempre aflige a los que se adelantan
demasiado.



Di Angelo, Fátima y Mulet, tras el muro que separa a "los inco-
dificables" de los otros. Los otros no se ven. Ni importan...



La pareja de protagonistas y el director. Se ríen, pero solo en
la foto. Al filmar, la cosa será más seria. Y habrá gran polémica.

NO ATRAS A LUIGI TENCO

Luego Arnaud trató de inculcar en Dalila
un sentido peculiar de vida, de darle un
norte y, como pretexto, lo mejor que halló
fue iniciarla en los secretos de su filosofía.

Ella se sentía tranquila y tenía confianza
en este original sujeto. Fue el único hombre
que no le habló de dinero. Luego de la muer-
te de Luigi Tenco, Dalila se sentía como
perdida, a pesar que su legión de admirado-
res la veían siempre sonriente, bajo la luz
de los reflectores, en el escenario.

• Volter a Vivir

Luego de un mes de intensas sesiones, Da-
lila comenzaba a revivir. En virtud a los
poderes del maestro, se sentía sosegada ba-
jo su magnetismo. No pasó mucho tiempo
sin que ella cayera en cuenta que no po-
día vivir sin él. En todas las presentaciones
de Dalila, Arnaud estaba silencioso y cerca-
no. En todas las conferencias del maestro,
se podía ver en primera fila la belleza se-
rena de Dalila.

Pero no todo eran flores para la pareja.
Desjardin es casado y desde hace algún
tiempo se desentendió con su mujer. ¿Cómo
decirle a su esposa que Dalila había entrado
imprevistamente en su vida...? Un buen día

decidió contarle todo a su mujer. Hoy se ha-
bla insistentemente de que han dado los
primeros pasos para el divorcio. Como to-
davía no está libre totalmente, Arnaud
solo se ve con Dalila en lugares discretos...

• Convidados Dominicales

Fue el 2 de noviembre pasado cuando la
pareja apareció en público, y ¡qué público!
Diez millones de telespectadores franceses
vieron a los tortolitos en el programa "El
convidado del domingo". En este espacio,
una personalidad invita a sus amigos y ha-
bla con ellos ante las cámaras de las cosas
que solo se dicen en la intimidad.

Arnaud Desjardin fue el invitado y a su
vez convidó a Maurice Bejart, Gianni Espo-
sito y... Dalila. Todo el mundo sabía ya
del "amor secreto" de Dalila y Arnaud. A
propósito de ello publicó la revista especia-
lizada "Telemagazine" una entrevista con
Desjardin.

"A primera vista Dalila tuvo enfrente a
un hombre que es una especie de monje
trapista. De cualquier modo, todas las per-
sonas que formaron rueda en la conver-
sación consiguieron transmitir una cosa en

común, una filosofía positiva de la vida,
una mezcla de esperanza y exigencia. Lo-
graron convencer que la vida no es absur-
da teniendo ideas de lo que representa el
ser humano".

• La Vida: Escuela

Los telespectadores en general —decía
la revista— sin distinción de sexo y edad
y de las profesiones más diversas, han vis-
to las personas más interesantes de los úl-
timos diez años. En lo que respecta a Da-
lila, sorprendió por su exigencia de la ver-
dad, por su repulsa a toda falsedad espi-
ritual y por su gran lucidez. Y sobre todas
las cosas la ausencia absoluta de pedante-
ría cultural.

Todo eso lo ha aprendido en la escuela
de la vida. Un bagaje intelectual, una de-
formación y luego otra formación y ahora
esta experiencia preciosa.

—¿Para usted es un serio problema ver a
Dalila?

—Sí, sin ninguna duda —respondió Des-
jardin—. No hay un gramo de publicidad
en todo esto. Es una mujer dueña de un
inmenso pudor, que no desea ninguna pu-
blicidad sobre aquellas cosas que ella apre-
cia mucho.

—¿Según su opinión, esta verdadera me-
tamorfosis puede durar mucho?

—Sí. A los 20 años fue célebre y pasó
caro su precio. Ahora, según sus pa-
labras busca la verdad, lo que le gusta
y más que nada, procura al amor verla-
dero. Tendrá algunas dificultades aun, pe-
ro finalmente lo hallará".

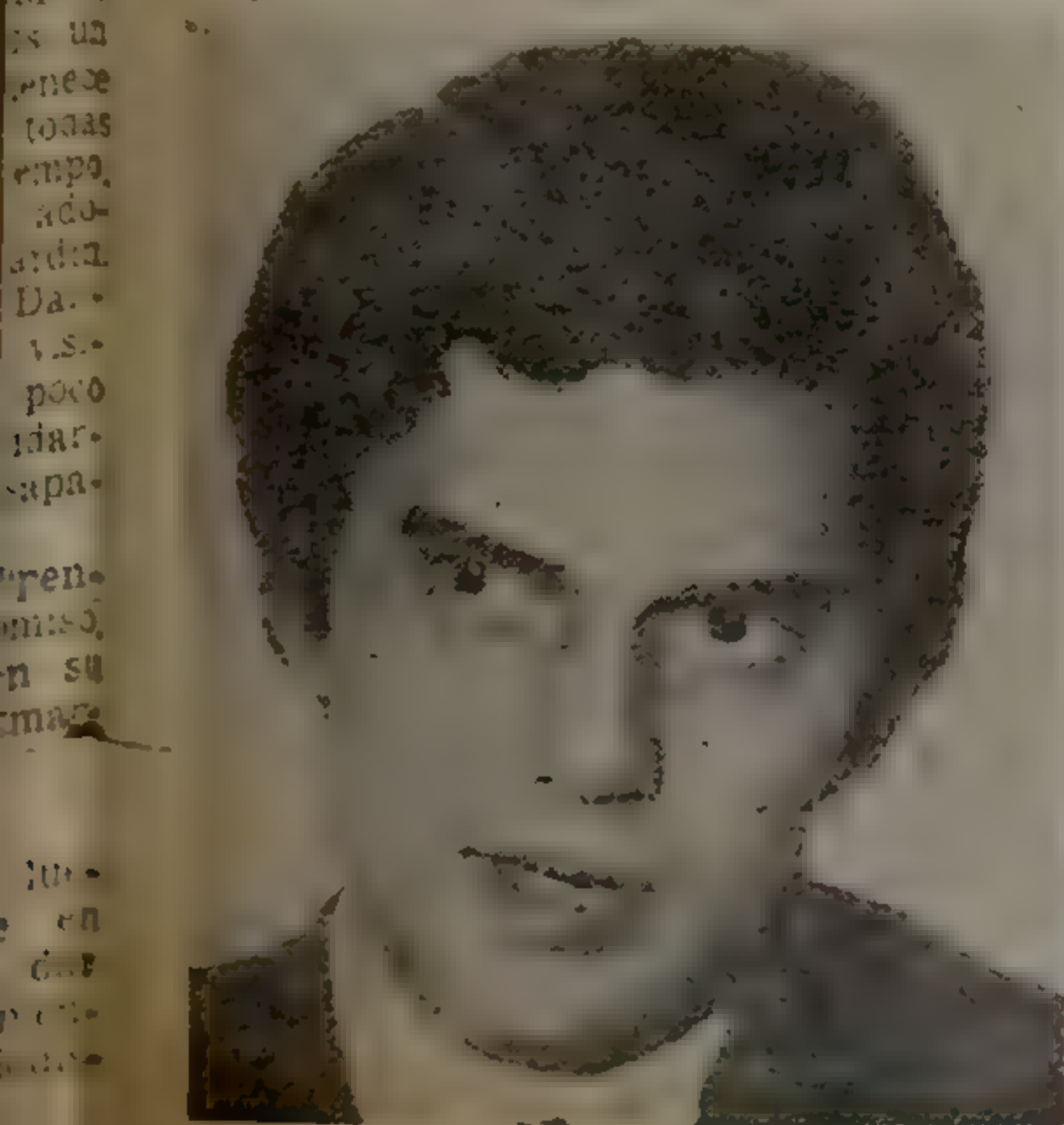
• Gran Acontecimiento

Después de algunos días Arnaud Des-
jardin la acompañaba otra vez ante la vi-
sta del público. Ocurrió durante la tran-
misión que realizó Radio Luxembourg en
su programa "RTL non Stop" y en esta
oportunidad fue Dalila la que convidó a
su futuro marido. A cierta altura del pro-
grama Philippe Bouvard, un periodista
muy conocido en París, le preguntó a la
cantante si tenía intención de casarse, y
Dalila, alegremente, mientras miraba a
Arnaud, respondió:

"Por ahora no puedo decir nada, pero
puedo adelantar que un gran acontecimen-
to se acerca en mi vida".



Dalila aprendió a meditar y, a la vez,
a amar a Desjardin. ¿Hionotizada?



Luigi Tenco y Dalila estuvieron unidos por un vínculo que fue más allá de
la trágica muerte del cantante. Ahora se rompió. Ella ha vuelto a sonreír.

PROMISORIO RETORNO DE MARIA ZULEMA

Destino de una Actriz

Tiene unos ojos que crean complejos a quien los mira. Y habla con el gracejo de la más salerosa de las españolas. Sin embargo, es tan argentina que dejó en Madrid un montón de realidades económicas y arrastró a su marido, un apuesto periodista de la madre patria, para retornar nostálgica a su Buenos Aires. María Zulema, cantante, pero sobre todo actriz, quiere triunfar aquí. En España actuó estos últimos años en destacados planos teatrales, cinematográficos y televisivos, conociéndose como Marizu Morales y finalmente, impuesta como estrella en la sencillez de su nombre: María Zulema.

Solamente tenía 6 años cuando integrando el elenco del conjunto infantil "Labarden" arrojó nada menos que en el escenario del Colón. A los 12 años abrió una pausa en su carrera y poco después comenzó a actuar en teatros independientes. A los 16 años debutó como bailarina con la famosa Celia Queiro y sucesivamente integró conjuntos de baile con Víctor Ayos y otros conocidos cultores de nuestro folklore. En los canales porteños de televisión la alternaba con comedias musicales en los escenarios teatrales.

Sin embargo, su destino iba a sufrir un sorprendente cambio: a los 20 años se fracturó una pierna y dejó la prác-

tica de la danza... Tres años después, en 1966, viajaba a Madrid para asistir al casamiento de su hermano y allí esperaba otra sorpresa y un nuevo rumbo para su vida.

Se aprestaba a regresar de la península ibérica cuando conoció a José Luis Álvarez Ferosel, periodista de la agencia EFE y actualmente titular de la empresa "Montejano y Ferosel, Reporteros Reunidos", que difunde noticias en periódicos de toda España. Se produjo el "flechazo" y pronto, el enlace. José Luis la apoyó en su carrera artística y comenzó una serie de actuaciones que la empujaron ante el público hispanico.

Su debut se produjo en el canal estatal, único en España, en "Noches del sábado", con un ballet moderno italiano, cuya coreógrafa es Guisa Huert, famosa en toda Europa. Después vinieron intervenciones en obras teatrales y películas nacionales y coproducciones. Intervino en 6 filmes, el último nada menos que junto a la inquietante Raquel Welch: "Los 100 rifles". En esta vista, conocida y con suceso en nuestro país, María Zulema muere bajo la mano de la Welch, quien, prácticamente, la "ahorca" con un rifle, tomándola por la espalda.

Se Quedan Aquí

María Zulema estuvo en CRONICA

para contarnos sus inquietudes y su felicidad del retorno. En España quedó esperando un importante papel en "Los tontos de todos los tonos" y otras dos películas de Alfonso Paso. Ni eso la hizo desistir del regreso.

—Quiero trabajar aquí, ante mi público. España es un país maravilloso, en el que he encontrado horas muy felices. El público es sensacional, pero yo soy argentina hasta la médula, y aquí estoy, con deseos de trabajar en teatro, en cine, en televisión...

—¿Y José Luis?

—Pues se quedará. Enviará a su agencia todo el material que necesite y tomará responsabilidades y trabajará en periodismo, pero acompañándome en esta etapa que para mí debe ser la más importante, reencontrándome con la crítica argentina.

Delgada, vibrante, con sus tremendos labios dando paso a la sonrisa más abierta del mundo, dos tremendos ojos claros dejan vacía la redacción cuando se alejan, llevándose a la morochísima María Zulema, la porteña que asistió en España a dos casamientos, uno de los cuales era el suyo. Tras regalar su arte allí, ha vuelto ávida de realizarse plenamente, definitivamente. ¿Lo logrará?

Pepe Carter



Un rostro expresivo y los dos ojos queriendo escaparse del alma de esta actriz vocacional recuperada por nuestra escena. María Zulema quiere sentirse "realizada".



Junto a José Luis, en CRONICA, compartiendo inquietudes y haciendo planes optimistas. Triunfante en España, María Zulema continuará ahora su carrera entre los suyos.



Esbelta y ágil, como que desde niña se dedicó a la danza, María Zulema está decidida a triunfar como actriz aquí, en su patria.



Este grabado es un testimonio elocuente de la forma en que fue considerada María Zulema en España, donde descoló en el cine, teatro y televisión. Titulares y fotos la destacaron en las páginas especializadas.

SENTA BERGER HIZO DE LOBO EN "CAPERUCITA ROJA"



La hermosa actriz vienesa, impuesta en el plano internacional, interpretará a una cortesana veneta del siglo XVIII. Para Senta Berger quedó lejos el papel de lobo...

ROMA, 24 (ANSA). — "Siempre tuve la pasión del recitado ya desde niña. En el jardín de infantes desempeñé mi primer papel, un poco insólito, ya que me hicieron interpretar el papel del lobo de "Caperucita Roja". Senta Berger, la joven actriz vienesa que se impuso en campo internacional y es conocida por el público, en especial por su actuación en "Operazione San Gennaro", se encuentra en estos días en Roma para participar en el 'cast' de un filme de Luigi Comencini, "Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano". El realizador italiano le confió uno de los roles más curiosos, el de Giulietta Cavimacchia, también llamada Julieta "Milesucudos". Esta era, en efecto, la cifra que un noble veneciano pagó para acercarse a ella, a Julieta, célebre cortesana veneta del siglo XVIII.

Las secuencias que atañen a Senta Berger, que Comencini eligió entre decenas de actrices, son muy breves, pero no por ello de fácil realización. "Es un papel muy divertido, lleno de humor —dijo Senta—, pero también muy complicado: en pocos minutos debí construir un carácter preciso e inobjetable. No es simple porque debí reírme a menudo y es más fácil llorar ante las cámaras que reír, por lo menos para mí".

Julieta "Milesucudos" será también la mujer que, involuntariamente, contribuirá a empujar al joven Casanova a

emprender una vida mundana y aventurera y a arrojar, lejos de sí, el hábito religioso.

Senta Berger, que en el mes de agosto próximo comenzará a actuar en otro filme italiano, "Cuori solitari", de Franco Giraldi, junto a Ugo Tognazzi, ha vuelto a Europa hace muy poco desde los Estados Unidos, donde, en Hollywood interpretó dos películas: "Se necesita un héroe", con Fred Astaire y Robert Wagner, y "The Great Escape", con Keir Dullea y John Huston. En este último filme la actriz encarnó a una revolucionaria que ha comprendido y pone en práctica las enseñanzas que se esconden debajo de la terrible perversión del famoso marxismo.

"En el fondo —dijo—, yo también soy una revolucionaria, aunque moderada. Hasta hace tres o cuatro años creí posible que las manifestaciones políticas y sociales serían para algo; luego descubrí que muy pocos participan en ellas creyendo en lo que hacen y sin otros fines. Pienso, por lo tanto, que será mejor actuar de otro modo."

Al respecto, la actriz cree que los actores, juntamente por tener una gran popularidad, deberían contribuir fuera de su trabajo a la vida política. "En Norteamérica —dijo—, donde la atmósfera es diferente para un europeo, los actores expresan por lo común ideas políticas y sociales. En Europa, en cambio, este coraje no existe. Los actores

no quieren enemistarse con uno u otro sector público, y así, prefieren callar. Pienso que esto es malo y que, por su parte, es algo muy cómodo. En lo que me concierne, no tengo escrúpulo alguno en expresar públicamente mi desaprobación por el hecho de que ciertos hombres de gobierno de mi país, Austria, son ex nazistas".

Senta Berger —ojos celestes, clásica belleza nórdica— se muestra entusiasta al enfrentarse con los problemas de la vida contemporánea. "En todos los países europeos —dice— hay minorías de fascistas. Es una cosa muy triste, pero espero que en el futuro esto será solamente un mal recuerdo. Los jóvenes europeos de hoy son muy distintos a sus padres. Se parecen todos entre sí: alemanes, austriacos, franceses, italianos, etc. Me parecen unidos y semejantes también en lo físico. Es difícil ubicar su nacionalidad a primera vista".

Senta se sentía emocionada en el día en que comenzó a actuar en el filme de Comencini. Pero no tanto por su papel y el filme mismo sino porque el mismo día su marido daba su último examen antes de graduarse como médico. "Ahora tendrá que decidir —dijo— si será médico o bien realizador de cine y teatro". En efecto, Michel Verhoeven, el marido de la actriz, además de su carrera de medicina, ha estado actuando a menudo en calidad de director de espectáculos teatrales y realizador de cine.



LOS HOMERES LA ADORAN: Yul Brynner la abraza; Adamo le sonríe. Ella es feliz.

LA HIJA DE JUDY GARLAND

YUL BRYNNER SE ENAMORO DE LIZA

Hace años que Liza Minnelli —hija de la malograda Judy Garland— perseguía obstinadamente el triunfo. Y parece ser que el momento ha llegado con mayor fuerza de lo previsto o soñado. Liza se ha convertido en el "boom" 1970, en su doble condición de actriz y cantante. Sus dos películas han determinado su proyección a la fama en tiempo record. Tanto es así que muchos vaticinan su victoria sobre la mismísima Barbra Streisand, una de las figuras cinematográficas más cotizadas. Su tercera película puede depa-
rarle nada menos que un millón de dólares. ¿Hace falta agregar palabras?

• ¿Soy Muy Fea!

Una boca enorme, de labios carnosos. Una nariz que no le va en zaga. Ojos tristes, muy separados entre sí, tratando de ocultar sus lentes de contacto. De baja estatura y brazos largos, componen el "rompecabezas" llamado Liza Minnelli. Ella misma se sabe poco o nada agraciada. Inclusive lo comenta públicamente: "Sé que soy horrenda, pero no me importa. Me parezco a mi padre (el director Vincent Minnelli), que es un tipo sumamente inteligente, simpático y cordial. ¡Eso me basta y sobra!". No cabe duda alguna que la pequeña y temperamental Liza sabe lo que quiere y sabe adonde va. Si físicamente no es parecida a su madre Judy Garland, en cambio su fuerte carácter tiene una enorme similitud. ¡Y vaya si lo tiene!

• ¿Yul Brynner Enamorado?

Hace pocas semanas el teatro Olympia, de París, sala donde actúan las más prestigiosas figuras mundiales, fue testigo del sensacional éxito

logrado por Liza Minnelli. Un público numeroso y elegante la ovacionó hasta el delirio. Liza tuvo que borrar muchos temas fuera del recital programado. Hacía tiempo que el Olympia no registraba un suceso de tamañas proporciones. Las críticas especializadas destacaron sus excelentes dotes vocales, escénicas e interpretativas, saludando la aparición de la "enfant terrible" de la canción moderna. La hija de la recordada protagonista de "El mago de Oz" ganó con sus recitales la adhesión de "tout" París, que rendida a sus pies ya la considera su estrella mimada. Es que Liza tiene mucho de Edith Piaf en la forma de encarar al público. Mucha vibración y autenticidad, desprovista de toda afectación especulativa. Si el éxito cosechado fue importante lo avala la actitud espontánea del famosísimo Yul Brynner, que tras aplaudirla a rabiar corrió hasta su camarín para estrecharla entre sus brazos. "¡Eres formidable y algo nunca previsto!", le dijo Brynner, ante la atención de muchísimos reporteros gráficos y periodistas.

Y allí no para el magnetismo de Liza. El mundo galán, que parecía inmovible ante el llamado del amor, pasea por todas partes con Liza, gritando el romance a los cuatro vientos. Las fotos ilustrativas de esta nota son harto elocuentes al respecto. Liza no solo ha conquistado a París sino también a Yul Brynner, quien era amigo de la última mujer de Vincent Minnelli, la italianísima Denise. ¿A dónde llevará el triunfo a Liza Minnelli? Se repetirá la trágica parábola de su madre Judy Garland? La bola de nieve ha comenzado a rodar vertiginosamente. Muy vertiginosamente... (J. S.).

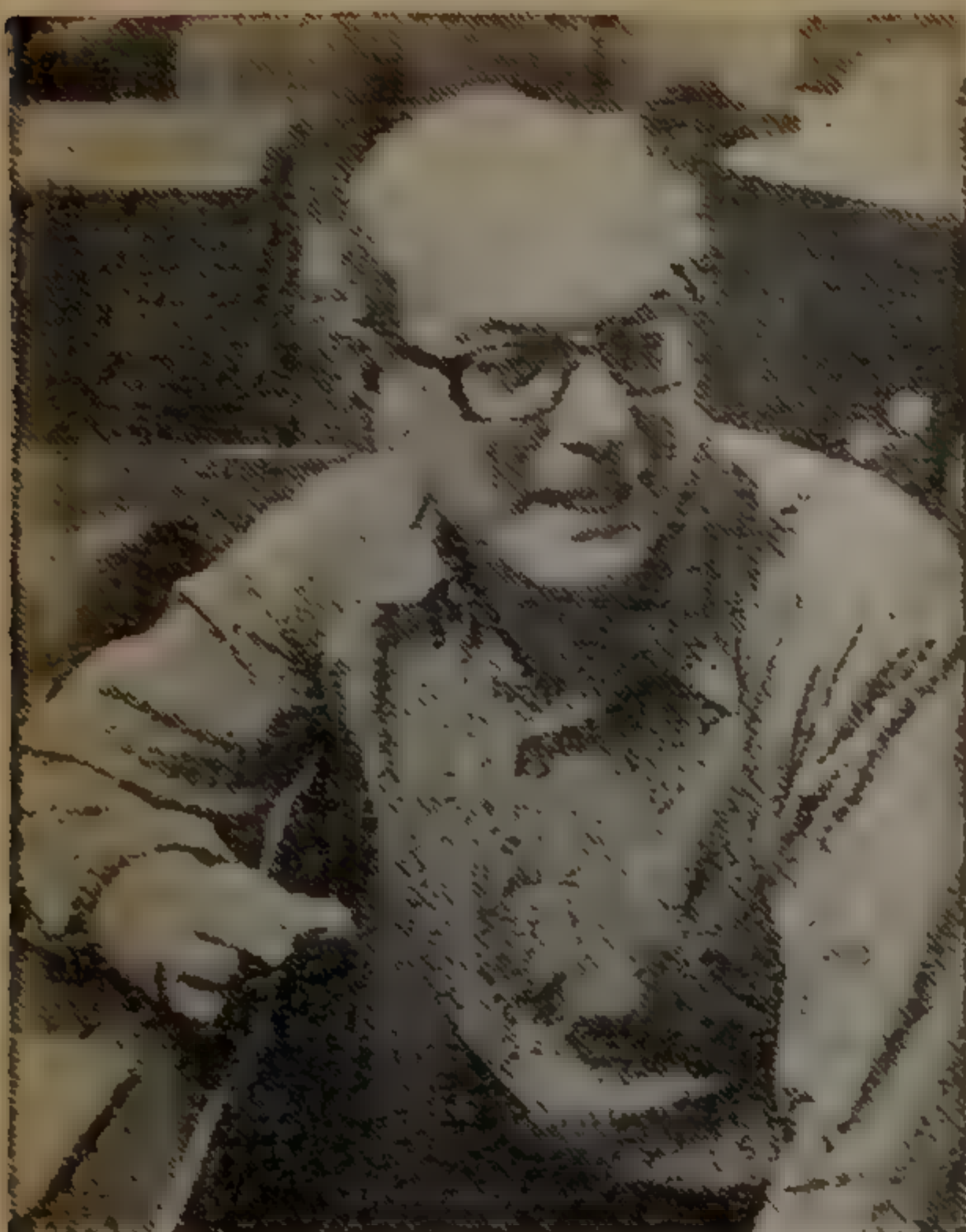
Liza notablemente parecida a su famosa madre sale con frecuencia con Yul Brynner, hasta ahora "un gran amigo" que también lo era de su madre y lo es de su padre. Pero Liza no oculta su admiración por el famoso artista. Fama ahora compartida tras su éxito sensacional en París.



LOS INSEPARABLES: Liza, inseparable de Yul Brynner. Y del éxito. COPA EL OLYMPIA DE PARIS: Noche de triunfo. Yul Brynner la llevaría luego a celebrar el éxito.

En Mataderos Revive Sánchez Gardel Remozado

EL TEATRO DE VERANO



ESCEPTICO: Gueñol: tras la risa, el acibar.



MUY SERIO: Zelmar enjuicia con dureza...

Rubén Cavallotti (joven director que fue "nueva ola" cuando hizo "Prisionero 1.040") y Zelmar Gueñol, un actor de señera formación, nos informan al mismo tiempo: "Hemos pensado en «Las novias del batallón» (título un tanto modernizado) que originalmente se llama «La llegada del batallón»..."

Acude a nuestra memoria Julio Sánchez Gardel, fallecido en 1937. Su teatro comienza en 1907 con "Noche de luna", un ciclo provinciano que refirma en "Después de mí" y "Botón de rosa" y culmina con "Los mirasoles" que la Comedia Nacional repuso en la sala Casacuberta el 22 de abril de 1968. "La llegada del batallón" que de alguna manera pertenece a ese conglomerado de inspiración del frondoso, fresco y musical autor catamarqueño, es otra expresión de singular vigencia. Las piezas de Sánchez Gardel, tienen además de costumbrismo, ese frescor espontáneo que parece resumir la realidad de sus años mozos y la espontaneidad que se mantiene inalterable. Su actual adaptador, Julio Vaccaro, respetó esa suma de color y melancolía, de ternura y encanto de tramas sencillas que caracterizaron la obra de Sánchez Gardel.

Ahondando un poco más, nos encontramos con que fue estrenada en Buenos Aires en el año 1916, por un elenco que integraron, entre otros... ¡atención a estos nombres!... FLORENCIO PARRAVICINI, ORFILIA RICO y PABLO PODESTA.

• "Teatro de Los Corrales"

En los Corrales de Mataderos, en el ahora llamado "Teatro de Los Corrales" en Telier y la Estatua del Resero, el 22 del actual conoceremos una fiel versión de esta pieza de la que nos dice Zelmar Gueñol:

—El teatro al aire libre es una buena receta para un espectáculo alegre, divertido. Por lo pintoresco. Es costumbrista y no tiene pretensiones de mayor hondura. Es un buen pretexto para sonreír.

Rubén Cavallotti, supervisor del espectáculo, agrega:

—Es una hermosa pincelada de época que no ha perdido su fresca espontaneidad. Y que además muestra la psicología de la época. Es un pequeño documento. La acción ocurre en un pueblo de provincia, que nosotros hemos hecho más mesopotámico —se supone que originalmente el autor lo ideó cerca de Catamarca— a fin de uniformar acentos en los intérpretes, ya que no siem-

pre logran con acierto el tono geográfico regional".

Vuelve Gueñol a decirnos:

—La pieza se ajusta mucho, por su necesidad "pictórica" al lugar. Y en ese aspecto, su exigencia escenográfica, queda plenamente satisfecha. Por su ambiente, por su colorido, el hermoso anfiteatro de Los Corrales resulta un lugar ideal. Sin olvidar —y esto se me ocurre muy interesante— que es magnífico sitio para llevar turistas, sobre todo a esos que dicen que Buenos Aires no tiene lugares pintorescos...

¿Usted cree, Gueñol, que ésta es la forma de acercar al pueblo al teatro?

—Ya lo creo. Es un teatro de divertimento. De positiva atracción. Simple y noble. Generoso y atractivo. Y además, tiene encanto. Tal vez ese encanto que no siempre tienen los teatros encerrados "entre cuatro paredes". Por tener otras exigencias, naturalmente. Y éste y todos los teatros al aire libre, resultan maravillosos como vehículo de acercamiento popular al teatro.

¿Por qué empiezan tan tarde a funcionar los teatros de verano de la Municipalidad?

Dudan. Hay un ligero entrecruzarse de miradas entre Rubén Cavallotti y Zelmar Gueñol. Finalmente dice Gueñol:

—Yo aventuro una teoría. Probablemente porque hacen muy tarde la lista de teatros y su concesión a los distintos elencos. Pero esa no es una razón valedera... decimos nosotros.

—Ya lo sé. Pero así es. Y lamentablemente con ese criterio, se pierden dos meses preciosos, que son noviembre y diciembre que prácticamente tienen la misma o mejor temperatura que los propios enero y febrero.

Cavallotti agrega insistiendo: "El teatro al aire libre, sobre todo en Buenos Aires, una de las pocas ciudades del mundo que pueden lucir tan hermosos escenarios, deberían funcionar seis meses al año: noviembre, diciembre, enero, febrero, marzo y abril.

Pensamos que sí. Que ambos tienen razón. Que el pueblo de Buenos Aires es apasionado del teatro. Que en nuestra ciudad hay prácticamente seis meses de frío y seis de calor. Y además:

¿Por qué no darlos a un director de prestigio, por cinco años por lo menos, para desarrollar una obra coherente y ubicar al público en cada teatro, como lo hacen las salas existentes en el centro de Buenos Aires?



Zelmar Gueñol y Rubén Cavallotti, en íntima compenetración de propósitos. El director habló en el actor un hombre inteligente y comprensivo. Gueñol cree en el director. Y el público tendrá lo mejor de sus esfuerzos.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Corrientes 1755, 40-5680 y 40-7575. Refrigeración. 13.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Not. 15.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Trasnoche 1.30.

TRES ÚLTIMOS DIAS

Julio César (S.R.) en 70 mm. y color. MARTES 21.

PRIMER ESTRENO 1970

Alfredo el Grande

La vida de un joven rey. Un tierno folio rodeado de batallas, acción y emoción con: David Hemmings, Michael York, Prunella Scales y elenco. Metrocolor, 70 mm., pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estéreo.

★ AMBASADOR. Lav. 777, 392-9704. Refr. 13.40, 16.35, 19.35 y 22.35.

IRMA LA DULCE

con Shirley Mac Laine y Jack Lemmon. (P.18 a.) En marav. Technic. Magistral dirección de Billy Wilder. Una extraordin. producción alegre... divertida... sudaz! A las 16.15, 19.15 y 22.15. Not. Próx. estreno:

LA ESCALERA

e. Richard Burton y R. Harrison. ★ AMERICA. Callao y Santa Fe. Universal Film se empujaron en presentar inaugurando la temporada 1970 la película más esperada de los últimos tiempos. 14.20, 17.10, 20 y 23.55. VANESA REDGRAVE.

LA DOLCE

(P.18 a.) con James Fox, Ivan Tschene, Jason Robards y John Fraser. Dirección: Karel Reisz. Teo. 14, 16.45, 19.35 y 22.30. Notic. Arg. Loc. via. 8 días de antic.

★ ARIZONA. Lavalle 727, 392-4967. 13.10, 17.40 y 22.30.

DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN 15.50, 20.30. A todo escape. Contin. (P.14 a.) Sábado trasnoche.

★ ASTOR. Corrientes 746, 45-5541. Doble programa. Pl. 9 2.21, 13.45, 16.15 y 22.40 hs.

CHITTY CHITTY, BANG BANG (S.R.) 139 min. Dick Van Dyke; 12, 16.15 y 20.35. Los tuyos, los míos, los nuestros, 105 min. L. Ball y H. Zenda.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260, 24-5224.

EL BASTARDO

Sinfonía para una masacre. Cont. 4.15.

★ ATLAS. Lavalle 863, 392-1936. Refr. 13.15, 15.10, 17.40, 20.20, 23.55. Estreno 1970. en 70 mm. Technic. sonido Estéreo con Paul Newman.

500 MILLAS

(P.14 a.) Viven peligrosamente. Acción extraordinaria. 14.35, 17.30, 20.30 y 23.55. Arg. Loc. num. Hoy primer día de exhibición. Via. Hoy primer día de exhibición.

★ KRAFT. Corrientes 333, 49-1100. 13.10, 16.40, 19.30, 22.30. Num. 21.10 y 23.55. Notic. y la fantasía de la historia del cine. Loc. via. 8 días de antic.

EL GUERRERO AMARILLO

(S.R.) 139 min. Dick Van Dyke; 12, 16.15 y 20.35. Los tuyos, los míos, los nuestros, 105 min. L. Ball y H. Zenda.

EL PIPE PIRANA



★ ELECTRIC. Lav. 870, 392-1816. EL ARMA QUE CONQUISTO EL OESTE

Rifflin en Amsterdam. (S.R.)

★ GAUMONT. Rivad. 1630, 40-3030. Refr. 14.30, 18.15, 22.35. en Tech. 70 mm. y Soudo Esteroid.

MY FAIR LADY (Mi bella dama). con A. Hepburn y Rex Harrison

★ GLORIA. A. Mayo 1225, 38-6946. Casete conmigo, Piñ y Mill; Nuevo en esta plaza, P. Linares, Colores NO-DO.

★ G. MITRE. Bm. Mitre 1332, 38-3391. Habanera, Lolita Sevilla; La revoltosa, C. Sevilla. (S.R.)

★ G. REX. Corrientes 837, 392-8000. Refr. 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. James Coburn, Lee Remick y Lilli Palmer en:

CONTRATO PERVERSO (P.18 a.) Dir.: S. Lee Pogostin. Panav. color; 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40. Varied. y Notic. Arg. Hoy 1.15. TRASNOCHE

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882, 34-1493. P. Cushing y J. Jackson: LAS NOVIAS DE DRACULA

Tecn. El castigo de Frankenstein. (P.14 a.)

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1460, 44-0048, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Susy Kendall, K. Moore y Capuche en:

FRÄULEIN DOKTOR Tec. 16.20, 18.35, 20.35 y 22.45. Not. (P.18 a.)

★ HINDU. Lavalle 812, 392-1114. 13.20, 15.25, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15. G. Gemma (El cow-boy de oro):

RINGO, una BIELLA, una PISTOLA (P.14 a.) Cinemascope, Tech. 13, 14.55, 17, 19.3, 21 y 22.55. Notic. y Var. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suip. 378, 38-3390. Refrigeración. Loc. num. en venta para hoy y 5 días d'antic. Bolet. de 10 a 23 hs. SUPER CINEBAMA IDEAL. Presenta el primer gran suceso 1970, 15.15, 18.45, 22.25 y 23.15. h.

29 SEMANA EXTER. EXITO

Adios, Mr. Chips

(S.R.) en deslumbrante metrocolor con Peter O'Toole y Petula Clark (La más hermosa historia de amor con la más bella música)... 14.45, 18.15 y 22.55. Suc. y Varied.

★ IGUAZU. Lavalle 940, 392-4431. 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21 y 22.50. Notic. Tecn. Refr.:

AFRICA SAFARI

Sábado trans. (S.R.)

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334, 40-7445. Refr. 13.30, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.15. Primer gran estreno 1970. Jeap P. Belmonte en:

ALIAS BO

Dirco. Robert Enrico, en Eastman-color; 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Notic. (P.18 a.) Sábado trasnoche: 1.30 h. ALIAS BO

★ LOIRE. Corrientes 1324, 40-1900. Road-Show de Arte; 13.40, 15.45, 18. Num. 20.25, 22.45. Trasn. 1.15. Un canto a la libertad, al be-cismo y la violencia:

La Batalla de Argelia (P.18 a.) (Prem. Venecia). Próx. Trenes rigurosamente vigilados.

Por Carl Anderson



★ LORCA. Ctes. 1428, 40-5017. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20; Num. 21.20 y 23.15 hs. Un estudio objetivo del deseo y la seducción. (P.18 a.)

Propiedad Privada

13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 22.55. Not.

HOY 1 hora. TRASNOCHE

★ LORRAINE. Ctes. 1351, 46-7501. 13.40, 15.15, 17, 19. Num. 21 y 23. Trasn. 1.15. Erotismo y poesía en el debut de Polanski:

El Cuchillo Bajo el Agua (P.18 a.) con J. Umecka. Mañana: Repetición.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770, 40-3743. Única sala en el mundo consagrada a:

WALT DISNEY

14, 15.40, 17.35, 19.10, 20.55 y 22.45; Notic. y en Tecn.:

Fiesta Mágica

Fiesta Mágica

Una selección de la obra DISNEYANA, en todo su esplendor.

★ LOSUAR. Corrientes 1743, 40-6100. Road-Show de Arte; 13.20, 15, 17, 18.50, Num. 21 y 23. Trasn. 1.10. Retrato desnudo y despiadado de una mujer:

Pobre Vaca

(P.18 a.) con Terence Stamp. Jueves: Zorba, el griego.

★ LUXOR. Lavalle 669, 392-3839. Refr. 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.10. Mónica Villi, G. Albertazzi, M. O. Buccella, en Tec.:

ME CASE POR DIVERSION (P.18 a.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230, 87-9436. Refr. 14.15; Varied.; 14.50, 18.50 y 22.50. Robert Robertson (Oscar al mejor actor 1969) y Claire Bloom: CHARLY; 16.40 y 22.40: Por amor a Ivy. S. Poller. Pl. 9 3.-

★ METRO. Corrientes 570, 35-4219. 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.55.

Preguntale a Ella

(P.14 a.) Metrocator. David Niven, Shirley Mac Laine, Rod Taylor; 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Notic.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1812, 40-1064. Refr. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45. Varied.; 14.25, 17.5, 20, 22.50 y 1.35

El Rally de Montecarlo y los Locos del Volante

(S.R.) 139 min. Dick Van Dyke; 12, 16.15 y 20.35. Los tuyos, los míos, los nuestros, 105 min. L. Ball y H. Zenda.

Bourvil, Geri Frobe, Terry Thomas, Susan Hampshire, Elio Sykes, Peter Cook, Lando Buzzanca, M. Darc, M. Dubois, N. Macchiavelli. Bolestería de 10 a 23 hs.

★ MONUMENTAL. Lavalle 760. Super-Refr. 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Notic. y el filme de Pietro Germi, premiado en el Festival de Moscú:

SERAFINO (P.18 a.) Sábado trasnoche.

★ MUNDIAL. Ctes. 959, 392-3515. Refr. 13, 15, 17, 19, 21 y 23:

LOS TURBANTES ROJOS

Tech. Con Yul Brynner y Trevor Howard. S.R. Placa 9 1.30.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530, 46-8611. (Sala Lagunas): Refr. 16.10, 18.25, 20.40 y 23:

LAS SENORITAS DE ROCHEFORT de J. Demy, con C. Deneuve, F. Dorleac, J. Perrin. (P.14 a.) 16, 18.15, 20.30, 22.50. Notic. Lunes:

Damas del bosque de Biogana.

★ NORMANDIE. Lav. 861, 392-1000. Refr. 12.30, 14.20, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.50. Suc. Arg. y

El Valle de Gwangi

J. Franciscus, G. Colan, R. Carlson, S.R. Tech. Hoy 1.10, trasn.: El gran robo del banco. K. Novak, Color.

★ NOVEDADES. Florida 384. 43-3155. Cont. Refr. Disney, Pat Donald, Pájaro Carpintero. Dibujos color, etc. El gordo y el flaco. Not. Placa 9 1.30.

★ OCEAN. Lavalle 739, 392-1315. Refr. 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15. Sensacional estreno:

LA MAXIMA AMENAZA (S.R.) con Gregory Peck, A. Heywood, en Panav. y color de luxe. Dirección: J. Lee Thomson; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 horas: Notic. Hoy 1.30. TRASNOCHE.

★ OPERA. Ctes. 860, 33-1125. Refr. constante. 13.50, 16.3, 18.25, 20.45 y 23.10 y a la 1.10, en trasnoche un gran estreno:

Fraulein Doktor

una película de gran intriga y suspense con Suzi Kendall, Capucine, Kenneth More y un gran elenco. Dirección: Alberto Lattuada. Tec. (P.18 a.), 13.30, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35. Suc. Arg. y Varied. Próximo estreno:

LIEGIAN LOS PARACAIISTAS

Acción espectacular con Burt Lancaster y Deborah Kerr. Dirección: John Frankenheimer. Metrocator y Panavision.

★ PARAMOUNT. Lavalle 915. 392-9909. 13.30, 15.55, 18.25, 20.50 y 23.15:

SIETE VECES SIETE (P.14 a.) La superproducción de Marco Visconti. Dir.: M. Lupo. Tec. 13, 15.10, 17.45, 20.25 y 22.50. Not. Loc. num. Sábado trasnoche: Siete veces siete. Jueves 23, estreno: El mundo que soy.

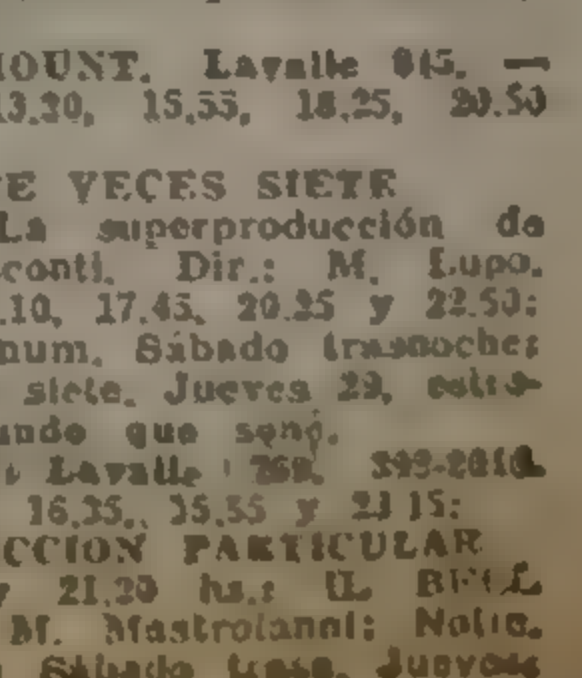
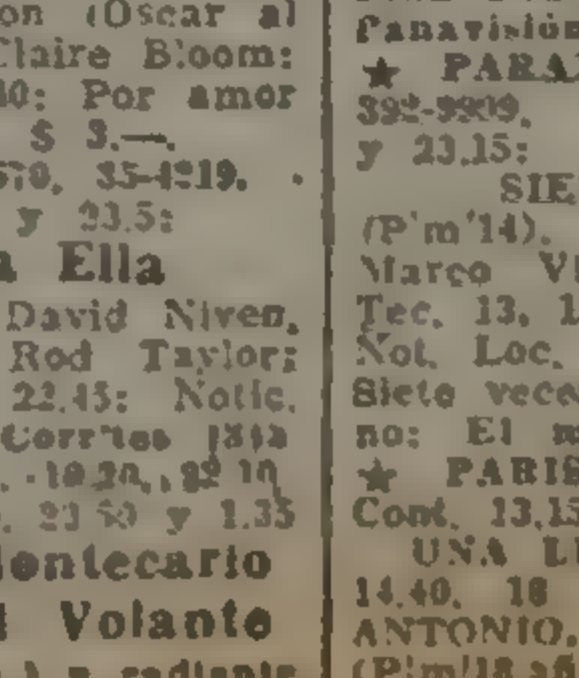
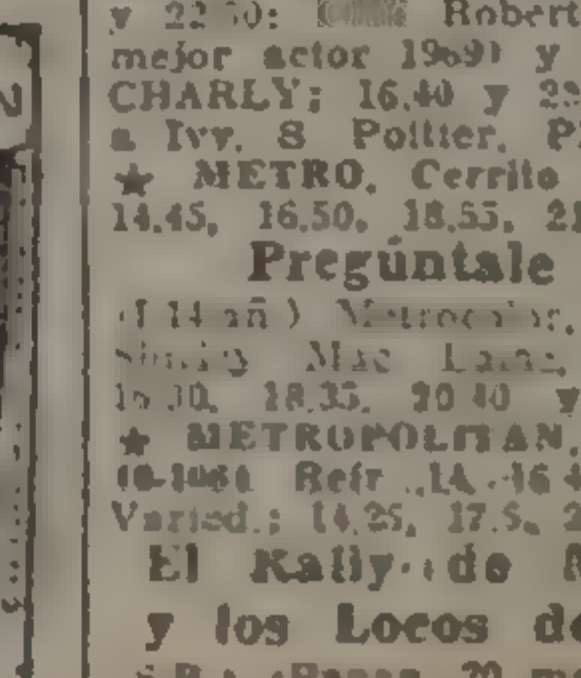
★ PARIS. Lavalle 750, 392-2010. Cont. 13.15, 16.35, 18.55 y 21.15:

UNA LECCION PARTICULAR

14.40, 16 y 21.30 hs. U. BELL

ANTONIO, M. Mastroianni. Notic. (P.18 a.) Sábado trans. Jueves Las iniciales.

MANDRAKE El Mago



Por Lee Falk y Phil Davis

TV PROGRAMA

- 9.40
13 Danos Este Día
 9.45
13 Enciclopedia en TV
 10
10 El Día del Señor
 (Misa y Sermón a cargo del Rvdo. Padre José A. Sojo, Jesuita).
10 El Evangelio y la Actualidad
 "El amor es un Arte!" (Charles Espritual a cargo del Rvdo. Padre Ector Oscar Ogletti).
 10.30
7 Discorama
13 Panorama Italiano
 10.45
11 La Voz de las Universidades
 (Dedicado a la Universidad de Morón)

- 13 Telepaña**
 11
7 La Santa Misa
 (Oficiada por el Rvdo. Padre Berg)
11 Concursos del Domingo
 (Agrupación Sinfónica de la Policía Federal Argentina)
13 El Club de Hijitos
 11.45
7 Noticiero Internacional
11 Hombres Trabajando
 (Centro de Asistencia al Solista)
 12
7 Pasó esta Semana
 "La Aduana y sus Problemas"
11 Dibujos Animados
 12.30
11 Domingo 70
 12.55
13 Noticiero 13

- 13 Solo Música**
13 Los Campanelli
 14
7 Encuentro en Buenos Aires
 14.25
13 Noticiero 13
 14.30
11 Cine
 "Cuna de Héroes"
 T. Power y M. O'Hara (Nort., 1956)
13 Cine
 "Confesión"
 H. del Carril, A. Roman (Argentina, 1940)
 15
7 Concursos
 16
11 Cine
 "Los Maleantes"
 P. Carey y G. Evans (Norteamericana)

- 13 Cine**
 "La Roca"
 E. Flynn y P. Wymore (Nort., 1954)
7 Cine Analítico
 16.30
7 Señal de Ajuste
 16.55
2 Mundo Deportivo
 17
2 De la Mano con el 2
 17.30
2 Cine
 "La Diosa de Calcuta"
 D. Darcel y P. Knowles (Nort., 1953)
7 Verano
11 El Agente de Cipol
13 Cine
 "La Sombra Maligna"
 (Inglesa, 1958)
 18.30
11 Bonanza
 19
2 Cowboy en Africa
7 La Ciudad Creadora

- 19.30
11 Teleonce Informa
13 Disneylandia
 20
2 Pop News
7 Redacción 7
 20.30
7 Semanario Deportivo
11 Reino Salvaje
13 Todobroma
 21
2 Bronco
7 Las Grandes Novelas
 "Rojo y Negro"
 Con Augusto Fernández y Cipe Lincovsky
7 Cine
 "El Idiolo del año"
 J. Allyson y J. Lemmon (Nort., 1957)
 21.30
13 Fútbol desde Mar del Plata
 (Racing Club vs. Vélez Sarsfield)

- 22
2 Cine
 "Infierno bajo cero"
 A. Ladd y J. Tetzl (Nort., 1955)
 22.30
7 Los Famosos
11 Intriga de Pasiones
 23.30
2 Cine
 "El Pecado Imperdonable"
 (Nort., 1958)
7 Teatro
 "La Orquesta"
 Con Nelly Prono y Zulema Katz
11 Teleonce Informa
13 El Santo
 "Haciendo Justicia"
 Al Cierre
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación

DISCRONICA

¿Qué me cuenta? ¿Terminó la Guerra de Biafra? Parece mentira, pero es verdad. Después de 30 meses de lucha, la "cosa" ha llegado a su fin. Y es para alegrarse, ¿no? Claro, uno piensa en los millares y millares de seres humanos masacrados inútilmente, y el corazón le pega un brinco. Pero solo uno. Después, al meditar que la guerra no fue silenciada por la comprensión, sino por el hambre, la muerte, la miseria y el dolor, siente una sensación de amargura y también de impotencia. Uno de los dos bandos en pugna, tuvo que tirar la toalla. Ya no tenía más fuerzas para seguir el combate. De nada valieron todas las suplicas de paz, hechas llegar desde todo el mundo, incluyendo las de Su Santidad. La guerra cesó porque uno de los "rivales" fue puesto greggy. Esa es la única y triste realidad. Una realidad que nos avergüenza, mucho más que la misma guerra. En plena era espacial, seguimos como en tiempos de los cavernícolas. Solo la brutalidad, el pederio, la sin razón, pueden copar la banca. ¿Hasta cuándo? ¿Vaya uno a saber! En fin, prometo no divagar más. Lo invito como todos los domingos, a escuchar unos "redondos". ¿Vamos?

De entrada nomás, nos encontramos con don Osvaldo Pugliese. El hombre que lleva más de 45 años conversando con el tango, se hace oír (y de qué manera!) en una larga duración —propulsado por Philips— titulado "La biandunga". Don Osvaldo interpreta: "El pensamiento", "El enco-pao", "Mi primer gol", "El marue", "Canción para un niño negro", "Manón", "A Evaristo Carriego", "Muñequita",



"El enterriano", etc. En algunos de ellos colabora vocalmente Abel Córdoba. ¿Hace falta que yo le "descubra" a Osvaldo Pugliese? Para escuchar tangos con "tutti"

Nuevamente el inglesito Tom Jones refirma sus cualidades canoras mediante un "redondo" London, con el título de "Personalidad", el cotizado intérprete realiza una interesante selección de temas modernos. Podemos citar: "Isadora", "Déjame en libertad", "Tengo miedo", "No me abandones" y "Todo lo que puedo decir es adiós". No cabe duda alguna que Tom sigue siendo Jones. ¿En serio!

Roffo, Croizay, Terreno y Fernández de Gamboa son los componentes del conjunto Trocha Angosta, que Music Hall presenta en una larga duración beat. Haciendo gala de un envidiable entusiasmo los muchachos dicen: "Caballeros verdes", "Qué vida de perro", "Tema del pobre rico", "La

banda alegría", "Si tienes un amigo" y otras yerbas por el estilo. ¡Rupetón!

"Canción para dormir a una muñeca" permite el re-encuentro con la dulce Julia Elena Dávalos. El larga duración de Philips nos regala "La gata", "La negra Simona", "Muñeco de trapo", "Se va la barca", "El negrito", "Ya vienen los Reyes", etc.

(J. A. S.).

DECIDA Y DIPLOMESE SEA ...

- CARBURISTA AFINADOR Y ELECTRICISTA DEL AUTOMOTOR
- MECANICO DE MOTORES

La Detroit Motors Co. Argentina le garantiza un brillante porvenir. Para todos aquellos con o sin experiencia que deseen obtener camino y escolar una posición.

ESCUELA TECNICA SADI CARNOT
 Acayte 287, Capital
 C. de J. M. Moreno y F. V. V. V.

Atención de 9 a 12 y de 15 a 23 hs. Cursos diurnos y nocturnos de 6 meses de duración

- ELECTRICISTA DE OBRA
- INSTALADOR GASISTA
- OFICIAL PLOMERO

Matriculados en
 Gas del Estado y
 Obras Sanitarias de la Nación

INSTITUTO LEICESTER
 Verbal 133, Capital
 Alt. Rivadavia 4700

★ PLAZA, Corrientes, 939, 392-7577.
 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Varied.
 y Noticias; 13.10, 15.30, 18, 20.30 y
 23 hs. P. Sellers, D. Niven y C.
 Cardinale en:

LA PANTERA ROSA

(Pm)14(a).
 ★ PREMIER, Ctes. 1563, 46-2113.
 Refrig. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, 23:

Serafino
 (Pm)14(a). color. A. Celentano, O.
 Piccolo, Gran premio Pes. d/Moscú.
 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.:
 Sueños Argentinos.

★ PRINCESA, Suip. 460, 392-1112.
 14, 18.10 y 22.20 hs.

FUNNY GIRL
 Teen. 12.30, 16.45 y 20.55: El sal-
 vaje. (Pm)14(a). Pr. \$ 1.50.

★ REAL, Esmeralda 425, 392-3600.
 Refrig. Cont. desde 12 hs. Nuevo
 gran festival del Pájaro Loco, con
 el Pájaro Carpintero. Pl. \$ 1.30.

★ RENAISSANCE, Lav. 925, -
 55-1850, 15.20, 19.5, 23 hs.

SUPERMAN EL INVENCIBLE
 Ken Wood y Guy Madison; 13.25
 17.10 y 20.55: El magnífico gladi-
 ador, Mark Forest y Marilyn Tolo.

★ B. MARIE, Ctes. 789, 45-4448.
 (Pm)14(a). E. Viena y G. Lousek:
 10 PROHIBIDO ESTA DE MODA

2. Fuiste en Páique y sexo.
 ★ ROTARY, Corrientes, 565, 49-7061.
 Refrig. Noct. Cont. La piscina.

(Pm)14(a). Técnica. Alain Delon.
 ★ SARMIENTO, Lav. 852, 392-3334.
 Refrig. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45, 23:

Bernardine estreno en Tech. con
 R. Johnson, Honor Blackman, en:
 LOS DIAMANTES DEL DIABLO

(S.R.) 13.30, 15.45, 18, 20.15, 22.30:
 Notic. Arg. y Var. 1.10, Trasnóche.

★ LA VALLE, Lav. 821, 35-0235.
 13, 16.10, 19.35 y 23.5 hs.

EL ATROCO DEL ESTADIO
 J. Brown; 14.30, 17.55, 21.20 y tras.
 La danza de los vampiros, Sharon

Tate. Cont. Techo corridizo. (Pm)18.
 ★ TRUCCO, Lav. 820, 392-1435.
 13.20, 15.55, 18.25, 20.50, 23.15 hs.

ALIAS HO
 (Pm)14(a). en Eastmancolor, con
 Jean Paul Belmondo, J. Shimkus.

Dire. Robert Enrico; 13, 15.10, 17.40,
 20.25 y 22.50: Noct. Noche Loc.
 num. Sábado, trasnoche 1.30:

ALMAGRO
 ★ PAL. DEL CINE, Rivad. 5638.
 18-4818. Cont. 18.20, 19.45 y 23.15:

LA MAXIMA AMENAZA
 G. Peck y A. Heywood; 14.40, 18
 y 21.25: Caprice, D. Day etc. (S.R.)
 14.10: Variedades.

★ MOCA, Rivadavia 3753, 87-1517.
 Refrig. Cont. 14.55, 18.45 y 22.50:

ALIAS HO
 con Jean P. Belmondo y S. Chap-
 lin. (Pm)14(a). 16.45 y 20.40: Por

mill dólares diarios, A. M. Pierán-
 gelli; 14.30, 18.20 y 22.20: Pesca
 costera. (Doc. colores); 14.40, 18.30
 y 22.30: Noct. Próximo estreno:
 Llegan los paracaidistas.

BELGRANO
 ★ BELGRANO, Cab. 2356, 72-5691.
 14.10, 18.30 y 22.55: La pantera
 rosa, C. Cardinale y D. Niven;
 16.10 y 20.35: Escoria del desierto
 (Pm)14(a).

★ CABILDO, Cabildo 2347, 72-3832.
 14.40, 18.30, 22.30: 7 veces 7; 16.30
 y 20.30, Alain Delon, Adiós al
 amigo. Cont. (Pm)14(a).

★ CUMBER, García del Río 4127,
 70-5572. El submarino X-1, J. Casá,
 La ruta del peligro; El submarino
 amarillo, Los Beatles. Cont. 14 hs.

Plata \$ 1.— (S.R.)
 ★ G. BELGRANO, Cabildo 2163,
 78-7200, 14, 17.30 y 21: Los destruc-
 tores, R. Egan y P. Owens; 15.50,

19.20 y 23: La máxima amenaza,
 G. Peck y Anne Heywood, (S.R.)
 ★ G. PAZ, Cabildo 2702, 781-1412.

Refrig. Tde. Cont. Noche Pl. num.
 y Pull. Cont. 14, 18.20 y 22.50:

500 MILLAS
 con P. Newman, J. Woodward, R.
 Wagner; 16 y 20.35: Arabesque,
 S. Loren. (Pm)14(a).

★ G. SAVOY, Cabildo 2829, 78-6500.
 Cont. Refrig. 16.20, 19.50 y 23.15:
 Fiesta mágica; 14.45, 18.10 y 21.45:

Charlie, el puma solitario; 14.25,
 17.50 y 21.25: Johnny, Angel y
 colono.

★ LIDO, Cabildo 3241, 701-2996.
 Los tuyos, los míos, los nuestros,
 H. Ponda; La fiesta inolvidable,
 P. Sellers. Cont. 14.30 b. Pl. \$ 1.—

(S.R.) Techo corridizo, 10 turbo-
 ventiladores, Trasn., Dios perdona,
 yo no.

★ MIGNON, Jur. y Cabildo, 73-3839
 El cine tradicional de Belgrano.
 Dos notables estrenos 1970, A las

15, 18.50 y 22.40:
 LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO
 Glenn Ford; 17 y 20.45: Los crimi-
 nales del alfabeto, Agatha Christie.

(Pm)10(a).
 ★ RITZ, Cabildo 685, 77-0686, -
 2ª semana de éxito excl. en capital
 Cont. 14.50, 19 y 23.10, obra
 maestra de Bergman:

VERGUENZA!
 Laureada con el Oscar a la mejor
 película extranjera, 18.50 y 21, J.
 Moreau en:

LA NOVA VESTIA DE NEGRO
 Un filme de F. Truffaut, en East-
 mancolor. (Pm)14(a). Jueves, S. Mac
 Laine en: Sweet Charity.

BOEDO
 ★ CUYO, Boedo 858, 97-6975, -
 14.15, 18.35 y 23 hs.

500 MILLAS
 Tecnico, Paul Newman y Robert
 Wagner; 16.25 y 20.10: Vórtice de
 fuego, en 70 mm. Techn. con John

Wayne. (Pm)14(a).
 ★ EL NILO, Boedo 1063, 97-2981.
 Fiesta mágica de Disney: Charlie,
 el puma solitario; Fest. del Dib

Niños \$ 1.50. Cont. Concursos de
 carnaval, abierta la inscripción.
 ★ G. SAN JUAN, San Juan 3218

97-4293. Gracias Ma; Suecia 11
 fierro o paraiso?; Carmen Baby
 (Pm)18).

★ LOS ANDES, Boedo 777, 97-4233
 15.40, 19.10 y 22.35:
 LA MAXIMA AMENAZA

Tecn. Gregory Peck; 14, 17.20 y
 20.45: La leyenda de Custer. Tec.
 (S.R.)

★ MODERNO Boedo 937, 97-3891
 Pecos llega, reza y muere; Los
 supervivientes; Apocalipsis en
 Babylonia May \$ 1.50 Men \$ 0.70

★ NAT. PALACE, San Juan 2161
 97-1723. La carrera del siglo; Es-

pera la oscuridad; El desierto.
 Niños \$ 1.—

★ SEL. SAN JUAN, San Juan 2340
 97-3908. Un dólar marcado: Dos
 mafiosos contra Al Capone; 4 pa-
 sos en la Luna. Plata \$ 1.20.

COLEGIALES
 ★ A. THOMAS, A. Thomas 841
 64-4999, 14.30 y 19.10: El Oeste es
 una peste; 16 y 20.40: Robinson
 Crusoe siglo XX; 18 y 22.40: El

desierto viviente, de Walt Disney.
 Niños \$ 1.—

★ ARGOS F. Lacroze 3455, 64-0673
 15.20, 19.10 y 23:

ALIAS HO!
 J. P. Belmondo y S. Chaplin; 17.10
 y 21: Por 1.000 dólares diarios, Z

Hatcher; 14.55, 18.45 y 22.35: Pes-
 ca costera; 15.5, 18.55 y 22.45:

Suc Arg. (Pm)14. Jueves. Llegan
 los paracaidistas. C.B. Lancaster.
 ★ ATALAYA, Córdoba 4633, 773-6700

15.50, 19.20 y 22.50: Dias de ira;
 14, 17.30 y 21: ¿Qué noche mu-
 chachos? Plata \$ 1.—

★ REGIO, Córdoba 6056, 772-3350
 La caída del imperio romano; El
 pequeño gigante; La historia de un
 trotador.

★ RIALTO, Córdoba 4287, 86-5764.
 La pantera rosa, Peter Sellers; La
 escoria del desierto, M. Caine.

FLORES
 ★ COLISEO, Bonorino 36, 63-6181.
 Cont. 14.15, 18.20 y 22.30:

LA PANTERA ROSA
 c/Peter Sellers, C. Cardinale; 16.15
 y 20.30: Escoria del desierto, c.M.
 Caine (tec.) (Pm)14).

★ CONTINENTAL, Carabobe 945
 63-2218.

EL AFFAIRE DE THOMAS
 CROWN
 (Sociedad para el crimen); Puerto
 de la muerte; Donde sobra un

hombre.
 ★ FENIX, Riv. 7802, 612-8858.
 Cont. 14.30, 18.35 y 22.25: Suc. Arg.

G. Ford y C. Jones en:
 LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO
 Tec. 16.45 y 20.40: Los criminales

del alfabeto, c. Anita Ekberg (Pm)
 18). Próx. J. P. Belmondo en:
 ALIAS HO, tec.

★ FLORES, Rivad. 6661, 63-3701
 Cont. Nuevo equipo de proyección
 equipado con lamparas de Xenón

16.25, 19.20 y 22.55:
 FIESTA MAGICA
 Un desfile de Donald, Colita, Piu-

to, etc.; 14.50, 17.55 y 21.10: Char-
 lie, el puma solitario, S.R.

★ G. PRIK, Gaona 3263, 69-2551.
 13.40 y 19.20: El regreso de Mr.
 Moto; 15 y 20.35: El investigador;
 17 y 22.40: Zorra el griego. Pm)18.

★ G. RIVADAVIA, Rivadavia 5636,
 64-1356. Ayude a su comisario, J.
 Garner; En fuga de su destino, E.

Fresley; Socorro, Los Beatles.
 Trasnóche: El grito de la carne.
 ★ FUERREDON, Rivadavia 6871,
 612-0339. Refrig. Cont. 14.45, 18.45

22.55 y 1 h. trasnoche:
 ALIAS HO
 c/J. P. Belmondo y J. Shimkus en
 Eastmancolor; 16.40 y 20.50: Por

mill dólares diarios, c/Pier Angeli; 14.30,
 18.30 y 22.40: Suc. Arg. (Pm)14).

Prox. estr.: Llegan los paracai-
 distas, c/Burt Lancaster
 ★ R. INDIARTE, R. Indarte 51,
 612-5500. Cont. 14, 18.20 y 22.50:

500 millas, c/P. Newman y J. Wo-
 oward; 16.5 y 20.30: Arabesque
 c/S. Loren y G. Peck. (Pm)14).

★ SAN JOSE, Rivad. 7350, 611-5889,
 15.15, 18.50 y 22.25: Espera la os-
 curidad; 13.30, 17.5 y 20.40: Los

invasores, S.R.
 ★ S. MARTIN, Riv. 7000, 612-5416
 Los cañones de Navarone, G. Peck.

Tres en un sofá, J. Lewis. Cont.
 13.30 hs Plata \$ 1.— (S.R.)

Trasnóche: Las horas desnudas.

LINIERS
 ★ ODEON, Montiel 160, 64-7673.
 El oro de Mackenna; No suban el

punto, bajen el río. Cont. Plata \$
 2. (Pm)14).

MATADEROS
 ★ ALBERDI, J. B. Alberdi 6165,
 68-4196. Ringo, una Biblia y una

pistola; Asalto a la corona de
 Inglaterra. Cont.

★ BUENOS AIRES, Av. del Trabajo
 5427, 68-2525. Las infieles; El di-
 ablo y los 10 Mandamientos; El

vigilante. Cont. 14 (Pm)18).

★ EL PLATA, J. B. Alberdi 5751,
 63-1118. Cont. 15.50, 19.15 y 22.50:

Dos joyas de Walt Disney: Char-
 lie, el puma solitario; 14.20, 17.30
 y 21.10: Fiesta mágica. Cont. Ni-

ños \$ 1.50.

★ LUGANO, Murgulondo 4062,
 60-3157. Donde la aguilas se atre-
 ven, R. Burton; La danza de los

vampiros; La sangre de Pumanchú.
 Cont. 14 (Pm)14).

ONCE
 ★ LORIA, Rivadavia 3058, 87-1436.
 LAS INFIELES

M. Bouquet, E. Audran; Yo mu-
 jer (Pm)18).

★ ONCE, Moreno 2867, 97-3760, -
 Mi nombre es Pecos; Mister X;
 El juramento del Zorro, S.R. Pla-
 tea \$ 1.50.

PALERMO
 ★ BLEU, Sta. Fe 2541, 82-5845.
 Cont. desde 14.30 hs. Pl. \$ 1.50.

Los chacales; Un desafío a Ro-
 bin Hood, Trasn.: Extasis prohibido

★ ROSEDA, Serrano 3454, 72-3181.
 Donde las aguilas se atreven; La
 máquina de hacer millones.

POMPEYA
 ★ SAENZ, Av. Sáenz 458, 91-8453.
 El bebé de Rosemary; Alain

TENSA TRAMA EN UN FILME INTELECTUAL

Polonia: no es Frágil la "Estructura del Cristal"

En un pueblo apartado de Polonia vive un meteorólogo. Después de terminar los estudios en la capital renunció a la carrera científica, retirándose, junto con su mujer, a la provincia. Ni él ni su mujer tienen nada de extraordinario. Llevan una vida tranquila. En este ambiente corren los años, uno parecido al otro.

Cierta día, a la casa del meteorólogo llega de visita Marek, su compañero de la universidad. Marek es físico, trabaja en un instituto científico de la capital y ha alcanzado ya cierta fama en su especialidad. El diálogo que inician Marek y Jan —el meteorólogo— adquiere poco a poco el carácter de una verdadera confrontación de razones.

Toda esta historia tiene el sabor auténtico de una verdad observada; los protagonistas se comportan con naturalidad, su diálogo recuerda a veces fragmentos de conversaciones oídas casualmente, por ejemplo, en la sala de espera de una estación ferroviaria. Estas escenas sueltas, realizadas con maestría, siguen un plan bien pensado. Presentan el cambio gradual de las relaciones entre el matrimonio y su huésped. Marek llega a la casa de sus amigos consciente y convencido de su superioridad: él es quien ha logrado éxito en el gran mundo. En la primera parte de la película se acentúa constantemente esta superioridad de Marek. El cambio comienza en el momento en que Marek, en una discusión con Jan, trata de convencerlo de que en la provincia está desperdiciando su talento y sus conocimientos. Con esta escena empieza la segunda parte de la película. La situación va cambiando lentamente. Un ejemplo: dos breves discusiones científicas. Primero Marek habla de su teoría física, y Jan no está en condiciones de seguir el curso de su exposición. En otra escena Jan habla de problemas filosóficos de los cuales su amigo no tiene la menor idea.

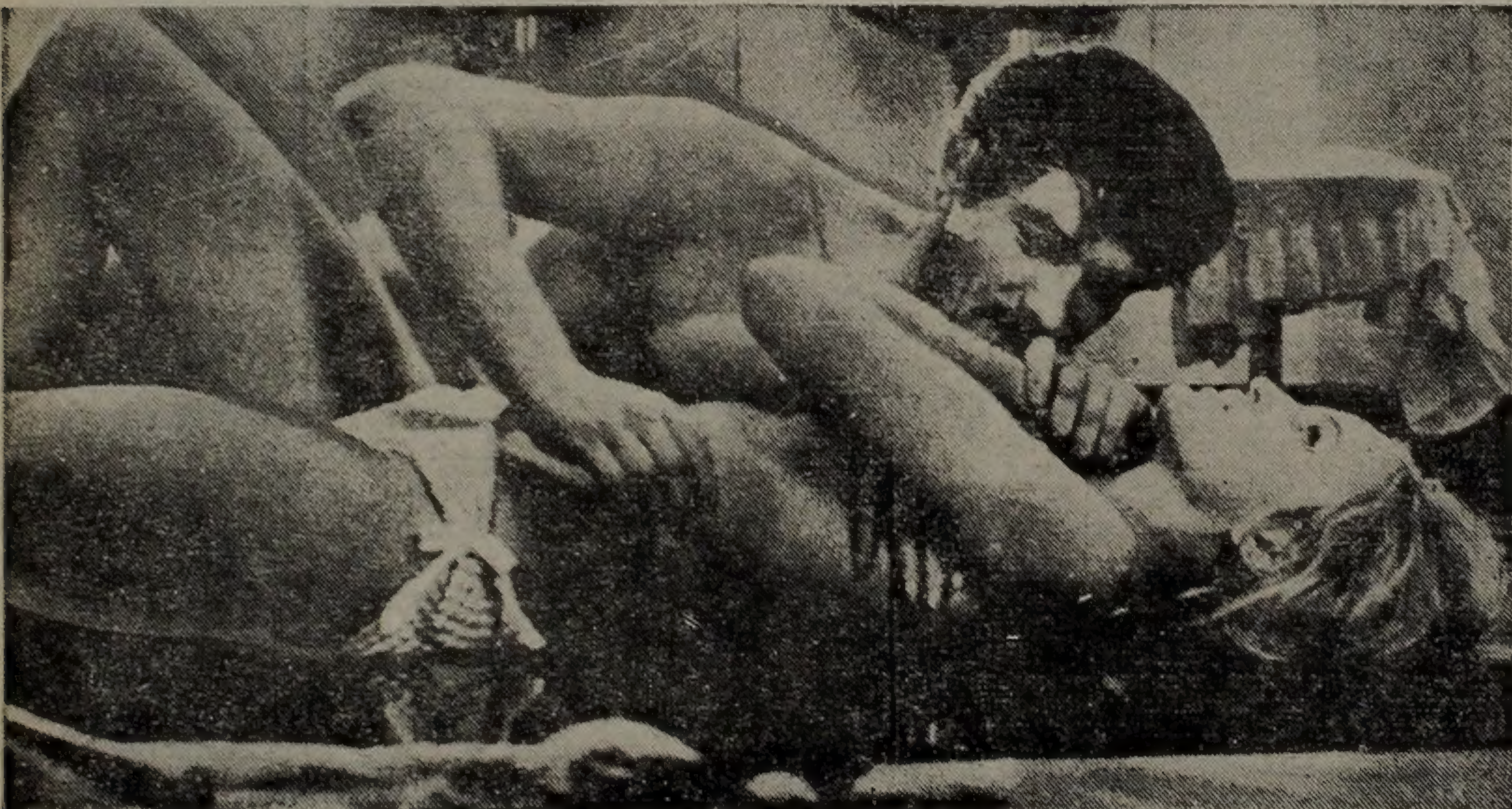
El conflicto de los caracteres de Marek y Jan es, a la vez, conflicto de dos actitudes distintas. Ambos protagonistas son científicos, mas su posición frente a la ciencia es diferente. Marek optó por el modelo de vida que ofrece la ciencia "institucionalizada": trabaja en su instituto científico, tiene a su disposición el instrumental más moderno,

viaja con frecuencia al exterior, a precio de tener que limitar sus inquietudes de investigador a los problemas señalados por el instituto. Jan no tiene privilegio alguno, él mismo renunció a ellos. En cambio, tiene posibilidades ilimitadas de conocer diferentes ciencias y artes. Marek es la personificación del peligro que corre todo científico contemporáneo especializado en un solo problema o en un reducido grupo de problemas. El único criterio del éxito es para él la eficiencia en el campo de su especialidad.

Y si en definitiva Jan resulta el personaje "positivo" de la película, es porque ha sabido conservar las cualidades que Marek ha perdido. Sobre todo ha sabido conservar la aspiración natural del hombre a la universalidad. Y también la noción casi instintiva de que el hombre privado del contacto con la naturaleza es, hasta cierto punto, inválido.

La concepción de la película tiene una trama escueta. "Estructura del cristal" es una película intelectual en el mejor sentido de la palabra. No obstante, mantiene al espectador en tensión. Y no es porque le ofrezca interesantes reflexiones filosóficas, sino porque le brinda la oportunidad de participar en un encuentro con hombres interesantes. Tales encuentros tienen a veces el sabor de una aventura emocionante.

Krzysztof Zanussi, director de la película, tiene 30 años de edad. "Estructura del cristal" es su primer film de largo metraje. Zanussi se graduó en la Facultad de Física de la Universidad Jagelona de Cracovia. En los años 1961-1966 estudió en la Escuela de Arte Cinematográfico y Teatral de Lodz. Por su película "La muerte del provincial", que le valió el diploma de grado, recibió los premios "El León de San Marcos", en el Festival de Cortometrajes de Venecia; "El Ducado de Oro", en el Festival de Mambem, y "El Laurel de Plata" en el Festival de Valladolid. Hasta ahora realizó tres películas para la televisión, una de ellas dedicada al célebre compositor Krzysztof Penderecki. Juntamente con Witold Leszczynski, Wojciech Solacz y Marek Piwowski, es uno de los más prometedores directores de cine de la joven generación. (Agencia DAN).



Una escena inquietante de "Estructura del Cristal", película polaca que mediante una trama escueta, se presenta como eminentemente intelectual, aunque el grabado no parezca representarlo. Fue dirigida por Krzysztof Zanussi.



"VIVA LA GENTE": Aplausos en la vieja Europa...

MEXICO: UN FESTIVAL DE LA CANCION LATINA

CIUDAD DE MEXICO, 24 (ANSA) — Veinticinco países hasta ahora han anunciado su participación en el Festival de la Canción Latina en el Mundo, que se realizará en esta capital entre el 10 y el 14 de marzo de 1970: veinte son países de América y el resto europeos. Participan con dos canciones inéditas cada uno. En los respectivos países están en curso ahora las selecciones de canciones y de cantantes. Está previsto que una parte del festival sea transmitida por televisión a Europa en colores, vía satélite. Dirigirán la orquesta del Festival, los maestros Aldemar Romero, José Sabre Marroquín, Pocho Pérez, Lucio Milena y Caravelli.

"Viva la Gente" en Milán

MILAN, 24 (ANSA). — El grupo de "Viva la gente en Milán" del que forman parte cien jóvenes del característico conjunto de nivel internacional, ofreció algunos espectáculos corales en esta ciudad siendo muy aplaudido. Después de su actuación en Milán el conjunto ha pasado a Suiza.

Gisela May Canta Brecht

PARIS, 24 (ANSA). — Gisela May, una artista completa, cantante y actriz dramática exquisita, se presentó en París cantando y recitando a Brecht. Veinticinco canciones, más un monólogo y un poema en su recital parisense, reseñaron lo fundamental de la obra brechtiana con "Happy End", "Mahagonny", "La Opera de tres centavos", los cantos con música de Kurt Weill, y luego "Madre Coraje", "Terror y miserias del tercer Reich", "El alma buena de Se Chuan", etc... Gisela cantó en alemán y recibió aplausos interminables del público.

Brassens Canta Poemas

PARIS, 24 (ANSA). — Después de tres semanas de grandes éxitos el "show" de Georges Brassens se renueva en París con canciones siempre inspiradas en temas poéticos, sentimentales o de humor. La canción más aplaudida de la nueva serie fue "Pensez des morts", con letra extractada de un famoso poema de Lamartine. El poeta evoca el otoño, las imágenes familiares de esa estación y Brassens ha compuesto para ellas una música dulce, sinuosa, acariciante y canta su canción con su acostumbrada "verve" y arte.

Simposio Sobre James Joyce

DUBLIN, 24 (ANSA). — Se realizó en Dublín el II Simposio sobre James Joyce, a cuyo término se dispuso que el tercero se realice en la ciudad italiana de Trieste. En la conferencia de Dublín participaron numerosos estudiosos del gran literato irlandés, de todas partes del mundo. Incluso participaron varios enviados de los países comunistas, como ser los checoslovacos Zdenek Urbanik, Alyos Skoumal, Firj Stribrnj; el húngaro Peter Egri y el polaco Macej Slomczynski. Se eligió Trieste como sede para la próxima reunión siendo ésta una ciudad ligada a la vida personal afectiva e intelectual de Joyce.

Arrabal: Un Premio de Humor Negro

PARIS, 24 (ANSA). — Fernando Arrabal, el escritor español residente en Francia desde hace unos 15 años, recibió el gran premio del "humorismo negro" en París, asignado por un jurado que presidió André Berry. Como comediógrafo Arrabal ha sabido recoger y expresar los aspectos grotescos y trágicos de la vida, siguiendo en cierto modo — y en estilo personalísimo — las huellas de Gombrowicz y de Michel De Ghelderode.

AVISOS AGRUPADOS

DESPIDOS

DR. CASAMENTO
9 a 20 horas

CONSULTAS GRATIS — PAGAMOS TELEGRAMAS
ONCE: PUEYREDON 29, 6º "A"
(Frente a la Plaza)
CENTRO: PARANA 720, 2º
(A 2 CUADRAS DE TRIBUNALES)

V. Lugano en el Acto

Dinero sobre Alhajas, Oro, Art. del Hogar y Oficina.
A SOLA FIRMA CON O SIN RETENCION
Murguiondo 3099 T. E. 60-3401

¿NECESITA DINERO? EN HORAS

Sin garantía. Tramitamos en el día. Máxima urgencia. Interés mínimo. Sin gastos ni cuota anticipada.
Corrientes 745 3er. piso 35 T.E.: 392-7097

DINERO en el acto

A 20 mts de Pta Congreso 45-3971. Altura Rivadavia 1000 Montevideo 68, 1º P. 1111. Of. 1111 y 1112. IV política con o sin ret. Cap y Priv. de 9 a 20. Sábado de 9 a 13 hs.

DINERO EN CONSTITUCION

Si usted no es moroso, aquí está su solución. Revolucionarlos métodos para operar. Lleve \$ 70.000 y pague \$ 4.370 por mes. Visitenos y lo comprobará. BERNARDO DE IRIGOYEN 1370, Local 5, Subsuelo. Dinero sobre póliza.

DINERO EN FLORESTA

¿Su problema es dinero? Su solución es visitarnos. Créditos hasta 40 meses a obreros y empleados. Dinero sobre pólizas, alhajas y artículos varios — RIVADAVIA Nº 8441 — LOCAL 1 — SUBSUELO

DINERO EN EFECTIVO

¿UD. ES MAYOR DE EDAD? Obreros, empleados, jubilados, le damos \$ 50.000 y paga solo \$ 4.790 por mes. Venga, compruébelo y no se asombre. Regálamos la plata. Préstamos sobre Póliza — SALTA 873.

DINERO

Lleve \$ 50.000 en cuotas de \$ 4.100. Ocho planes para usted y nosotros le brindamos la solución. Guarde este aviso, lo puede necesitar. Préstamos sobre Pólizas. RIVADAVIA 2219 - LOCAL 27

DINERO

RIVADAVIA 1255, 2º piso, of. 221 (No camine más). Véalo y si sus ojos no lo ven sus bolsillos lo verán. Pague \$ 3.420 mensuales y lleve \$ 40.000. Ud. será también un abonante nuestro. Préstamos sobre Pólizas.

\$ \$ \$ TACUARI 710, 1er. Piso \$ \$ \$

(Acá estamos nosotros) Ej.: \$ 30.000, cuotas de \$ 2.510. No nos diga que no está a su alcance. Policías, amos de casa, empleados. Único requisito: mayor de edad y no ser moroso. Préstamos sobre pólizas.

DINERO

PRESTAMOS PERSONALES
BIPOLEAS
ALBINA 308
De 9 a 19:30 horas
Sábados 9 a 13 hs

ITUZANGO

Casa y lote grav. Anticipo pesos 10.000 mín. (\$ 13.188, 100 por mes). 2da. Rivadavia 21919 (I.N.). 624-4482.
Para Avisos en la Sec. Agrupados
Dirigirse a: PUNTA 220
o a Nuestras Receptorías

CRONICA DEL LECTOR

UNA FERIA POCO HIGIENICA

Señor Director:
Por su intermedio reclamamos a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, para que ponga punto final a las grandes cantidades de basura que quedan abandonadas en la calle Pizarro al 6100 donde desde hace años se ha instalado una feria franca. Como es fácil de imaginar, en estos días de calor un olor nauseabundo "perfuma" el barrio, que dicho sea de paso es el de Mataderos. De más está recalcar las bacterias y microbios que se reproducen con tal cantidad de detritos, atentando directamente con la salud de los vecinos, especialmente los niños que juegan lógicamente en la misma calle todo el día.

Solicitamos que se recoja la basura y se limpie la calle como corresponde, inmediatamente de terminada la actividad de la feria. Normalmente nos quejamos a las autoridades de la Municipalidad que luego de varios días viene a recoger los desperdicios putrefactos.

Estamos seguros que comprenderá esta situación y dará curso favorable a nuestro pedido para que se llegue hasta las autoridades pertinentes nuestro reclamo.

HAY 31 FIRMAS
Vecinos de Mataderos

SIGUE EL AUGE DE LA MAGIA: AHORA PIENSAN LLEVARLA A LA TELEVISION

ROMA, 24 (ANSA). — En sus orígenes la magia fue la doctrina y la práctica de los sacerdotes de diferentes cultos paganos. Los sacerdotes eran en realidad "magos". Con el paso del tiempo la "magia" se convirtió en la "suma de las ciencias", capaz de dominar las fuerzas de la naturaleza. Se llamó "magos" a las personas capaces de realizar cualquier acción porque estaban dotadas de poderes y fluidos sobrenaturales: el adivino, el adivino, el encantador y, hasta en algunos casos, el prestidigitador. En aquellos personajes mágicos como el mago Merlín, el ilustre, Ismele y la maga Alcina o Melisa, se ha llegado hoy al "mago de Nápoles, de París o de Tobruk". ¿Evolución o involución?

Este problema es analizado en una famosa audición de la radiotelefonía italiana titulada "Radio Magia". Aparentemente, el programa podría ser llevado a la televisión. Su creador dijo: "Hemos tenido en cuenta un fenómeno muy actual: el despertar de un creciente interés por todos aquellos elementos de la magia". Los mismos libertarios del programa se convencieron de que valía la pena realizar una audición semejante, después que visitaron a los adivinos y nigromantes de las principales ciudades europeas, y principalmente italianas. Quizá por tal motivo los protagonistas de la audición son verdaderos magos y pitonisas,

transformados en actores improvisados. El programa dura media hora y hace gala de una fuerte ironía.

Un variado juego de matices complementa la audición, en la que se incluye desde una lectura de manos hasta la receta para un filtro de amor; además de que la correspondiente interpretación de los sueños. Con respecto a los sueños, los magos sostienen: "Hemos descubierto que para que la interpretación de un sueño tenga más fundamento, debe hacerse cuando el sueño es fresco, vale decir, cuando no ha pasado mucho tiempo. En nuestro elenco existen varios expertos que recorren diferentes lugares preguntando a los oyentes por sus sueños más recientes. Esos sueños son luego interpretados y transmitidos por audición. Inclusive se pueden dar consejos para jugar a la lotería, ya que todo sueño indica un número de una manera u otra."

Hacia fines de 1969, los oyentes sumaban millones y el fenómeno había alarmado a psicólogos, sociólogos, investigadores de mercado y finalmente a todos aquellos relacionados con los medios masivos de difusión. Cuando la televisión comprobó que la radio podía sacarle ventajas de una manera ingeniosa, comenzó a pensar que era necesario introducir en su programación una transmisión similar. Actualmente, el proyecto está en estudio.

BUSCANDO SOLUCIONES

Desaparecidos

Lidia Esther Guggisberg: oriunda de Palo Santo, Formosa, de 39 años, casada, es buscada por su hijo Florentino Horacio. La espera en Suárez 276, de Capital Federal, Tel. 21-5382.

Mario Alberto Ramírez o Rodolfo Luis Villalba: argentino de 14 años, debe regresar a su hogar. Su madre se encuentra enferma de gravedad.

R. J. S.: argentino de 52 años, con domicilio en Banfield y que viste chomba azul de hilo, camisa blanca y zapatos marrones, falta de su hogar. Posiblemente haya sufrido un ataque de amnesia. Datos a Rosetti 725, Villa Centenario, Banfield.

Domingo Ambrosio: joven de 21 años, es buscado por sus padres. Datos sobre su paradero en Barrio Y.P.F., casilla 146, Puerto Nuevo.

Hugo Adelino Cartazo: argentino, de 27 años, casado y padre de una niña, desapareció de su hogar sin motivos aparentes. Su espo-

sa Irma y su hija Claudia, ruegan datos sobre su paradero. Corvalán 1356, Monte Chingolo, partido de La Matanza (921-1144).

Marta Irma Romero: soltera, de 18 años. Sus padres le ruegan que se comuniquen con ellos. La perdonan. Debe regresar con urgencia.

Juan Angel Franco: domiciliado en avenida Roca 254 de Avellaneda, desapareció de su hogar. Viste pantalón vaquero azul y mocasines de igual color. No lleva camisa ni saco. Tiene 12 años pero representa menos.

Edmundo Recalde: paraguayo de 32 años, soltero, es buscado por Julio Cardozo. Debe concurrir a la Av. Patricios 1053, sección "Electricidad" y preguntar por él. Es urgente.

Pide Trabajo

Stella Maris Itharte, es una señora de 27 años cuyo esposo quedó sin trabajo. Ella se ofrece para efectuar tareas de oficina o de cajera. Es hábil y conoce los tra-

bajos de escritorios. Cualquier información a 26-6219, o Lima 816, capital.

Silvia Groth: joven señora, hija de alemanes, nacida en Misiones, habla correctamente alemán y castellano. Instruida y de buena presencia, solicita trabajo en empresas o negocios de habla alemana. Agüero 2156, (83-0531).

Pablo Vicente Chaparro: argentino, de 57 años, solo, con domicilio en Terrero 1792 de Capital, solicita ayuda para poder subsistir. Estuvo internado y desea recuperarse para poder trabajar de sereno o portero.

Pide Ayuda

Juan Montivero, es un jubilado que se encuentra enfermo. Por tal motivo pide ayuda a los lectores de CRONICA, que le hagan llegar alimentos, ropas, para poder sobrellevar mejor el mal trance que está pasando. Cualquier colaboración enviarla a: Piedras 275, piso 1º, pieza 11, Capital.

MICRO PANTALLA

- Acabó "La Guita"
- Un Gran Namuncurá
- Dolares "de Gracia"

Con la filmación en una carnicería de la Boca terminó el rodado de "La Guita", dirigida por Fernando Ayala sobre un libro del ya famoso Ricardo Talesnik. Un excelente cuadro de comediantes anima los diversos roles de la película.

Otro proyecto de Marcos Petrucci, que acaba de filmar "El sátiro", que pronto comenzará "Crimen sin olvido" y que desea realizar un extenso plan de películas. Estima como muy posible la realización de "Ceferino Namuncurá" en coproducción con Italia y con un gran elenco internacional, con la dirección de Enrique Cahen Salaberry.

Una buena noticia: "Tiro de gracia" se vendió a Estados Unidos en 10 mil dólares. En pesos, viejos o nuevos, sigue siendo una buena suma. Sobre todo —y lo más importante— que reafirma una caudal que aquí el público no quiso aceptar.



Luis Sandrini

Señó contrató a Luis Sandrini. Lo dirigirá Lucas Demare.

No conocemos el libro de "Un instante color de ilusión". Pero el solo hecho de que esté destinado a los niños nos hace recomendar una mayor dedicación a este tipo de cine tan necesario en nuestro país. Pero que no sea como el libro que le ofrecieron a Rubén Cavallotti —también para niños—, que era irrealizable... para niños.

En "El Santo de la España" escucharemos una banda de sonido de excepcional calidad: "Sinfonía del cruce de los Andes", de Ariel Ramírez, que ha sido grabada por el "Ensemble Musical", bajo la dirección del maestro Pedro Calderón.

SANTOS VEGA

—Vamos a ver, patrón: para principiar, le pido que nos haga por favor una fritada de guiso con chorizos y jamón; luego, un costillar de adobo, pan blanco, vino carlon, aceitunas, dos chicholos, queso fresco... y... se acabó.

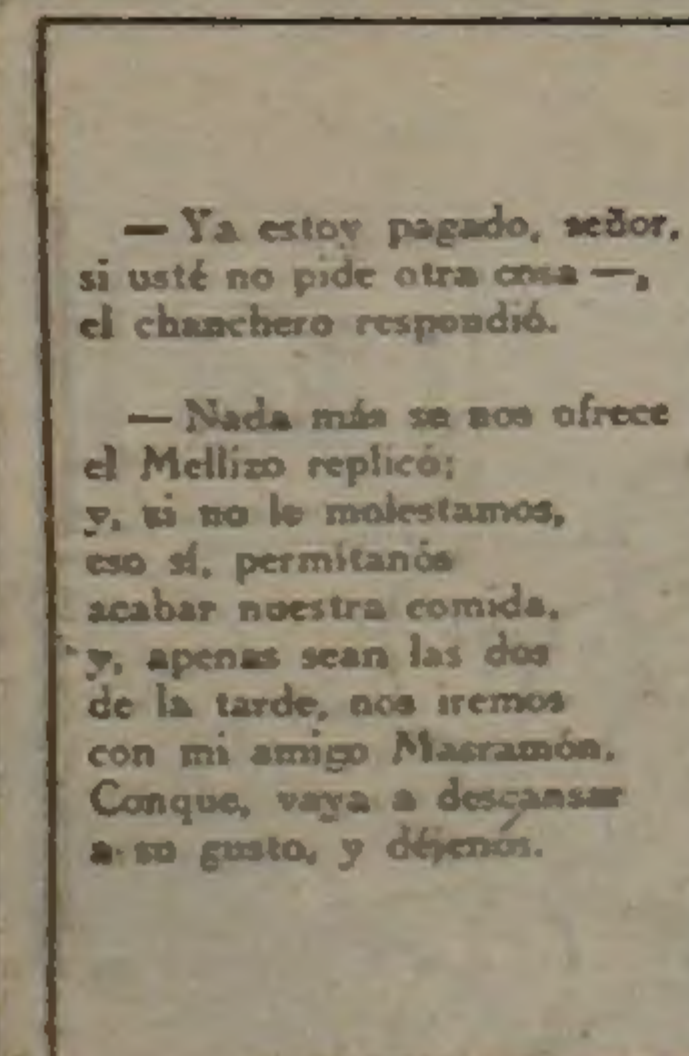
Con esta balaca el viejo muy contento se largó, puso un asado a cocer con virutas y carbón; y para no perder tiempo, mientras el fuego prendió, junto a la mesa el chanchero del cuerpo se desató su delantal, que tenía más cochambre que algodón, y a la moda de su tierra en la mesa lo tendió.



59

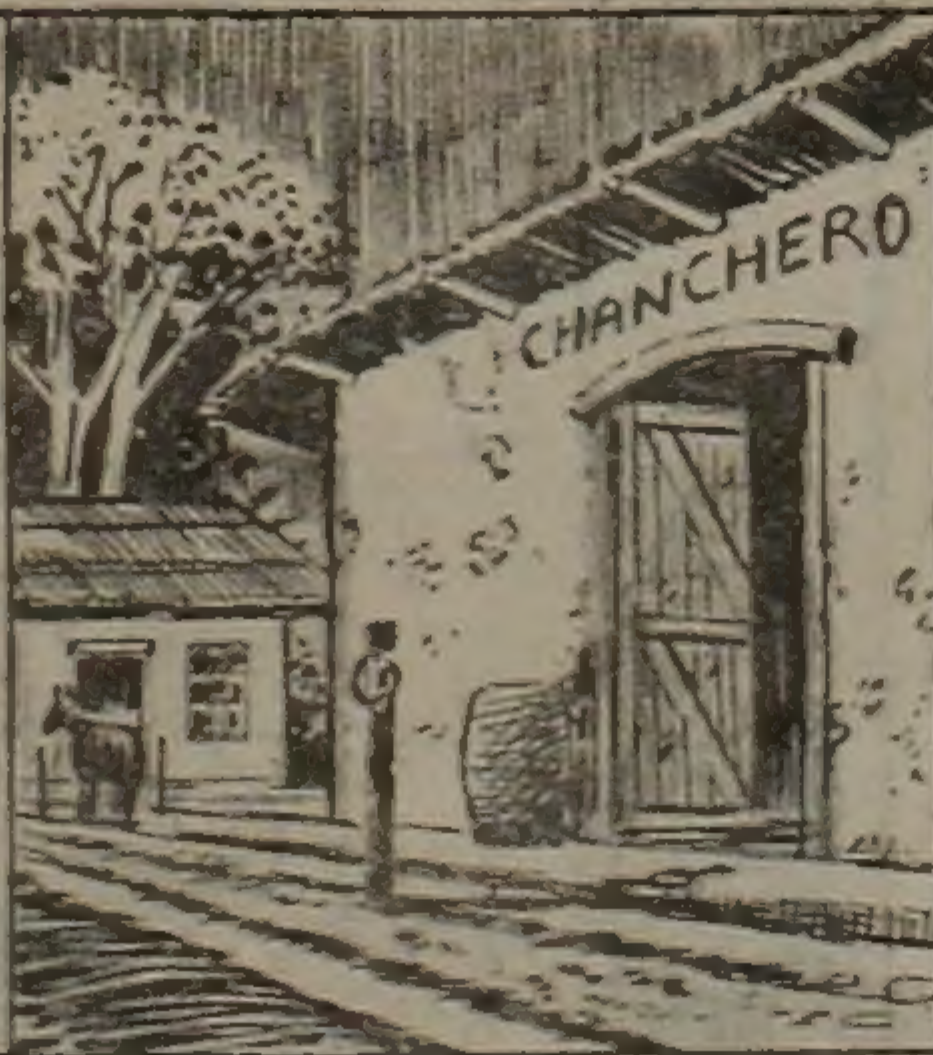


Cuando el viejo todo aquello en la mesa colocó, a poco rato después que los guisos se frió, se vino con dos hogazas y en la mesa las soltó; y, echando pringues de grasa, al mismo tiempo plantó el sartén con la fritada de unos veinte o veintidós guisos con cuatro chorizos; pero ni bien colocó el sartén sobre la mesa cuando va lo levantó más limpio que una patena; porque el buitre Masramón a cocharadas los guisos se los tragaba de a dos... ¡Qué buitre! ¡barbaridad! y ¡qué pipal! ¡tanto Dios!



—Ya estoy pagado, señor, si usted no pide otra cosa —, el chanchero respondió.

—Nada más se nos ofrece el Mellizo replicó; y, si no le molestamos, eso sí, permítanos acabar nuestra comida, y, apenas sean las dos de la tarde, nos iremos con mi amigo Masramón. Conque, vaya a descansar a su gusto, y déjenos.



El chanchero, que en su vida ni una siesta perdonó sin dormir, dijo: —Muy bien; voy a sentarme. Y salió renguiando para la esquina, donde cansado se sentó; y según su maña vieja, recostado al mostrador, al instante se sentarse, como un tronco se quedó.

En el momento que al viejo los ronquidos le sintió, y al mismo tiempo que Cruz a cabecear principió, bajo las asentaderas el Mellizo se escondió el cuchillo de la mesa.



A ese tiempo Masramón estaba ya como una uva, o lo mismo que un pichón de loro, que la cabeza menuda bamboleara; porque aquel su ponderoso vino resucitador era puro agüerdientazo, mezclado con ¡qué se yo!... de suerte que, a lo infinito, el pobre Cruz se apadó, y a bostezar soñoliento por la tranca principió.



A eso de la una y tres cuartos, cuando el sueño lo apuró, y después que enteramente hasta el buche se llenó, el soldado le dijo a Luis, en un tono secarrón: —Aparcero, es tardecito, vamos retirándonos.

—¿Que tarde ha de ser, amigo? el Mellizo contestó. Le parece a usted nomás: nos iremos a las dos, así que medio asentemos los chorizos...

VICENTE DE VOCI

236

Adaptación

Dibujos de LE VOCI

Luego, sobre el delantar, como pudo, acomodó dos cucharas de metal la una de cabo rabda, la otra aujerada en el medio, pero no cosa mayor; después, dos vasos de estaño, y de su vino carlon medio frasco hasta el gollete, y al mismo tiempo un porrón de agua fresca, que el mirarlo hizo un gesto Masramón; pero que no hizo lo mismo el Mellizo, cuando vio que el viejo puso un cuchillo de una terna de largor, puntigudo como alena, aunque medio gastadón.



Ansí luego el medio frasco con los guisos se acabó; y a que le pidieran otro el chanchero no esperó, porque lo trujo al instante; de lo que Luis se alegró reparando que bebía ahugándose Masramón. Ultimamente, el adobo, y todo cuanto pidió Luis que trajera el chanchero lo trajo, y ahí se quedó de parao junto a la mesa jipando de cansadón.

Entonces le dijo Luis: —Pero sientese, patrón, aquí junto con nosotros, y descansen; si es que no le debo algo por el gasto.

234

TEATRO CIRCULAR

- Vittori-Amadori
- Astral-Sabatini
- También "El Afano"

Un aplauso para la labor y el montaje que hizo Nestor Ameijeiras de "Hansen 70" en la placita de Humberto I y Defensa. Todo de muy buen gusto y excelentemente resuelto.

Es casi seguro que Manuel de Sabatini, que en Mar del Plata está haciendo un buen suceso con "Será virgen mi marido?", vuelva con esa misma pieza al escenario del teatro Astral para la temporada próxima. De tal manera, "40 quilates" queda postergada. Irá al Odeón.

Malas noticias de Mar del Plata. Pero no tan malas, después de todo. Apenas si Jorge Barreiro y Maria Aurelia Bisutti estuvieron un tanto alicaídos por que a ambos les jugó una mala pasada la presión. Pero todo no pasó de un sustito.



Maria Aurelia Bisutti

Otra de Vittori. Y cuando el río suena, agua trae, como dicen las malas lenguas. Sería el intérprete ideal para Luis César Amadori, para la comedia musical de Garinell y Giovannini que se tradujo con el título de "Los angeles de Via Veneto".

Arturo García Bhur firmó con José Torres Cirea del teatro Empire, para dirigir y actuar en la temporada de 1970. Todavía no hay pieza ni elenco. Pero en el curso de esta semana habrá novedades.

Como "La fiaca" y "La gita" son piezas de éxito —"La gita" lo será en cine, no cabe duda—, ahora Ferrari Amores escribió una obra que se titula "El afano". La pieza irá en marzo.

RECORTALO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL FOLIO



Escribe:
AMÉRICO BARRIOS

no del equilibrio mental y de su derrumbe.

Hay fanatismo, o puede haberlo, en cualquier actitud humana de cualquier naturaleza. Fanatismo en la honradez, aunque se puede ser honrado a carta cabal sin fanatismo, porque en este caso se cae en un estado patológico que, por ejemplo, hace ver ladrones en todos los demás. Es honrado únicamente el fanático. Y se puede ser fanático en política, en religión, en pulcritud. Cada uno de nosotros conoce a un fanático. La cordura extremista también es un fanatismo. El exceso de cordura impide actuar porque no se encuentran las condiciones ideales para proceder

¡No Sea tan Cuervo!

OS romanos tenían una virtud, destacada por excelencia, que se llamaba prudencia. Pero no era una prudencia como hoy la entendemos. Era una virtud múltiple. Incluía hasta la sabiduría. Tampoco era como la "areté" griega, cima de la perfección humana. No era tanto, pero era mucho más que lo que hoy es prudencia. De cualquier manera la prudencia es aconsejable en toda persona y en toda época. No digamos prudencia; digamos cordura, porque en estos tiempos convulsionados es con llamativa simultaneidad que se habla de cuervos y locos, como si los extremos se tocasen también en este terreno del equilibrio mental y de su derrumbe.

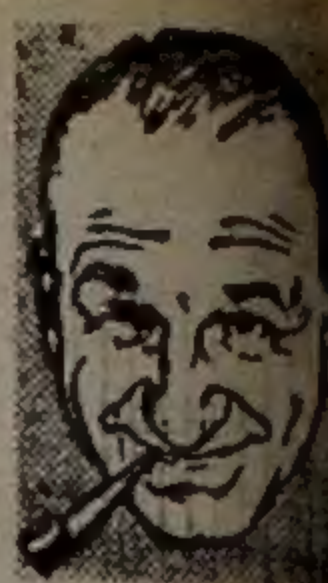
Seamos cuervos conservando el pleno goce de nuestras facultades mentales. Y seamos un poco locos, como los retrógrados califican a los que tienen imaginación. Y seámoslo precisamente para tener imaginación, porque sin ella no saldremos jamás del atolladero ni podremos construir, verdaderamente, un mundo mejor que nos está haciendo mucha falta. ¿NO LE PARECE?

Americo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIRO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán larga e intensa vida; serán seres realmente extraordinarios: inteligentes, talentosos, intuitivos; poseerán gran bondad.



LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán un día variable con emociones y felicidad, y sobre todo con noticias de todo orden; en el año que sigue, viajarán.

ARIES: Esta tarde tendrán la oportunidad en las manos; traten de cobrar; éxitos en sus empleos; buena salud; pleito familiar; visitas; una llamada o carta; gran amor.

TAURO: Día para la salud y el amor; cuiden el dinero; si invierten o firman cuidado; salud regular; en casa horas felices; para viajar es muy buen día.

GEMINIS: Semana feliz, sorpresiva con buenas noticias; en la tarde choques en sus trabajos o en la casa; para el amor bien; salud floja y en el dinero gran día.

CANCER: Salud, dinero, amor, aprovechen este día; para viajar no es muy conveniente; ojo al conducir; número clave el 5; llamada o carta los preocupará; disgusto.

LEO: Cuiden las extremidades hoy; ojo con los amigos de lo ajeno; atención si firman; dinero no faltará; la salud andará bien; para viajar es un día ideal; amor con celos.

VIRGO: Plata enseguida; número clave: 7; combinen; cuiden en las comidas y bebidas fuertes; en el amor problema serio; en casa alegrías; visitas o noticias grandes.

LIBRA: En el amor novedades y definiciones; en casa cambios grandes y felices; horas de júbilo por dinero; la salud desmejora; cuidense; al viajar tendrán felicidad.

ESCORPIO: Más fe y voluntad es lo que les hace falta, vencerán a la postre; dinero llega pronto; la salud andará bien; en el amor y en la casa felicidad; número clave el 4.

SAGITARIO: Mal día para jugar, invertir o firmar; anden con cuidado; es bueno para la salud y los viajes; para el dinero cobros dudosos; éxito en el arte; la familia feliz.

CAPRICORNIO: Salud mejora; un aviso en la tarde; recuerden el 3; dinero cobran; saldan deudas; la familia viaja; amor con problemas; disgusto con parientes o amigos; regalo.

ACUARIO: Saldará lo que esperan; día feliz; para el dinero, los viajes y el amor muy bueno; cuiden la salud, sobre todo los nervios; número clave el 4; en la calle no corran.

PISCIS: Eviten los excesos; cobren plata; su número el 5; para viajar o mudarse gran día; llos familiares; en el amor anden con cuidado; llamada o carta los sorprenderá.

JUAN MOREIRA

Adaptación de Rafael A. del Zoppo



BUEN DÍA

Por LUCHO PERA

★ LUNFARDO

¿Sabe usted lo que es el "lunfardo"? Es la jerga que habla la gente de mal vivir. Lenguaje popular que, por extensión, incluye voces traídas por las corrientes inmigratorias.

Dice Manuel Gálvez: "Era uno de esos que hablan en una mezcla de español degenerado e italiano de conventillo, con algunas palabras francesas, absurda jerga a la que llaman lunfardo."

Agrega José Sebastián Talleres: "Los ladrones, que jamás se llaman ladrones, a sí mismos, suelen denominarse calaveras o lunfardos. Odian al compedrito lupanario porque vive mejor y porque les ronda la mujer, mientras ellos están en la cárcel".

★ "SONAR NO

No sé quien lo pensó, pero con seguridad ese no pasó la noche en un hotel.

★ CANDIDATA

—(Confidencial) Como te digo, Pedro. ¡La muchacha no puede ser mejor! No canta, no toca el piano, no recita...

★ MESA DEL CAFE

Estaban reunidos varios amigos en la mesa cordial, alrededor del clásico cafecito, cuando uno de ellos, rompiendo una pausa, contó lo que sigue, que se me ocurre tiene gracia:

—Un negro hablaba con su Dios y le preguntaba: ¿pol qué me has hecho la cabellera tan llena de motas?

—Para que los rayos solares del desierto —le contestó su Dios— aminoren su intensidad en los muelles rulos de tu cabellera y no os afecte el cerebro.

—¿Y la piel? ¿Pol qué me hiciste la piel negra?

—La piel blanca es muy delicada y sufriría horrores con los rayos solares del desierto.

—Sin embargo, tengo las plantas de los pies, blancas. ¿Pol qué causa, Señor?

—Para que resistan los calores de las enrojecidas arenas del desierto.

—¿De acuerdo! Pelo entonces, ¿pala qué me hiciste nacer en Chicago?

Mentira Criolla

"La rifa no se posterga".

★ COPAS

El "sake", de los japoneses, es una bebida que se obtiene por medio de una fermentación especial de arroz; el "mobby", de Virginia, está hecha con papas fermentadas; la "kawa", de la Polinesia, es una especie de pimienta masticada y ensalivada; el "kwass" ruso se logra por la fermentación ácida y alcohólica de harinas y cereales; el "wodka", por fermentación de la papa, y el "maby", de las Antillas, está hecho en base a naranjas y bananas.

★ ADIVINANZA

Una L, una U, y una T pronunciarás, y tres sílabas tendrás del nombre que buscas tú. Lo restante de esta voz son tres letras, en que un ente se ve líquido y potente que sin pies corre veloz.

(Eleuterio)

★ LA EDAD

Hay quienes aseguran que los diez mejores años de la mujer están entre los 28 y los 30 años.

Otras opiniones dicen que si ella es bonita, esos mejores años están entre los 18 y hasta que deja de serlo.

Para mí, la mujer no tiene edad.

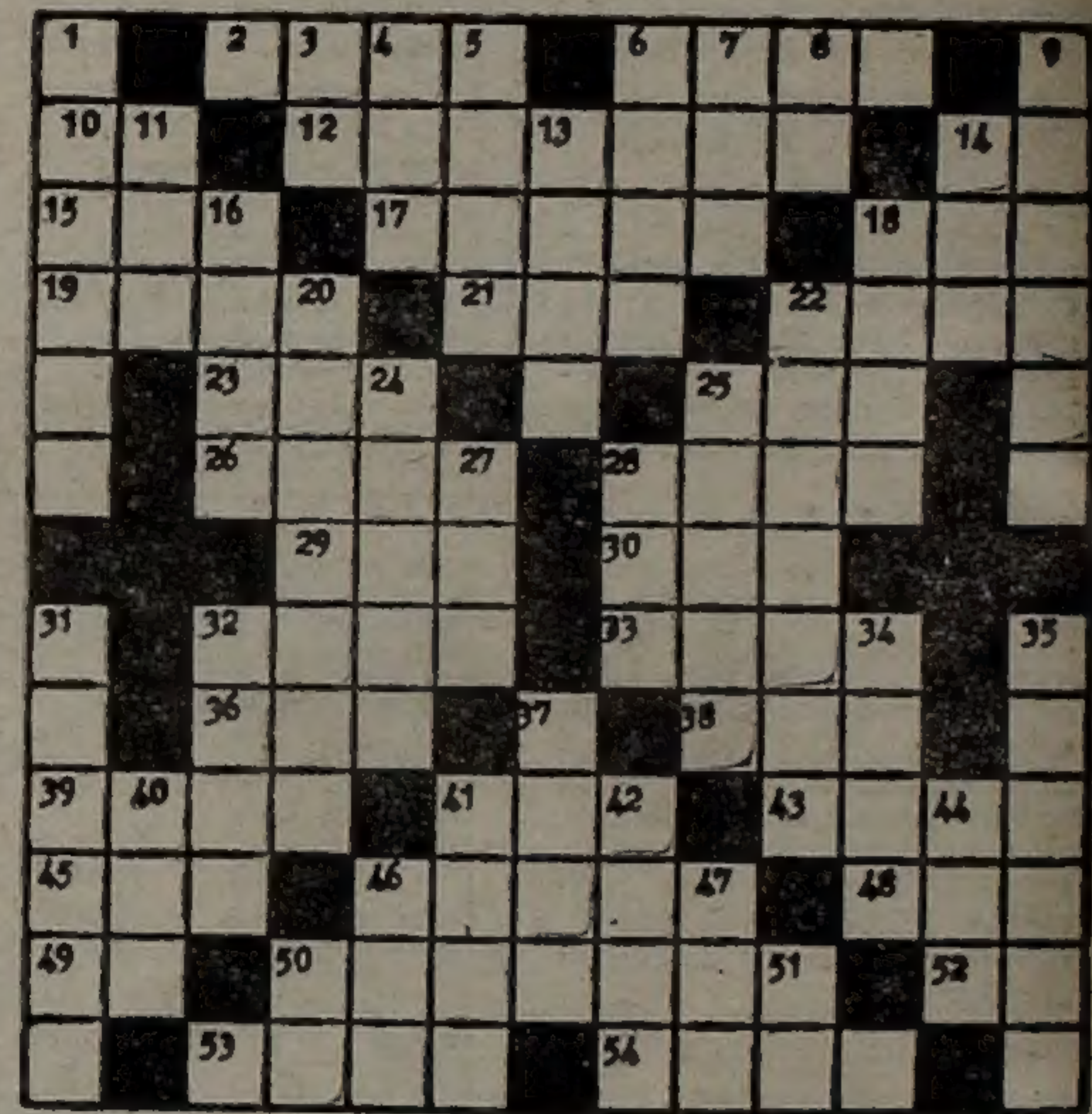
Pero mi tío, que es un escéptico, sostiene que no la tiene de tanto quitársela.

Por eso es mejor admitirla con los años que tiene, o que representa, que son su mejor edad.

CRUCIGRAMA

HORIZONTAL

2) Sustracción; 6) Aleja; 10) Aumentativo; 12) Roqueñas; 14) Río de Italia; 15) Licor; 17) Abatojar; 18) Monja; 19) Ejercitar; 21) Especie de serpiente; 22) Designio, intención; 23) Igual; 25) Repollo; 26) Agarrar; 28) Disparo; 29) Empleo; 30) Señora de la casa; 32) Río



de Rusia; 33) Costado; 36) Del verbo ir; 38) Condimento; 39) Maltrato; 41) Horizontalidad; 43) Arido; 45) Aumento; 46) Predio de terreno; 48) Aguariante; 49) Contracción; 50)

Alegóricas, simbólicas; 52) Negación 53) Tinada; 54) Alíño.

VERTICAL

1) Dinero; 3) Terminación verbal; 4) Personaje bíblico célebre por su paciencia; 5) Rey de Israel; 6) Continente; 7) Domicilio; 8) Del verbo ser; 9) Animo, arrojo; 11) Pronombre; 13) Alucón (Pl.); 14) Preposición; 16) Crema de la leche; 18) Granero; 20) Afeitar; 22) Móreas; 24) Llanas, planas; 25) Cumbres; 27) Catálogo; 28) Semillante; 31) Clamores; 32) Fruto de la vid (Pl.); 34) Percibir un olor; 35) Sital del rey (Pl.); 37) Ciudad de Colombia; 40) Pedazo de piedra pómez; 41) Vestimenta; 42) Costal grande; 44) Preposición; 46) Preposición; 47) Igualdad; 50) Infusión; 51) Del verbo ser.

(La solución mañana)



Solución del problema anterior)



—En resumen, si no hubiera sido por este pequeño accidente que tuvimos al salir, habríamos pasado unas estupendas vacaciones.

EDICION DE LA MAÑANA

Director Matutina: Américo Barrios

T. E. 45 0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199

Registro de la Propiedad Intelectual N° 939.689

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION,

PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280



PANTALON
Y CAMISA
EN TELA CON

ACROCEL

LA PRODIGIOSA FIBRA POLIESTER EXCLUSIVA DE SUDAMTEX